

# سوپر میکی

الشمس ١٥ قرشاً

العدد ١٠٦١ - ٢٠ أغسطس ١٩٨١



أطلب هذبة العدد :  
ميكى وبندق بوليس سري



# مرسم زيزى

●● ذهب عم (( بطوط )) لزيارة (( زيزى )) فى مرسمها الذى تزينه بعدد من الشنط القش الجميلة وأخذ يمدح فى (( زيزى )) وفى ذوقها الجميل وفى اليوم التالى عاد (( بطوط )) ولكنه لاحظ غياب بعض هذه الشنط وفكر أنها باعتها • فكم عدد هذه الشنط وما أشكالها ؟



## الحل بالمقلوب

• الشنط التى فى الصورة - ١ - ٥ هى نفس الشنط التى فى الصورة - ٢ - ٥

١ - الصورة - ١ : الشنط التى فى الصورة - ١ - ٥ هى نفس الشنط التى فى الصورة - ٢ - ٥

• الشنط التى فى الصورة - ١ - ٥ هى نفس الشنط التى فى الصورة - ٢ - ٥

• الشنط التى فى الصورة - ١ - ٥ هى نفس الشنط التى فى الصورة - ٢ - ٥

• الشنط التى فى الصورة - ١ - ٥ هى نفس الشنط التى فى الصورة - ٢ - ٥

• الشنط التى فى الصورة - ١ - ٥ هى نفس الشنط التى فى الصورة - ٢ - ٥



# الصبي جميل





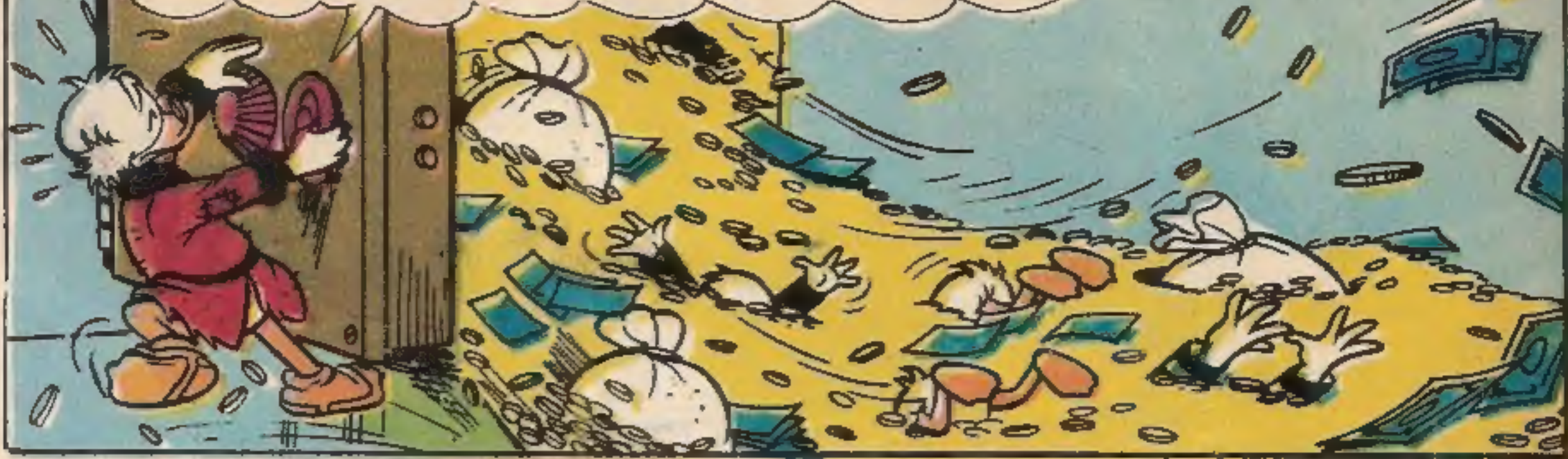








ومش باقي عندي غير خمسة ملايين وكم جنيه .. فكه !!



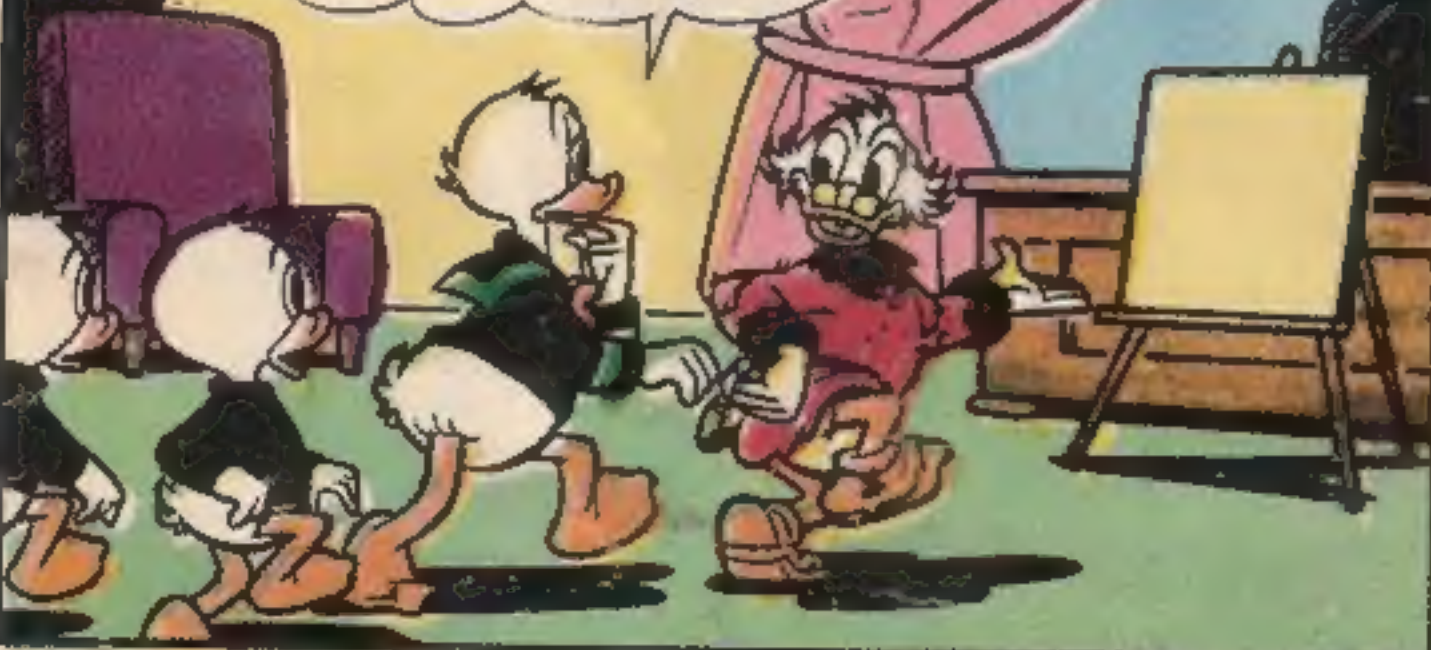
أنا كنت عارف إنكم ح تقدرؤا ضرؤوؤا! وأنكم  
الوحيدين اللى ممكن تساعؤوؤا!



مسكين  
يا عم "دهيا"! افلس  
فعلأ! وكان حزين  
جدا!



بأنكم تذهبوا معى لجزيرة  
الطيور النادرة!



إحنا! .. تساعذك؟!

إنأى؟!



خمسة آلاف جنيه؟!

أيوه! لأنه مستحيل أى شخص يصطاده!  
تتخرجوا على صورته؟!

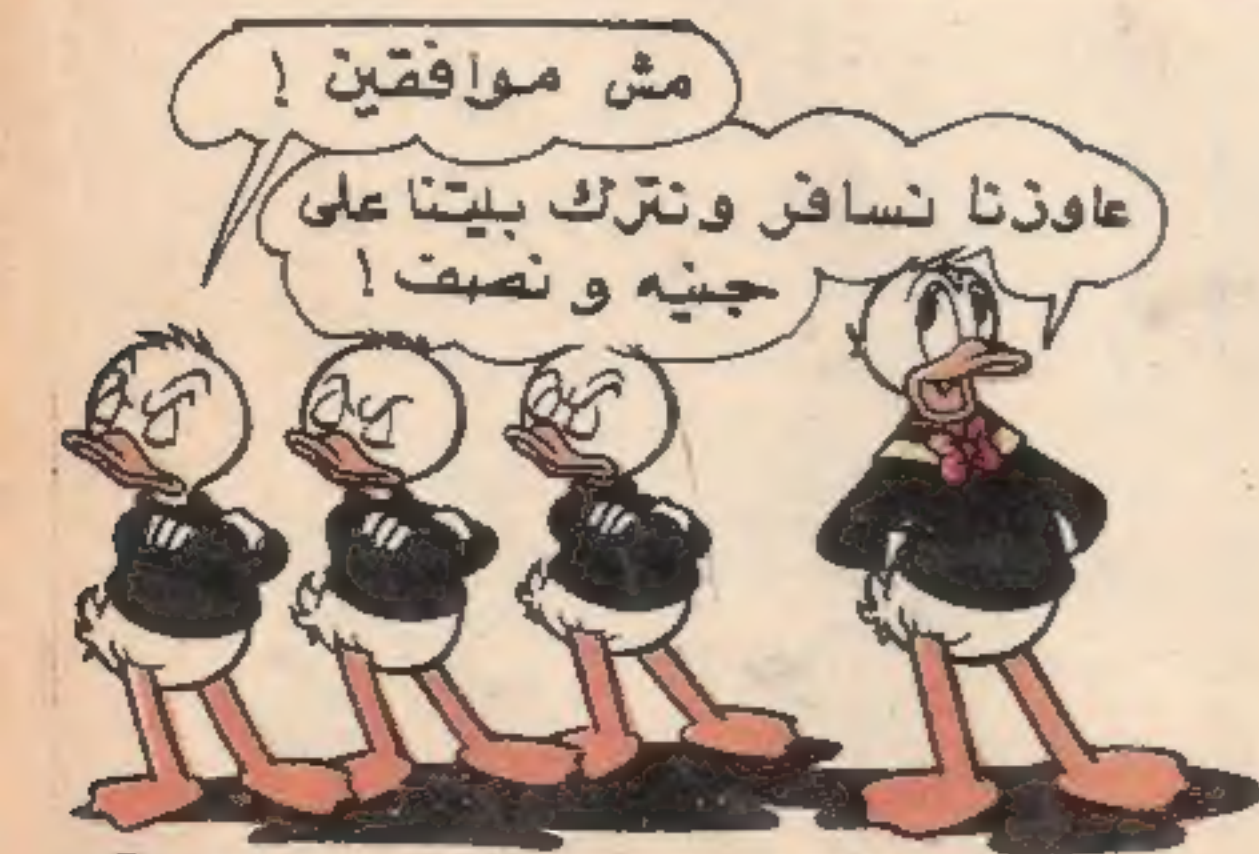
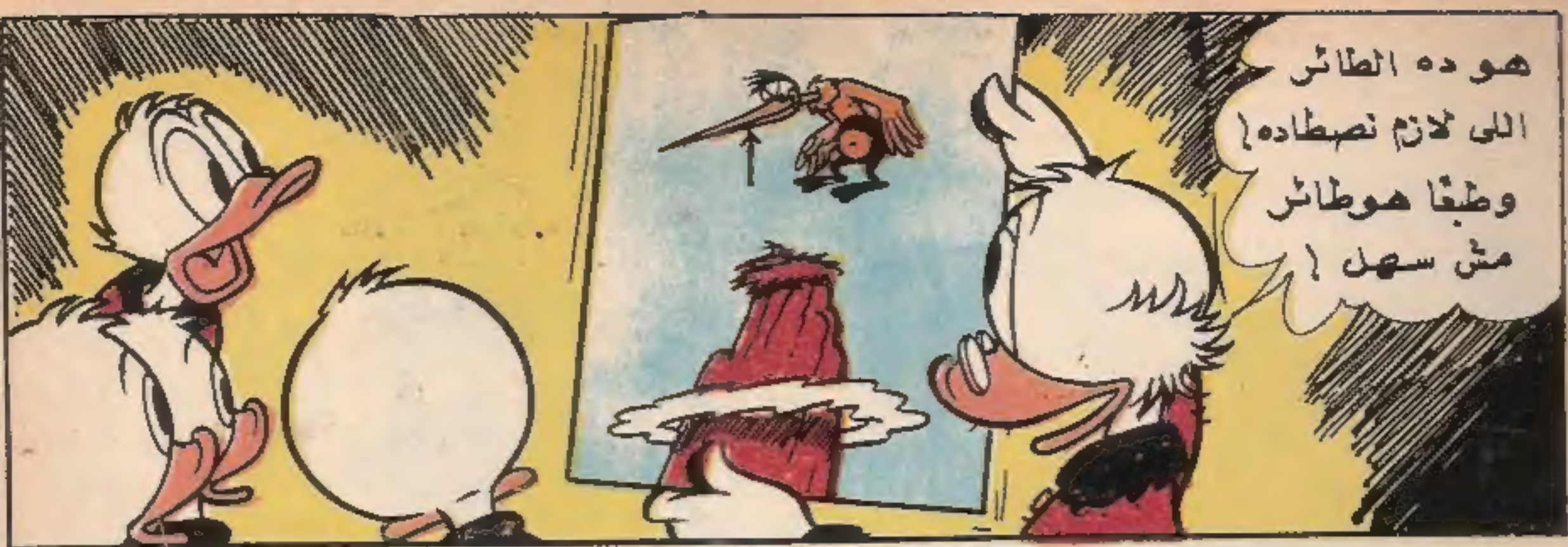


مكن ليه ١٩

لأن فيها نوع نادر من الطيور بلساوى  
خمسة آلاف جنيه!









و قبل ما يهجموا على أى شخص يزننوا  
مثل الذباب !

أصله طائر مش متعب أو خطير !  
أنا عارف !



طيب ! إرجعوا.. وكل واحد ح يأخذ ..  
مائة جنيه !

مش موافقين ! و ح نخرج من عندك..

.. من غير أى  
إتفاق !



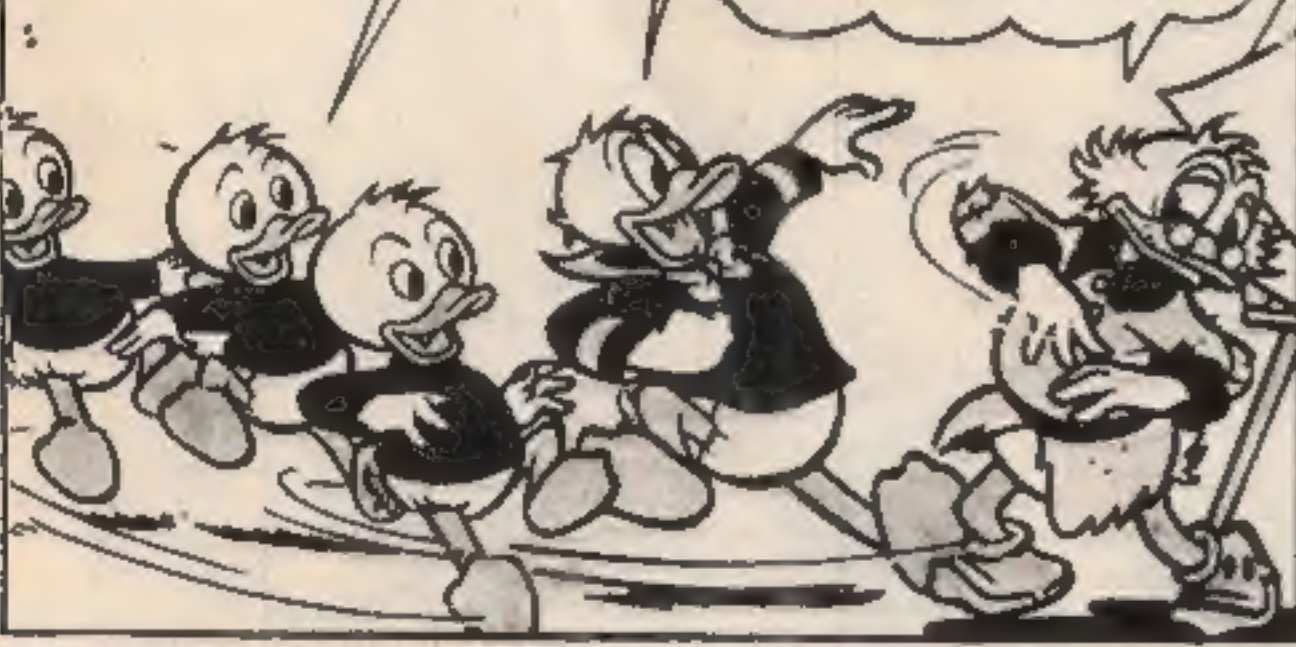
وبلينا إتفاق !

يبقى موافقين !

خالص ؟.. إتفقنا ؟

لو حده ؟

بتقول مائة  
جنيه ؟ كل واحد ؟



.. لأننا فى الحقيقة كل ما بننظر لمنقاره  
الطويل ! بنخاف ونرتعش !

عظيم ! سلّموا على ربه ! إتفاق !

ما فيش داعى !  
أيوه..





ورق الحالت ..

حظ سعيد في مهمتكم الخطيرة ياسيد "ذهب" ادى شجاعة منكم !

حظ سعيد بعثة صديرة  
الطيرة - النادرة

متشكرو جداً !

حديقة حيواناتنا مستعدة لدفع  
المبلغ الذى تطلبه ثمن طائر المنقار  
الطويل ! ..  
أنا مش رجل مادي !



البعثة دى بعثة  
علمية ! أظن واضح  
من شعار مركبى !

أنا دارس المنطقة ! ومجهز نقى  
لجميع الاحتمالات ! وح ارجع فى أسبوع  
ومع طائر المنقار الطويل !



أصل طائر المنقار الطويل من النوع  
القاتل !

مش مهم  
ياسيدى !



على العموم ! أنت أدري  
بترتيباتك ! محتاج لأى  
مساعدته ؟



أنا معى مساعدين !  
أهم حضروا !









أنا عيّنت "بطلوط" رئيس بحثة الصيد!

تمام يا كابتن!

إسمعوا يا رجال! إحنا وصلنا لهدفنا!  
إذا نفذتم أوامري مش ح يكون عندنا أي مشاكل!

تمام يا كابتن  
"دهب"!

وأوامري هي: ح أنظر أنا في  
المركب لغاية ما تصطادوا  
الطائر وترجعوا!

تمام ياسيدي!

لو واجهتكم أي مشكلة "بطلوط"  
هو اللي يتصرف!

كنا ح نحمل إيه من  
غيرك!

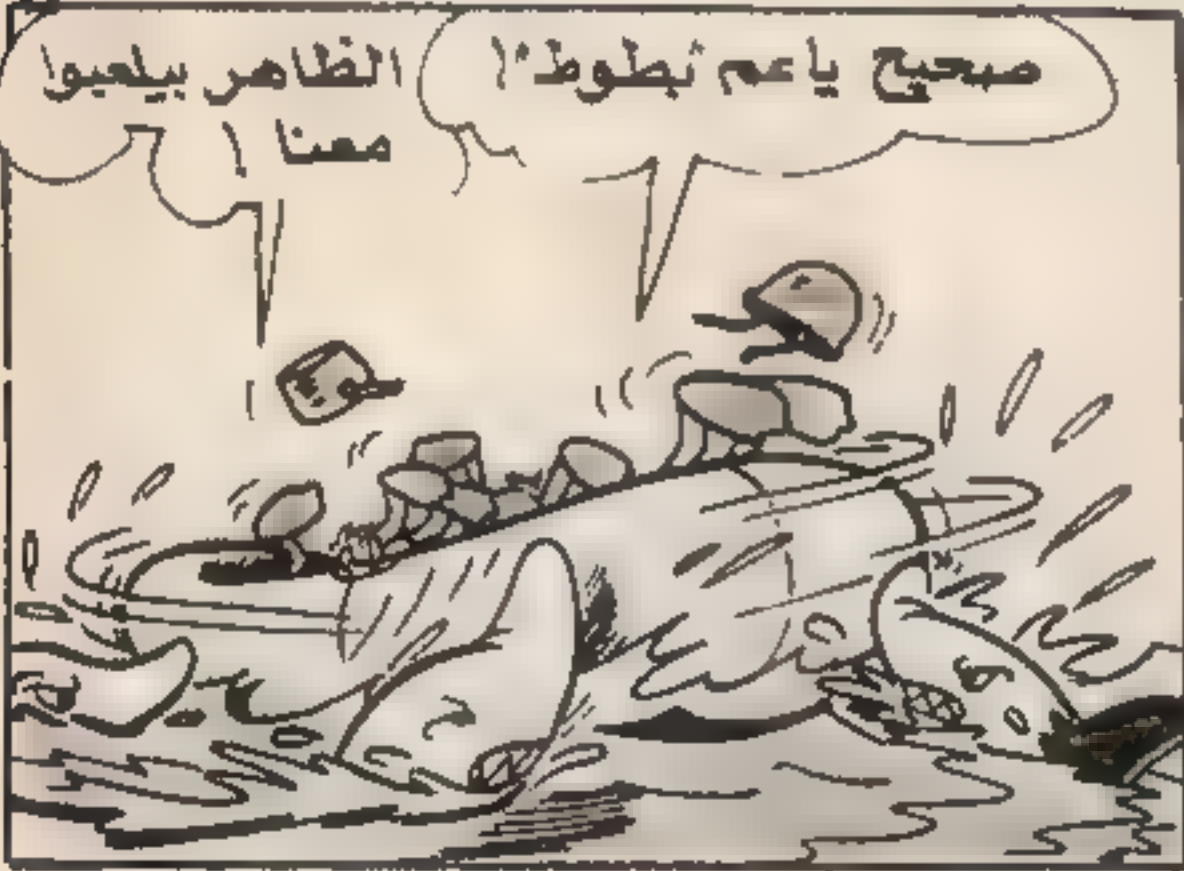
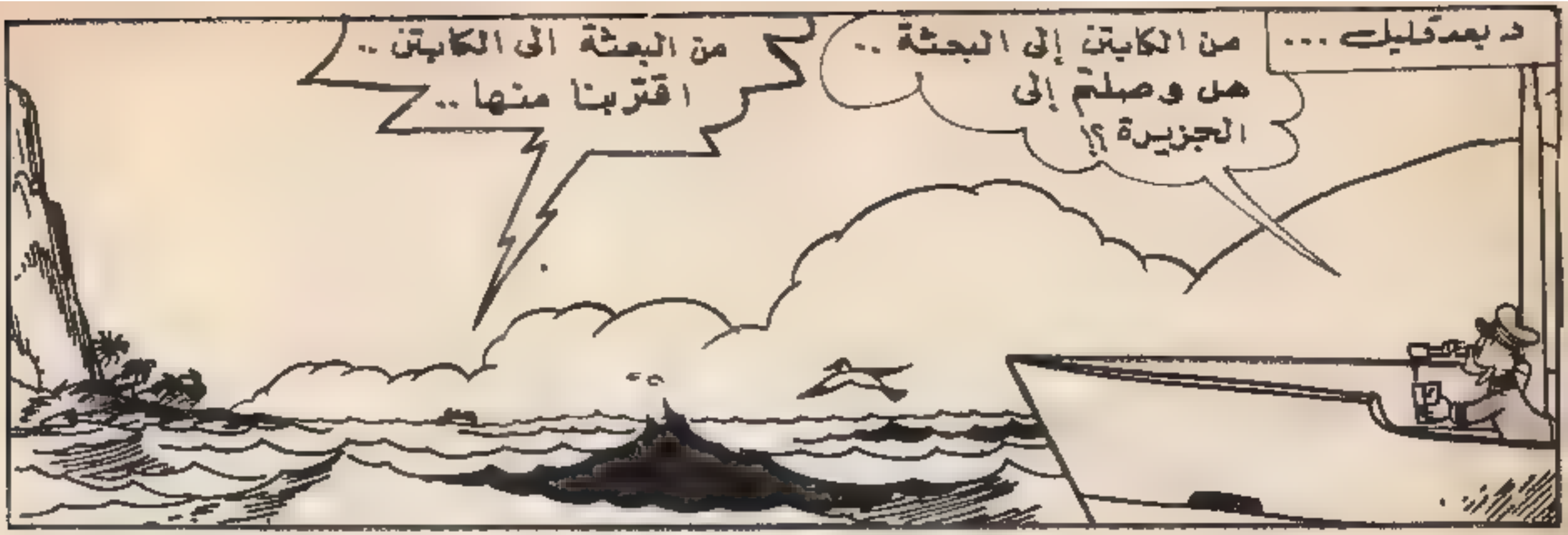
طبعا يا كابتن!  
فاهمين كل شئ!

أنا لازم أنظركم هنا وإلا المركب  
ح تضيع و مش ح نعرف نرجع! طبعا  
أنتم فاهمين!؟

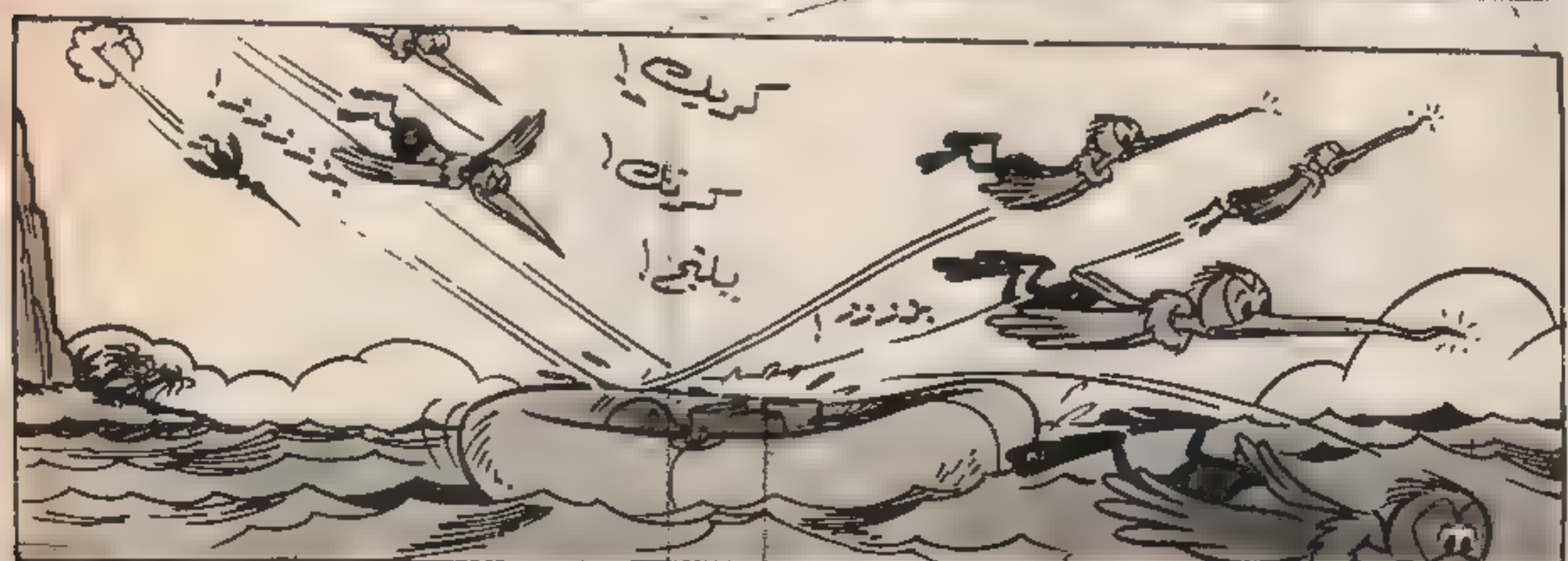
إمسكوا! خذوا واحد معكم! شكراً!  
المهم أنا  
لو صادفتنا مشكلة  
نعرف نتصل بك!

الكابتن الكف لازم يراعي رجاله!  
وأنا أحضرت معي اللاسلكي، فيمكن  
نتصل ببعض!











القارب يغرق يا عم بطوط !

انزلوا في قارب الإنقاذ !

ما هو ده قارب

الإنقاذ !

ح نغرق ! واحد من الطيور أدخل منقاره

في القارب !

لا .. مش معقول !

تعا سكو يا رجالة !

الخطر زال !

إقتربنا من الجزيرة !

لخطر جديد !

قصديك اللي كان قارب إنقاذ !

لا يا عم بطوط ! ربنا معنا .. أنظر

قوة الهواء حولته لقارب

نفاث !

من الكابتن للبعثة : أخباركم إيه ؟ !

كله تمام يا كابتن .. للآن !

جهزي اللنش ! أنا ح اوصل الجزيرة

وأعمم الأولاد طريقة العمل

الصحيح !

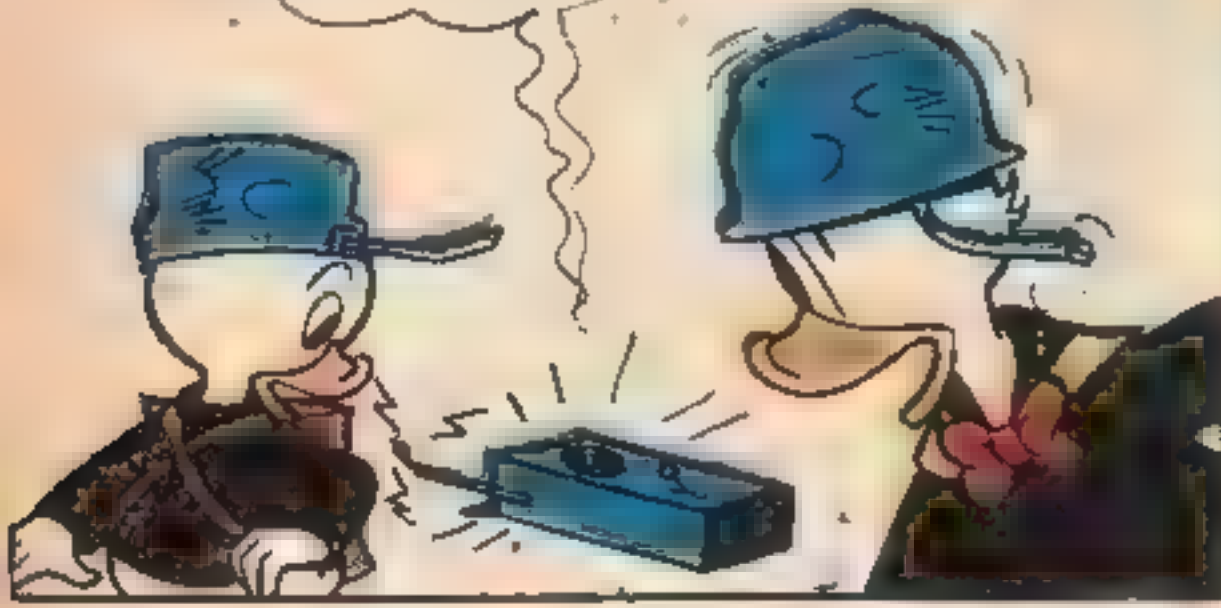
البعثة تخلصت من هجمات سمك القرش

وطيور المنقار الطويل ! والآن .. وصلنا الجزيرة !

وواقفين على أرضها !



إطمئنوا! الكابتن في الطريق اليكم!



صحيح خسرتا القارب والتموين إنما الحمد

صحيح! لله إنا كلنا بخير!

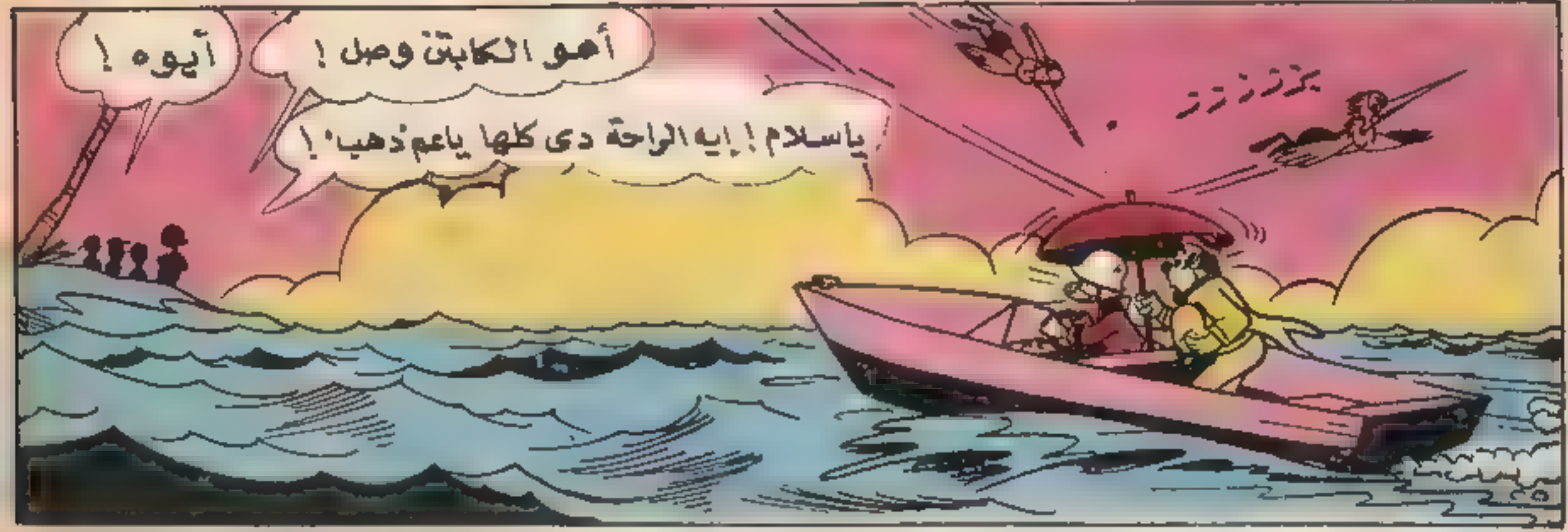
ح نعمل إيه دلوقت ياغم "بطلوط"؟



أيوه!

أهو الكابتن وصل!

ياسلام! إيه الراحة دي كلها ياغم ذهب!



لكن بطريقته الخاصة!

ياخير! عم 'ذهب' رد علينا!



من البعثة للكابتن: رد علينا من فضلك!



أنا ح أمسك الأول!

بسرعة! كل واحد منكم يأخذ شبكة! فيه ثدثة طيور بتقرب لنا!

وأنا الثالث!

وأنا الثاني!



أنا وصلت! تعالوا قبلوني عند منحدر الجبل!

حاضر يا سيدي!









يظهر كلامك صبح يا بطلوط ! أنا اللي ح اتسلق  
الهضبة ! أنا اتعلمت درسين في حيافا !

إيه هما يا رئيسنا  
الشجاع ؟



ده شرف عظيم يا كابتن ! لكن بما أن حضرتك  
موجود فمستحيل أكون أنا مستول البعثة

الأول صبح  
يا أولاد ؟

تمام ياسيدي ! يعيش  
الكابتن !

كابتن ذهب !



..إنما إذا كنت عاوز العمل

ينجح بالكامل .. فأعتمد على

نفسك أفصل !



الأول ! إنك إذا أردت عمل شيء ، أطلب من

"بطلوط" يعمل لك !



من البعثة للكابتن "ذهب" :

يا كابتن حصل لك إيه ؟!



يا خير ! الطيور بدأت

تهاجمه ! ممكن عم ذهب !



قصدك مساكين  
طيور المنقار  
الطويل !

مسكت طائر !

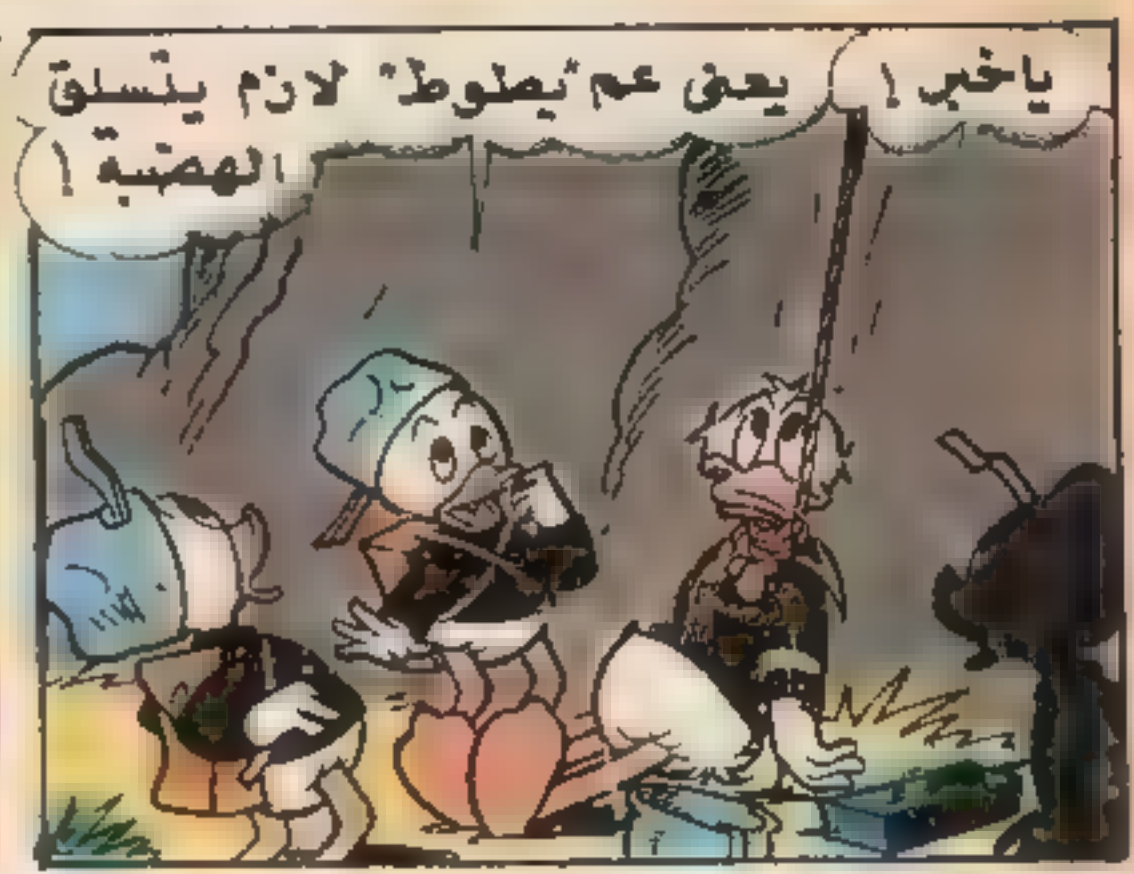
هايل يا عم ذهب  
فما يعملها إلا  
رجالها !



من "ذهب" للبعثة : أنا بغير ووصلت  
القمة وح أمسك الطائر بعد  
دقيقة .. إستعدوا !



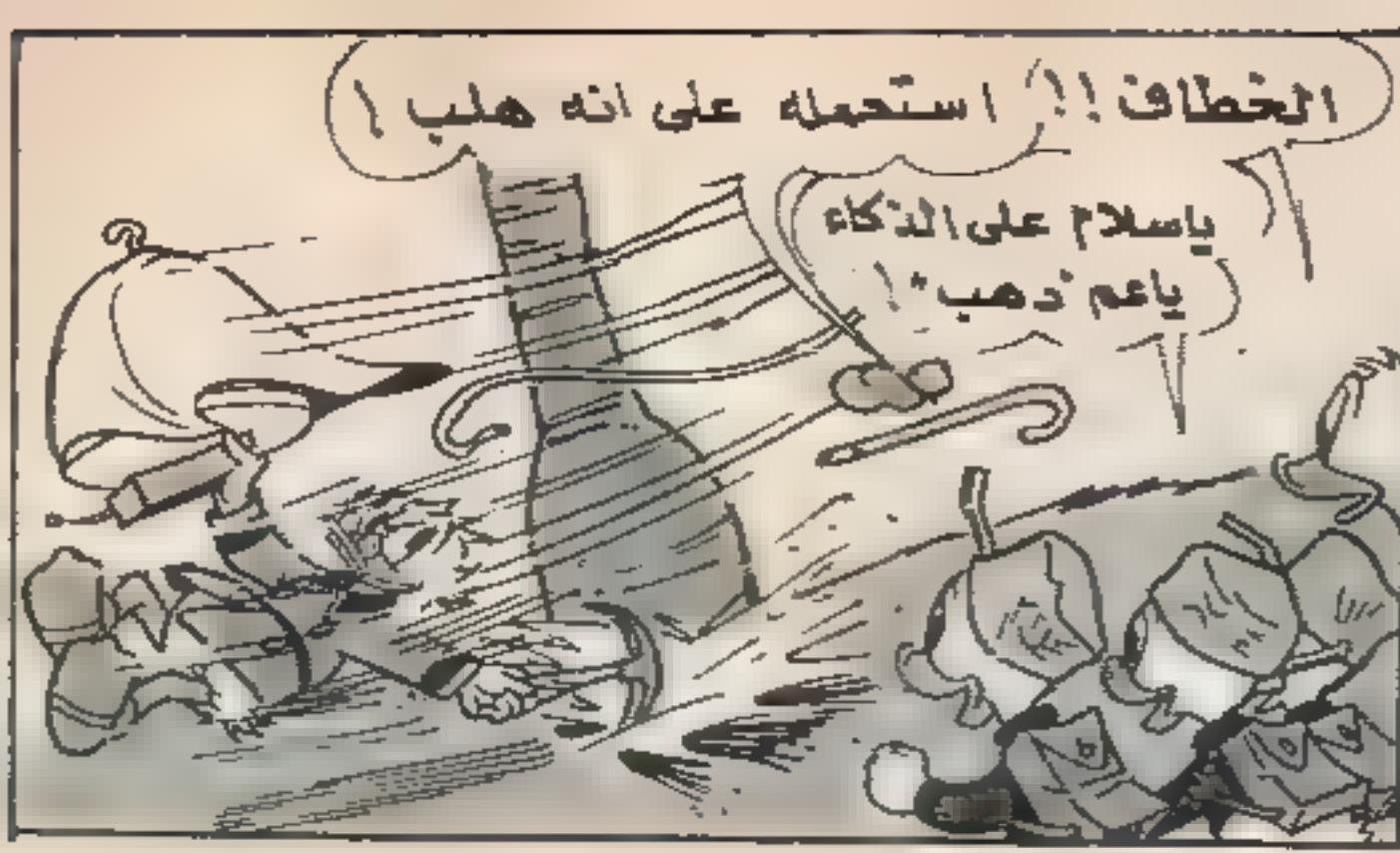








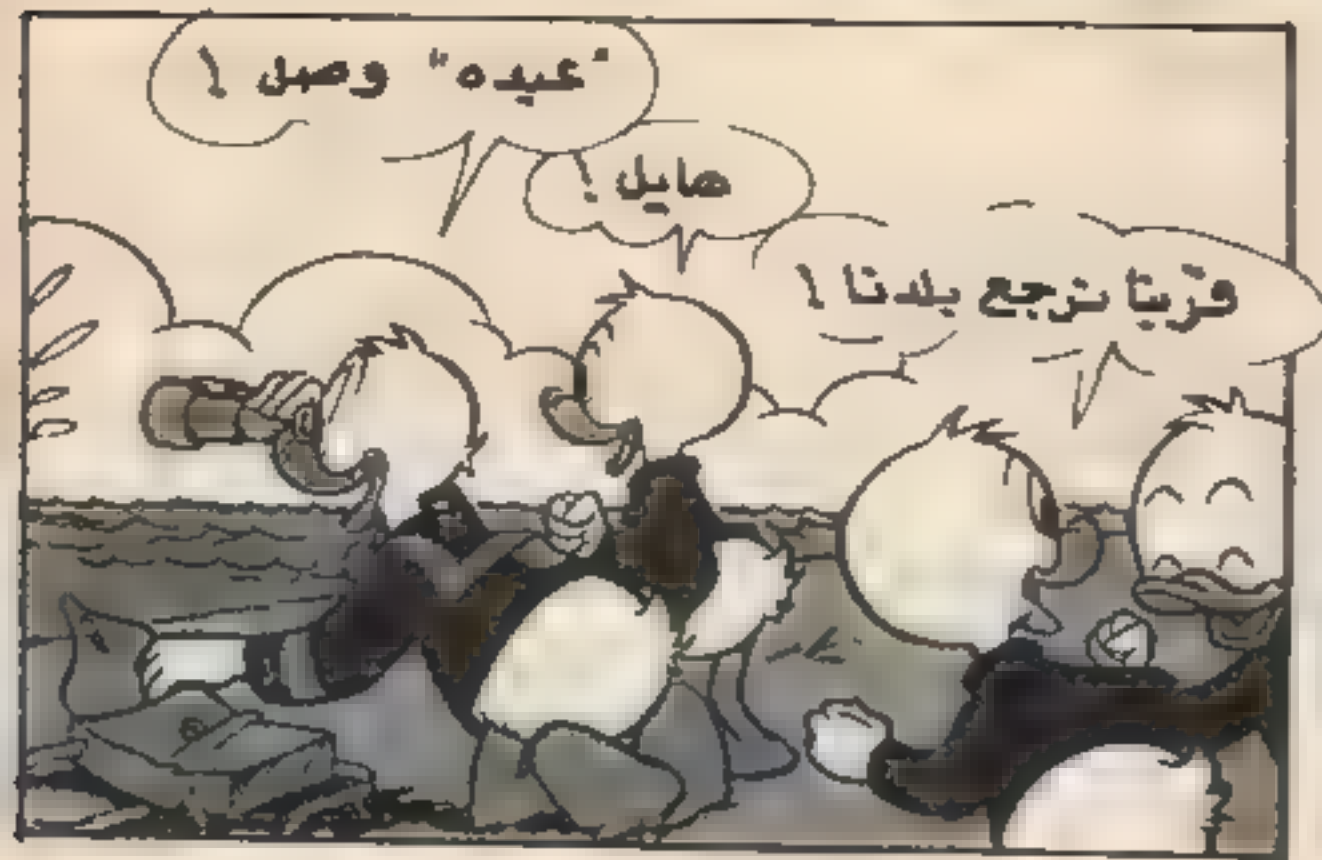














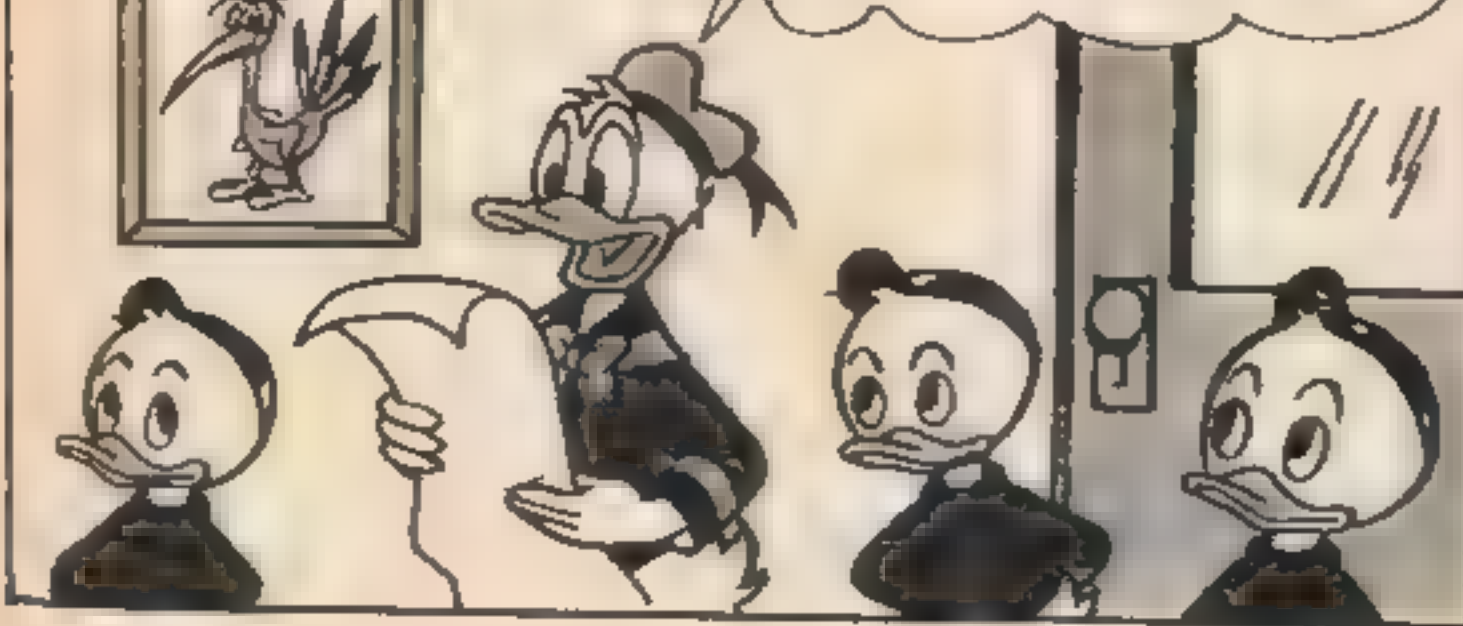
مش ممكن أسرع من كده ! لأن البنك بيقتل  
البنك ؟ الساعة الثانية !



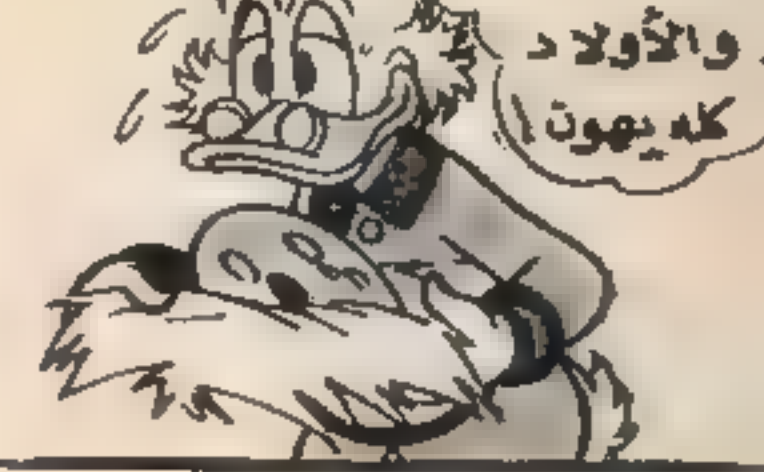
عملية القفص مش مشكلة ! في حوالي  
الساعة الخامسة الطائر ح يكون بيتنا !



صحيح ! أنا عمى رجل كرم ! ومستحيل يكون سجل كل  
قرش صرفه على الرحلة !



أنا مش قصدي أضيع نقود ..  
قصدي أسحب من نقودي !  
طبعا الرحلة كانت مكلفة .. إنما  
في سبيل العام -  
والأولاد  
كله يهون !



يا خسارة يا أولاد ! بما إن البيضة إنكسرت ! يبقى  
طارت مئات الجنيهات !



مش وقت الكلام ده ! خذ البيضة  
وجهزها للقفص !



الفطار ياسيدي ! بيضة بخمسة آلاف جنيه !

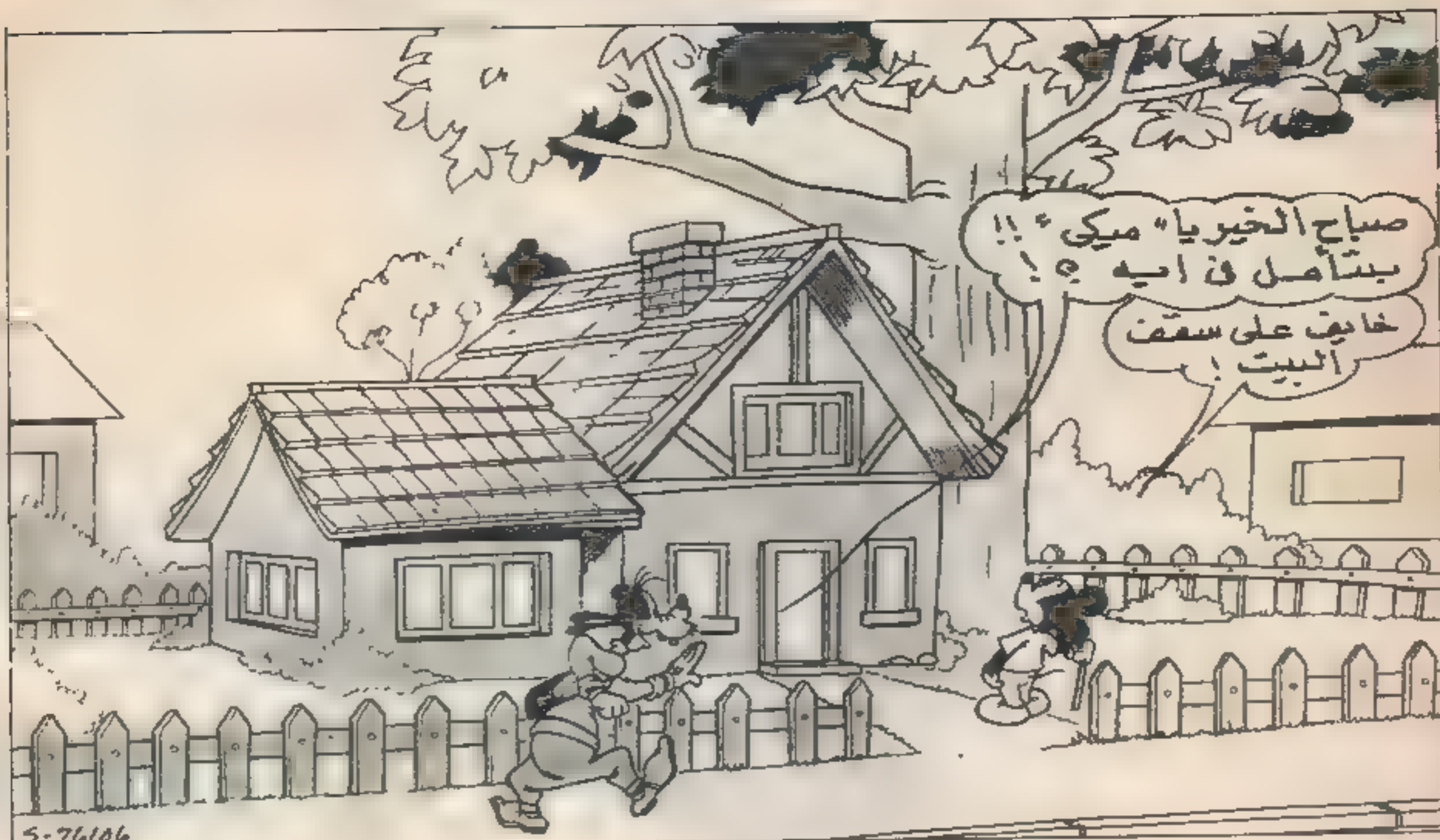


وفي صباح اليوم التالي ..





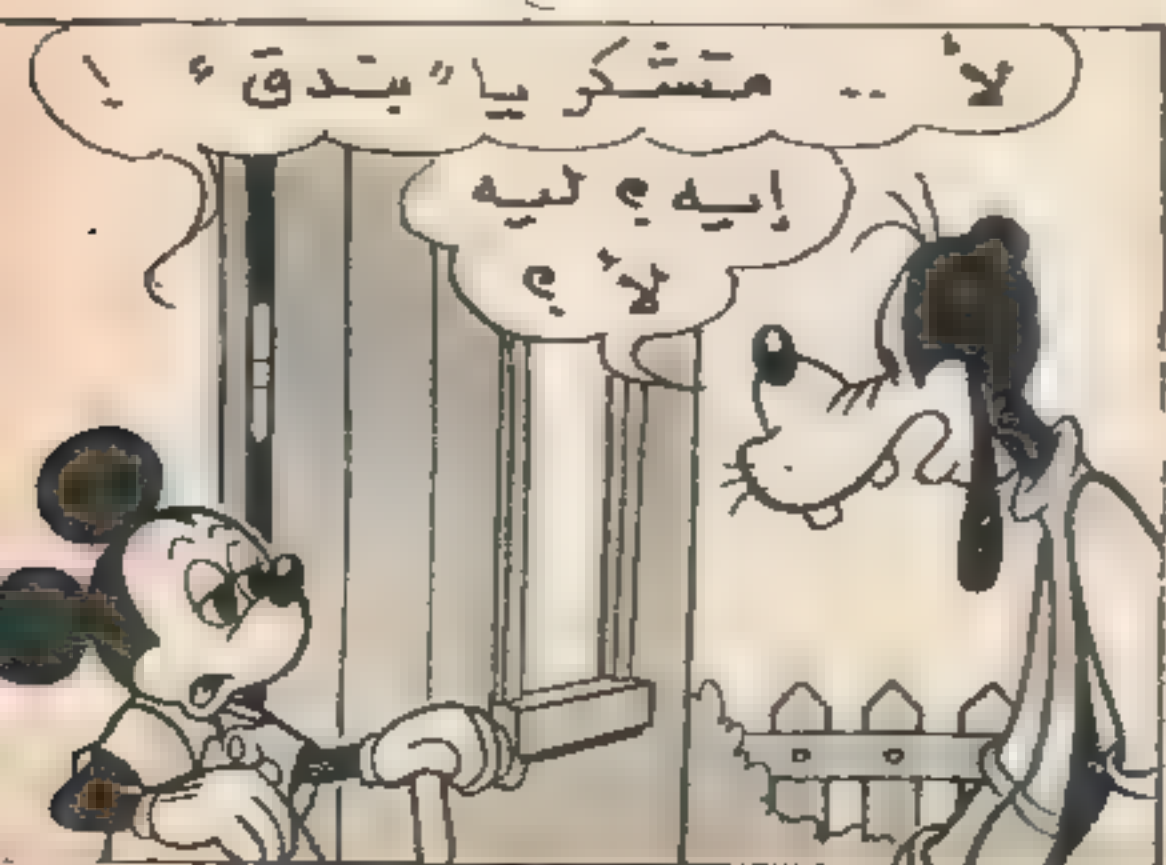
# بندق مساعد مافيش منه !!



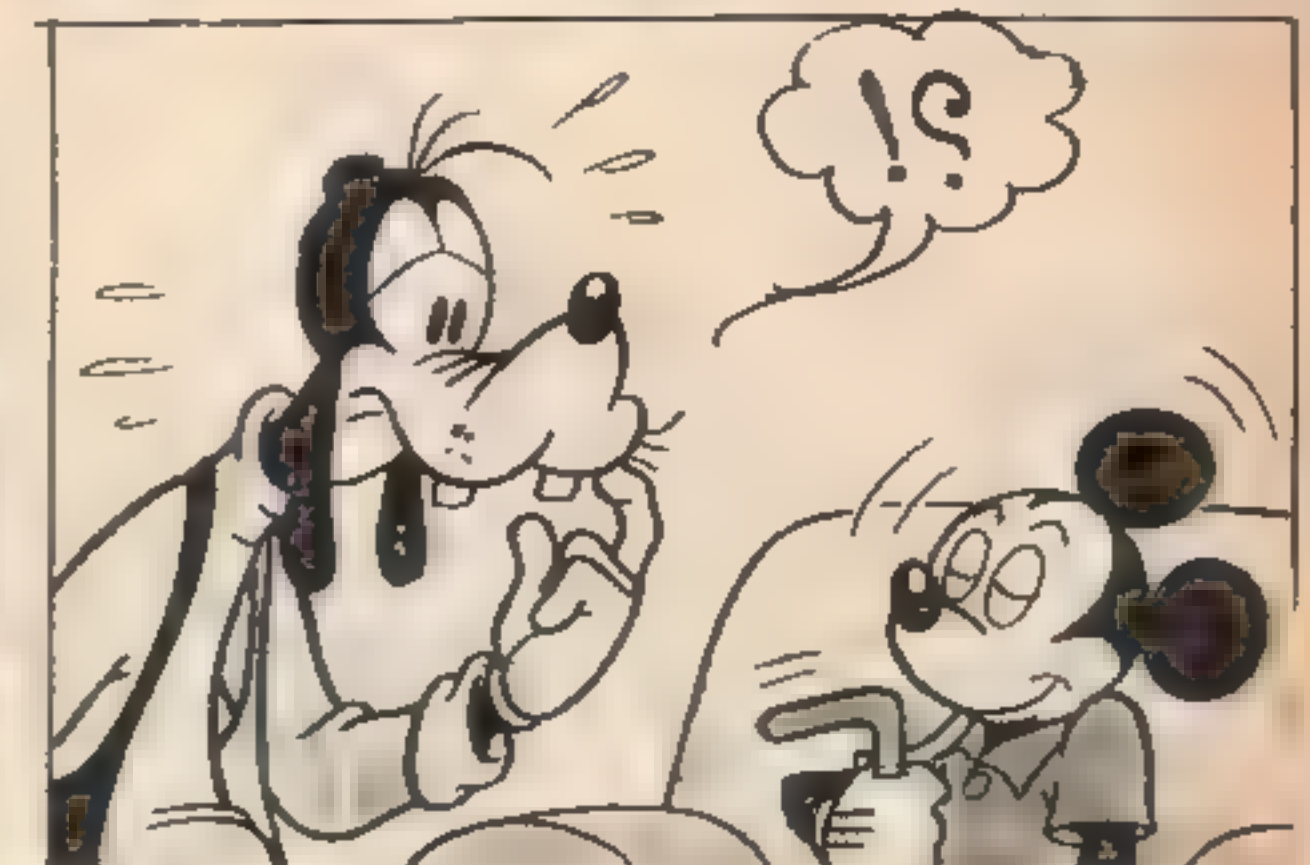
5-76/06



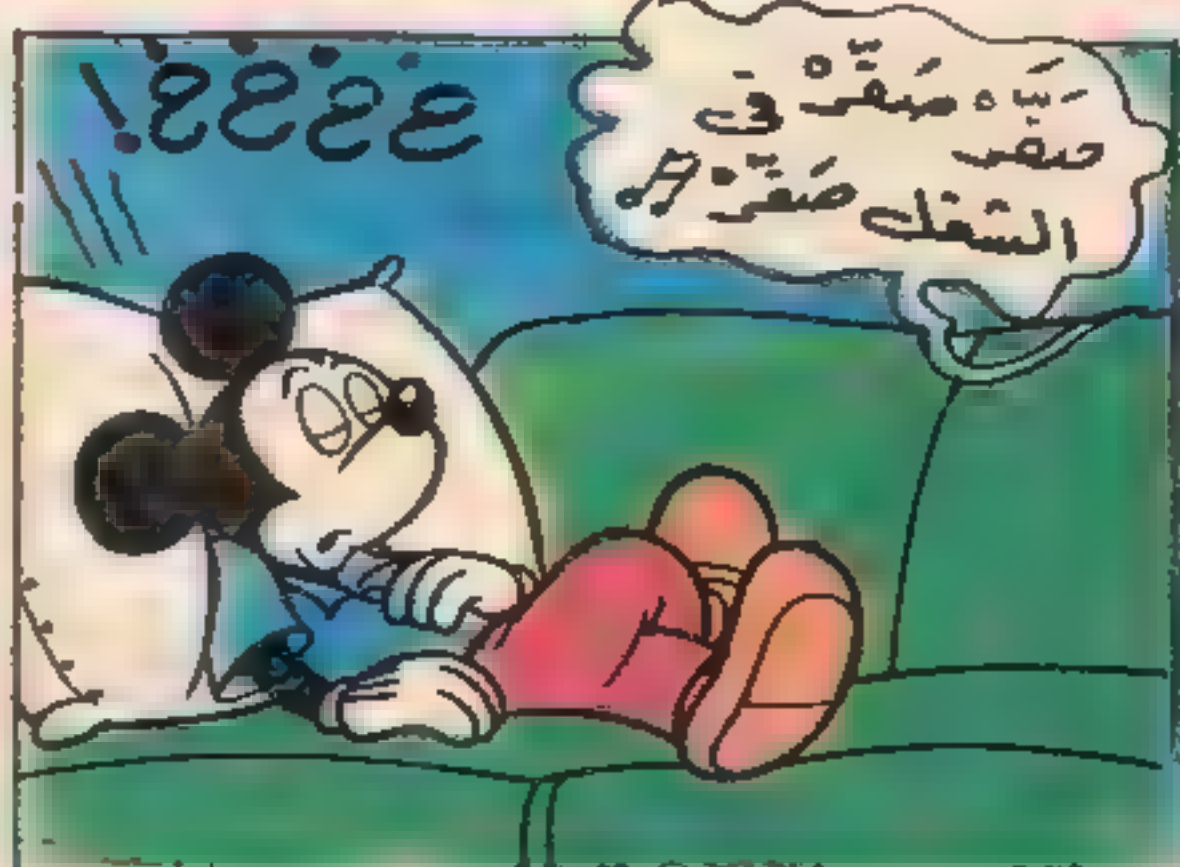
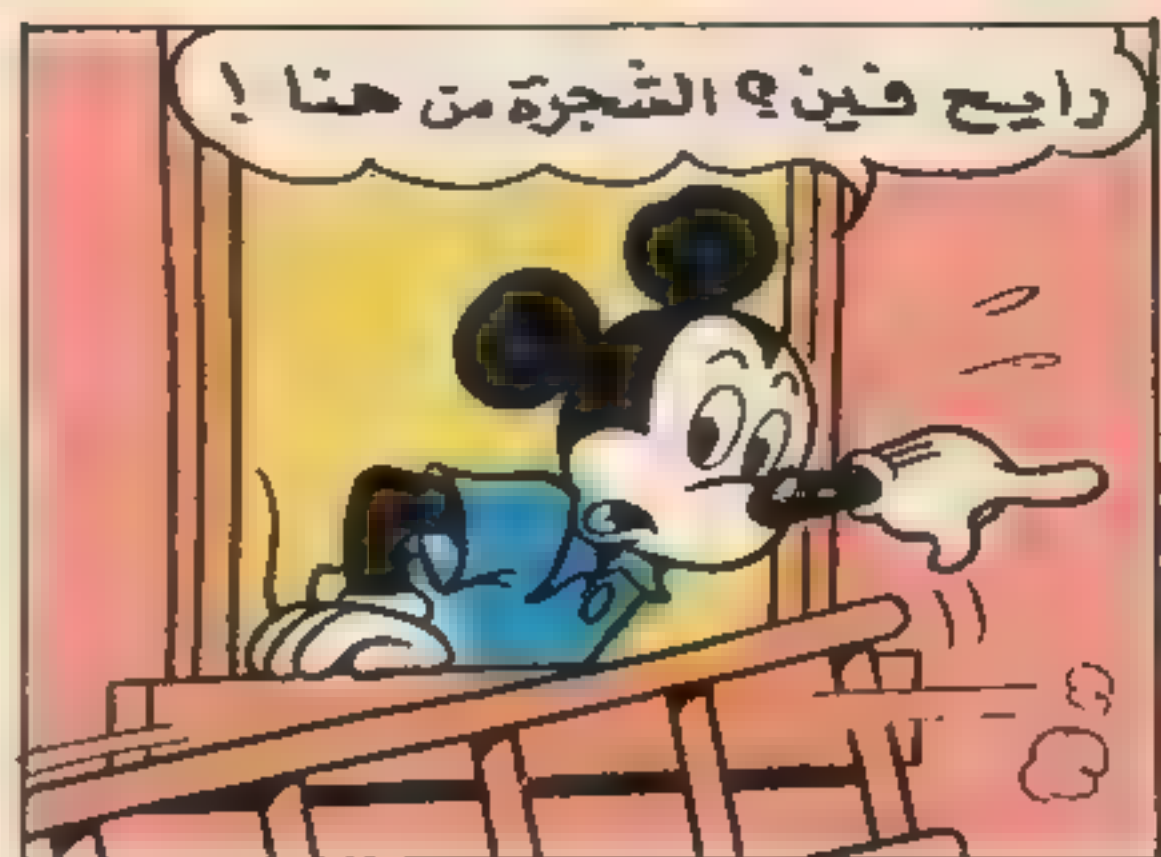
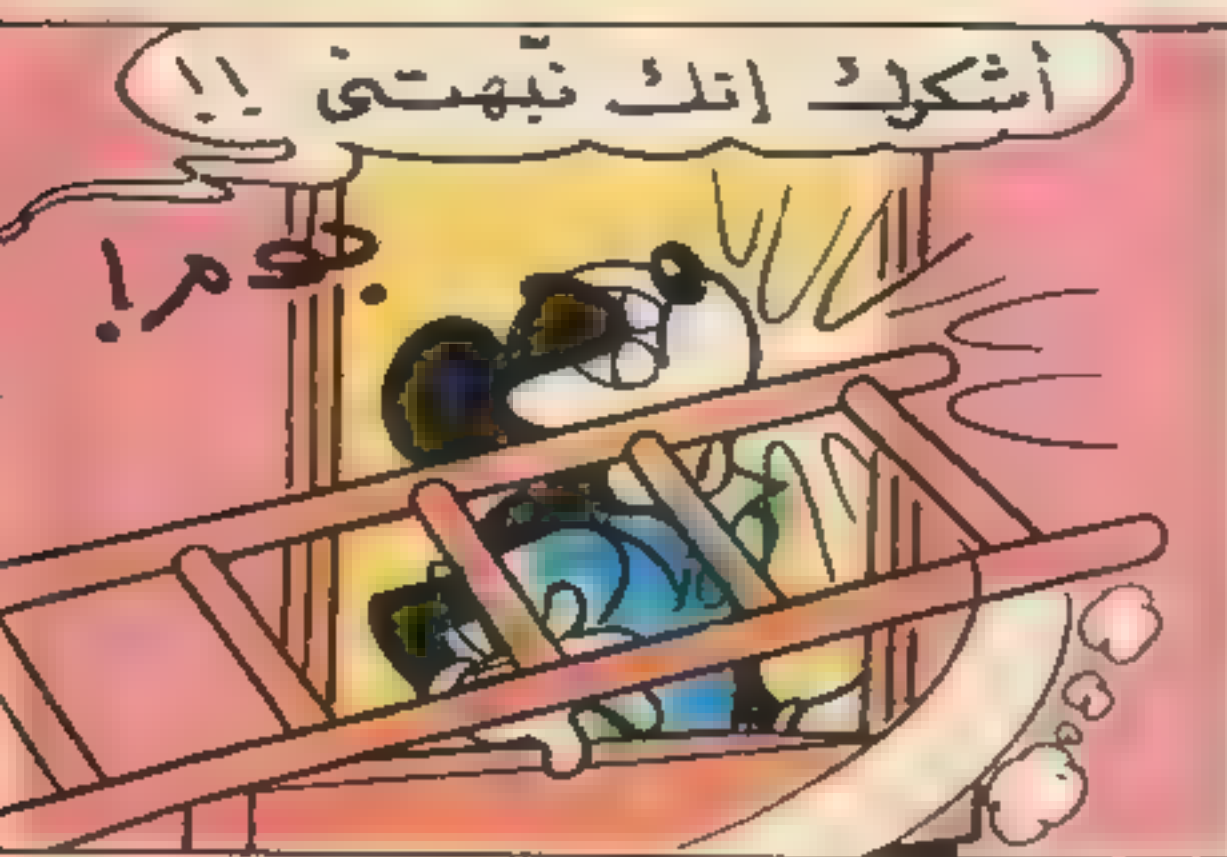
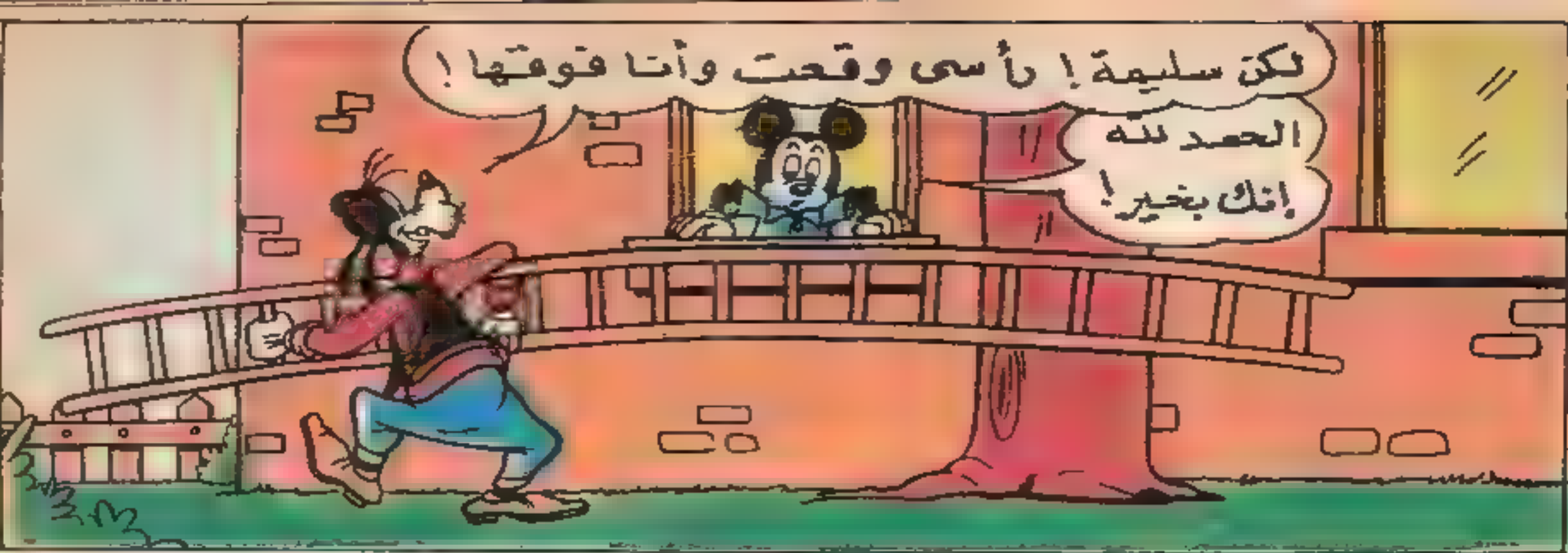








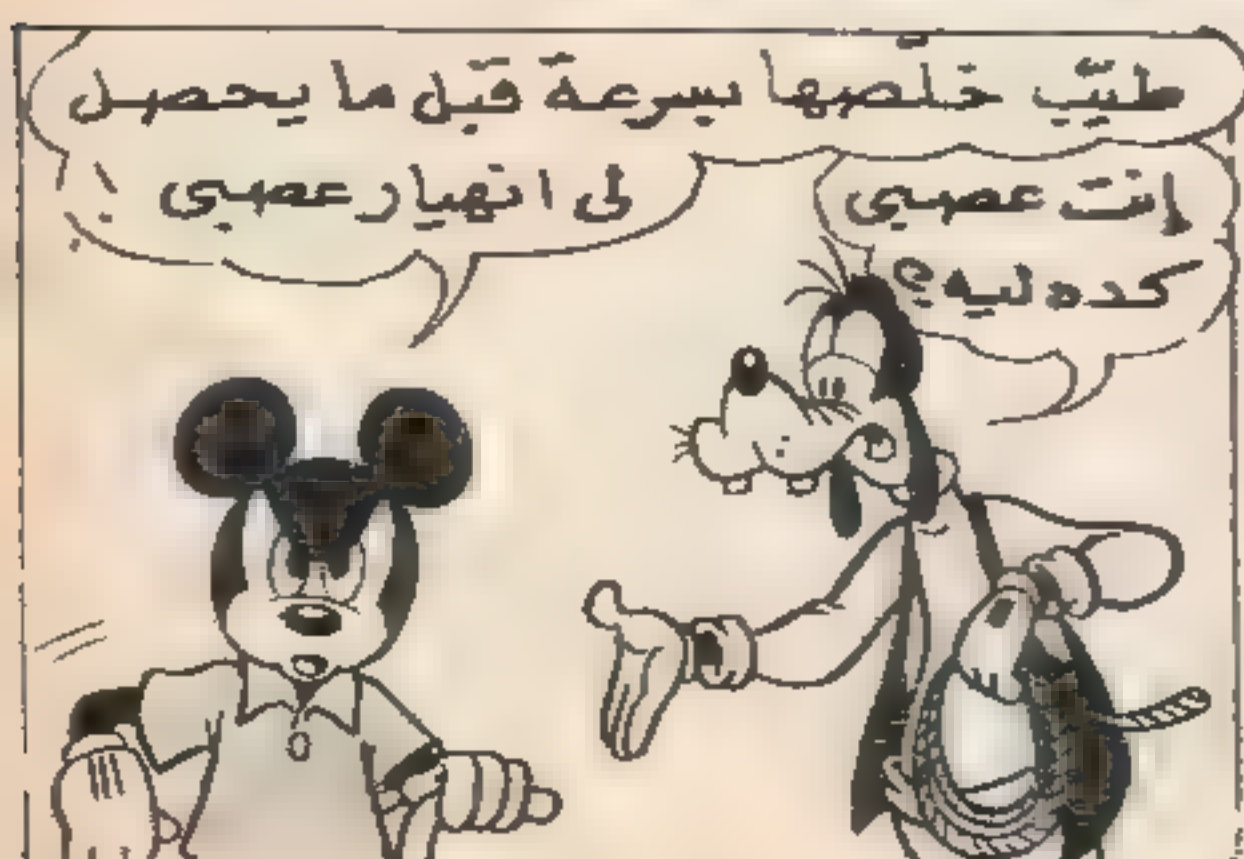
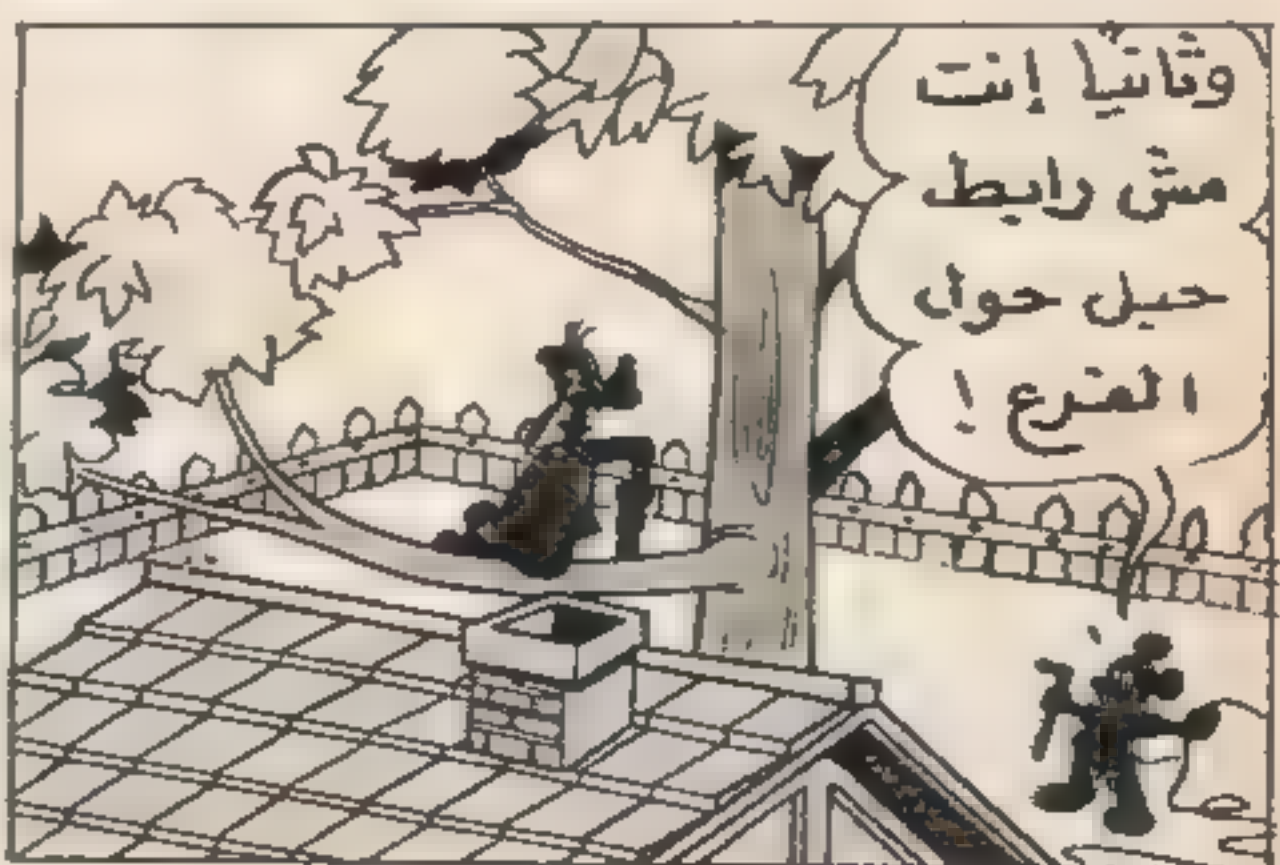
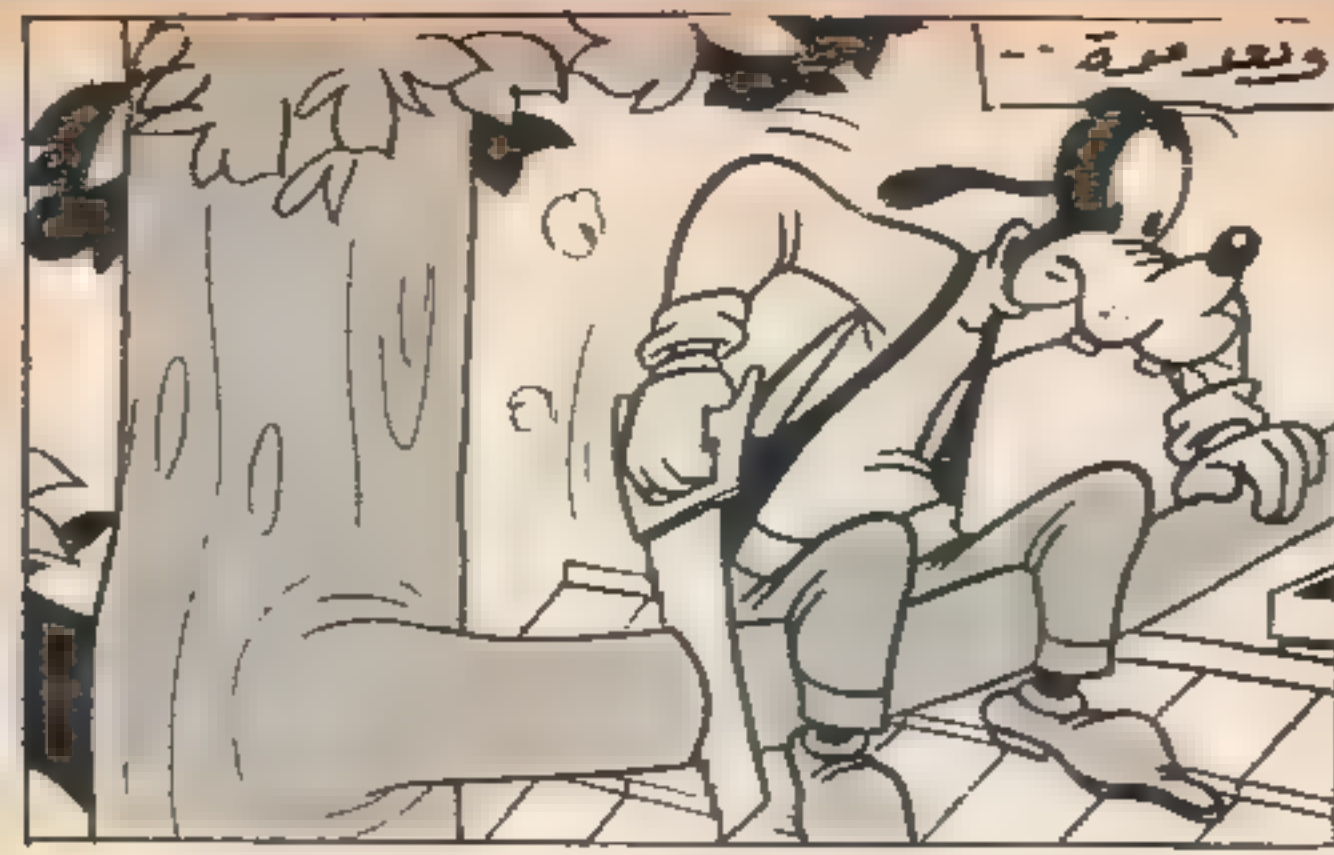




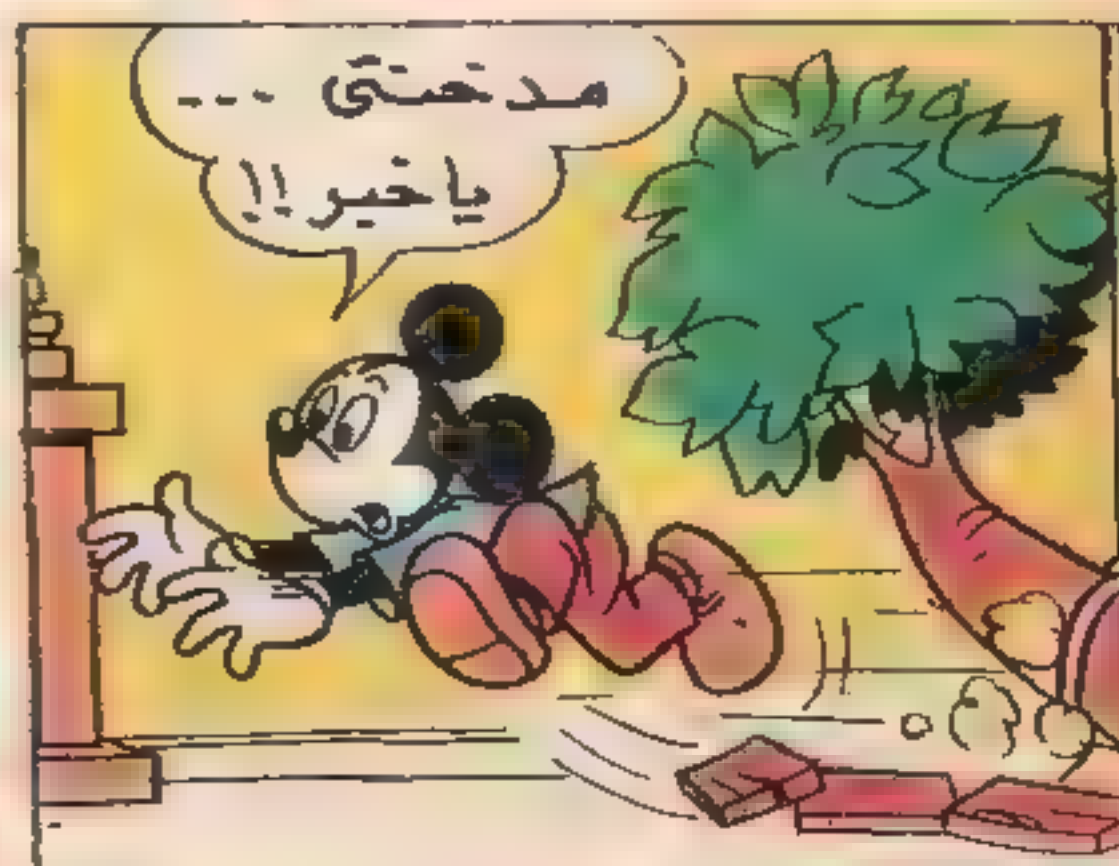
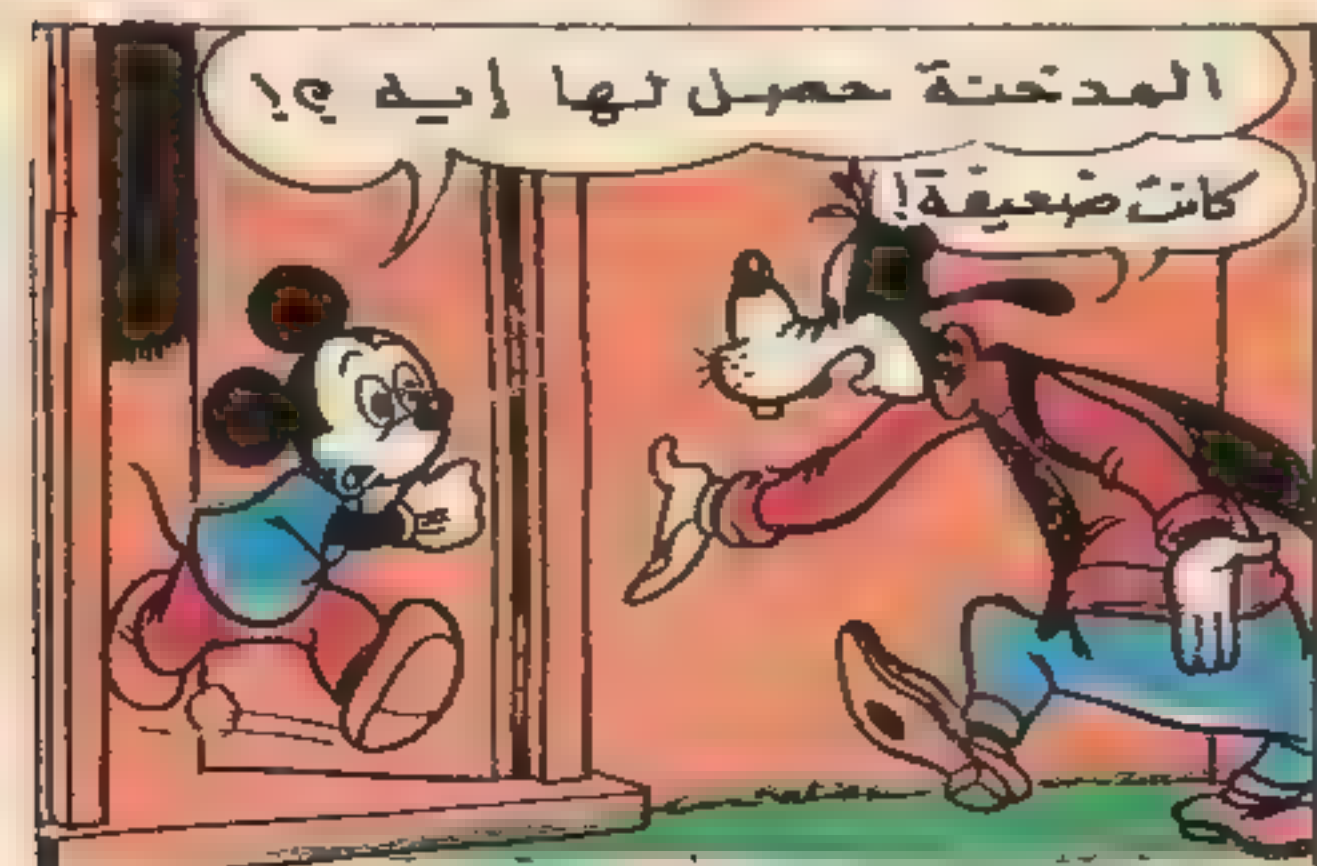
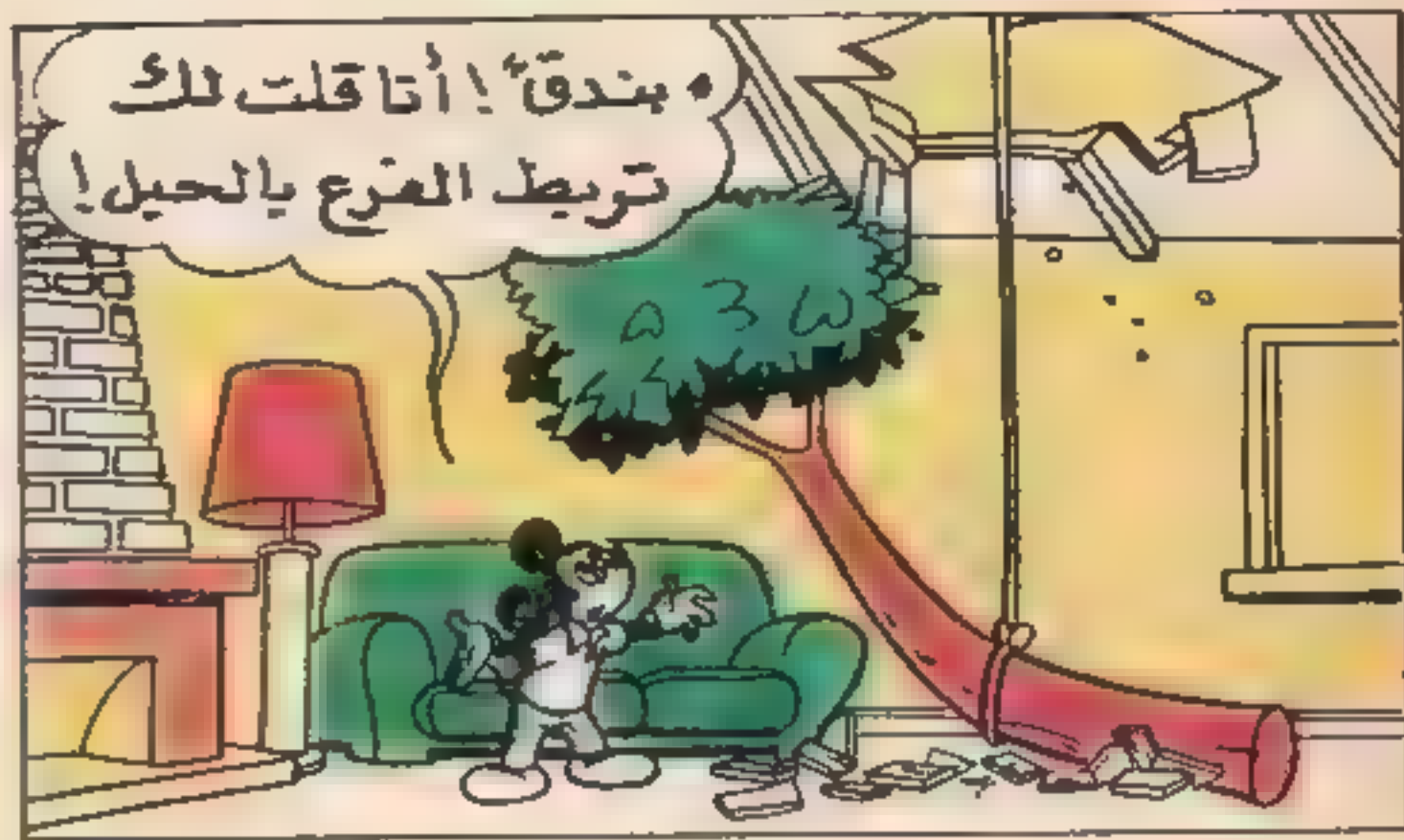
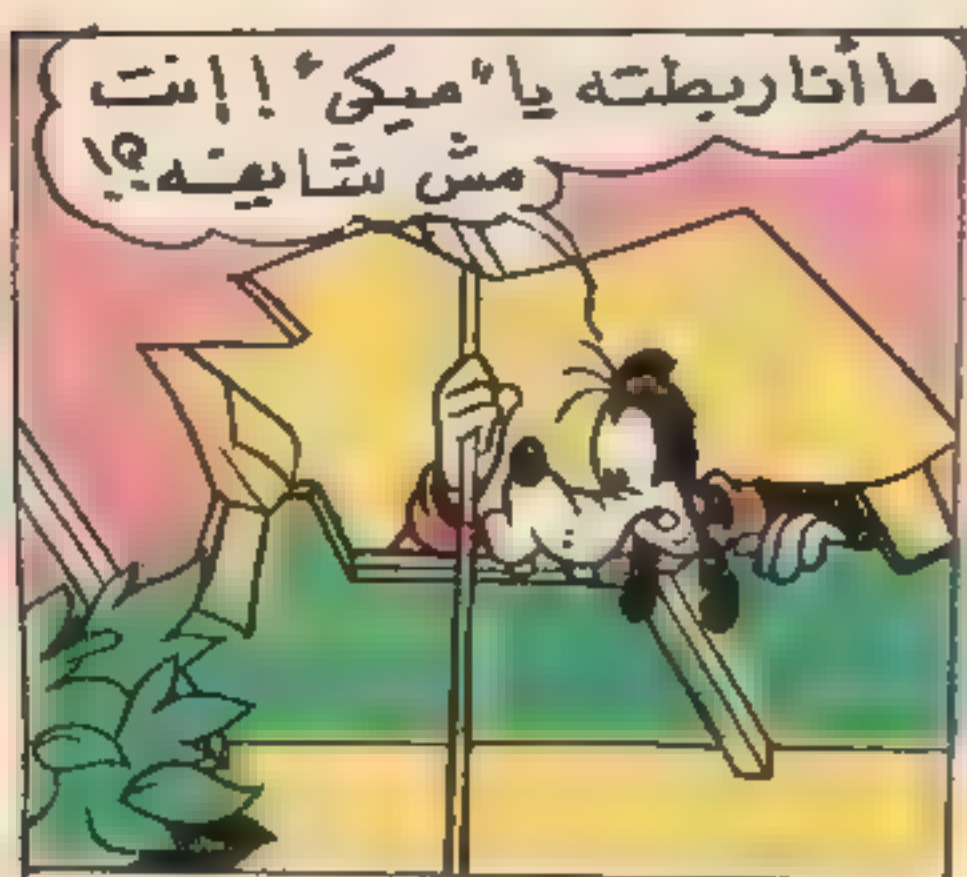
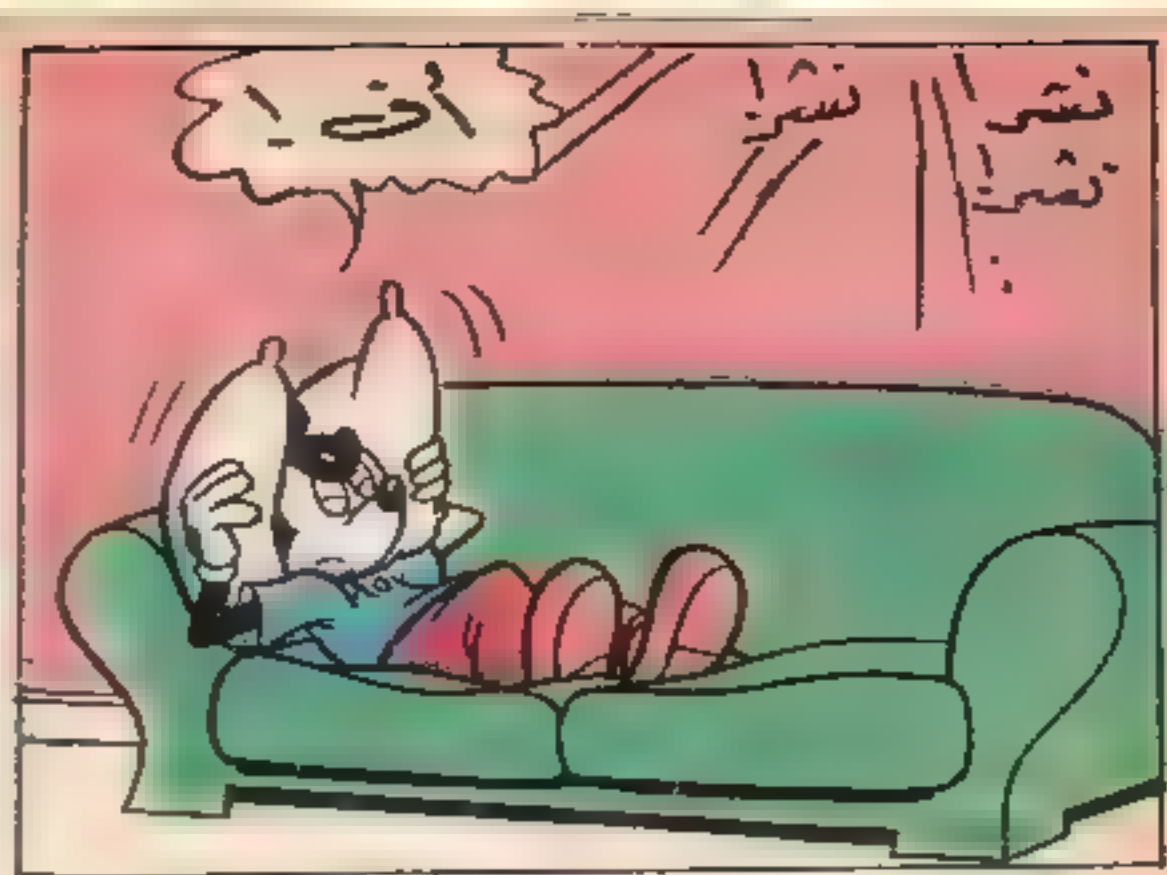
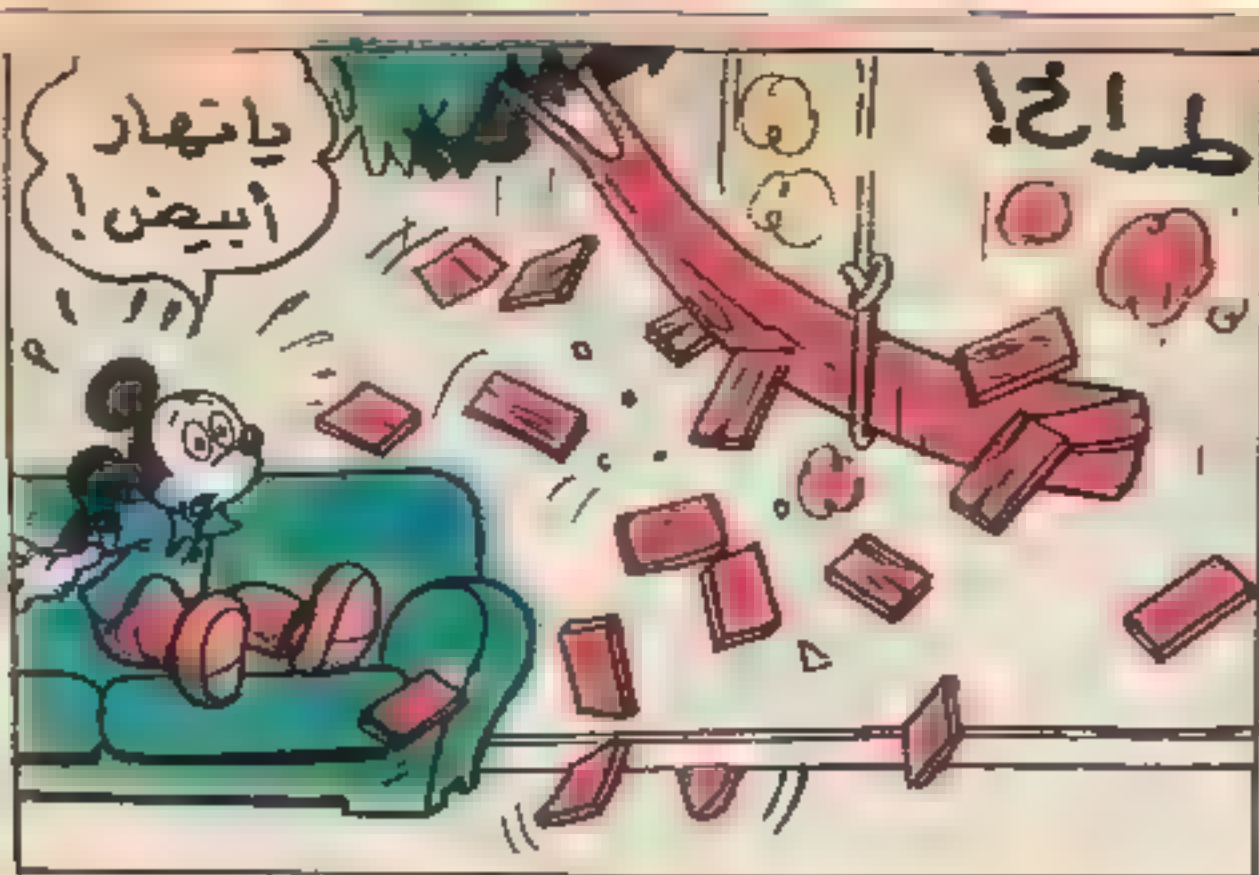




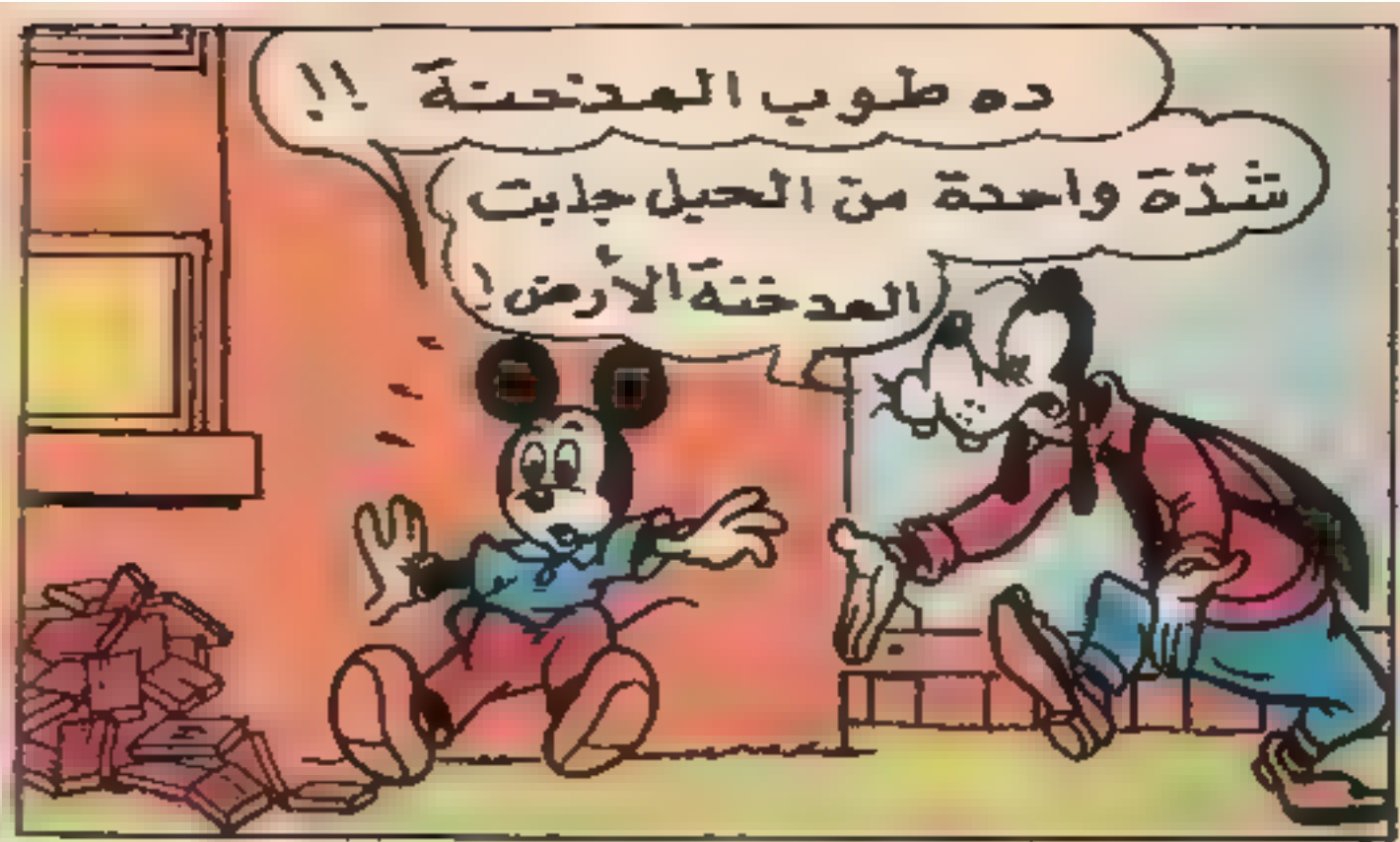




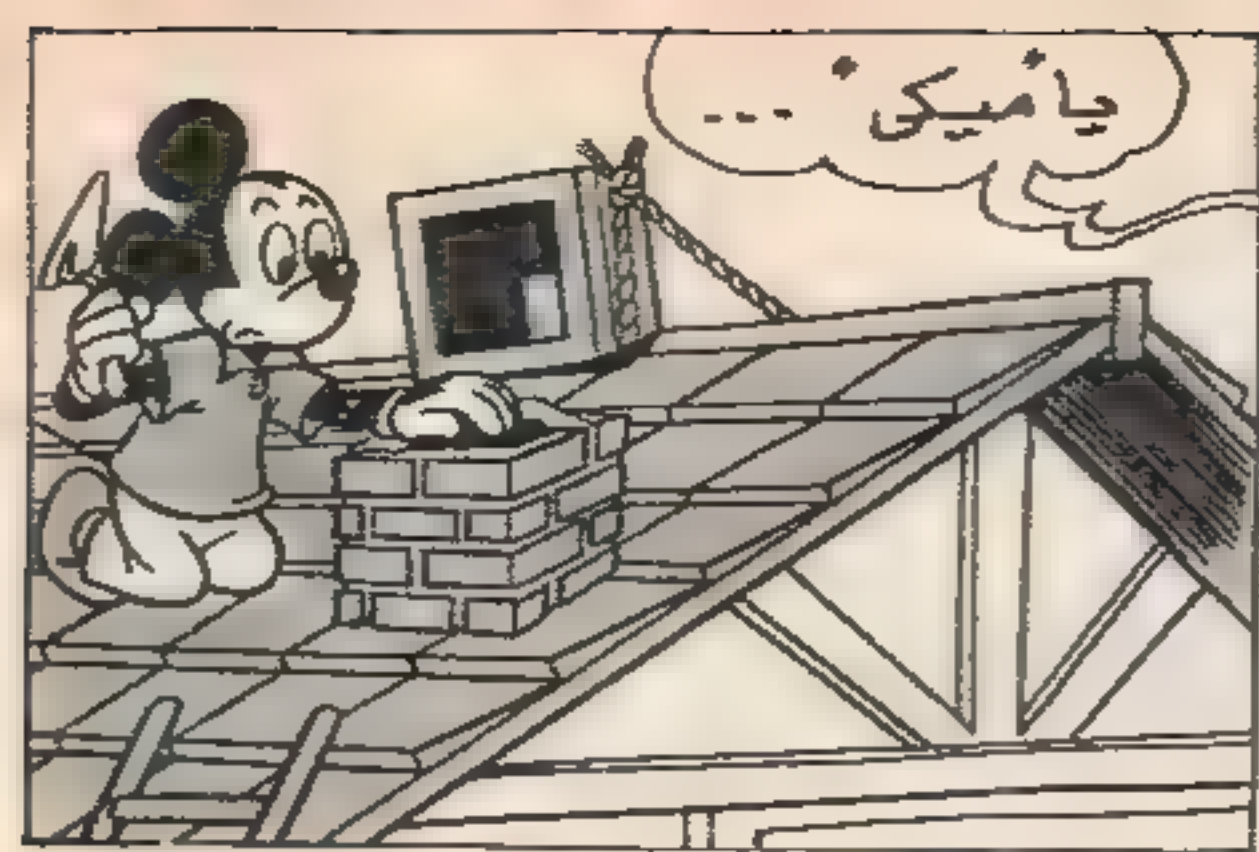




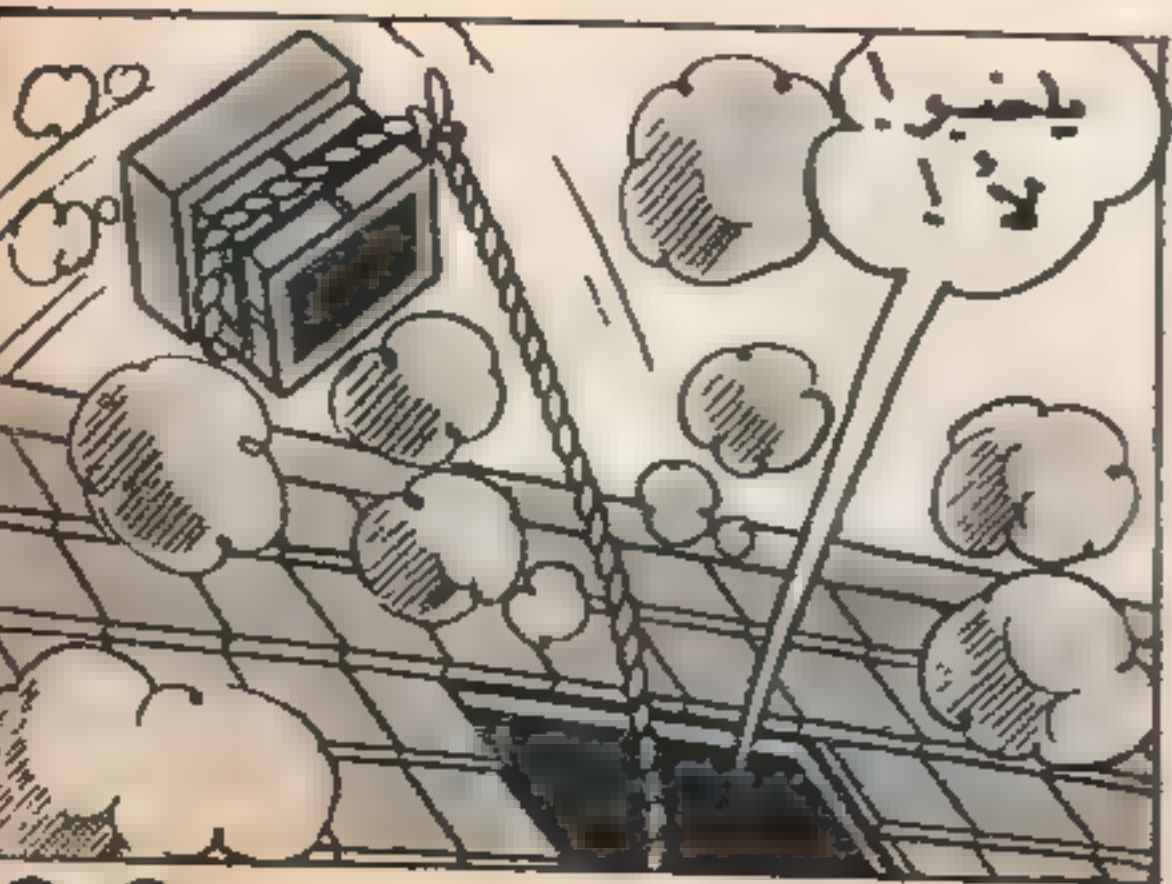
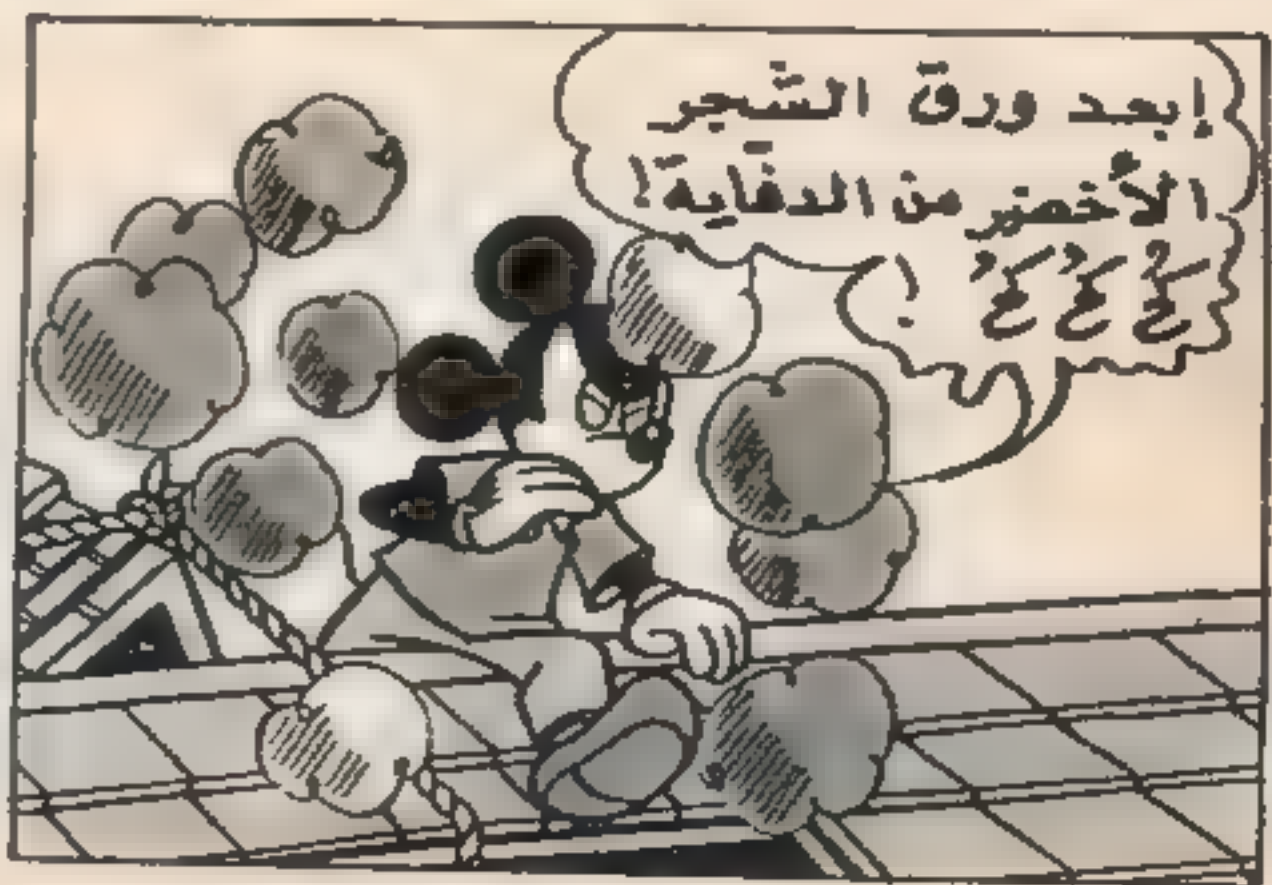
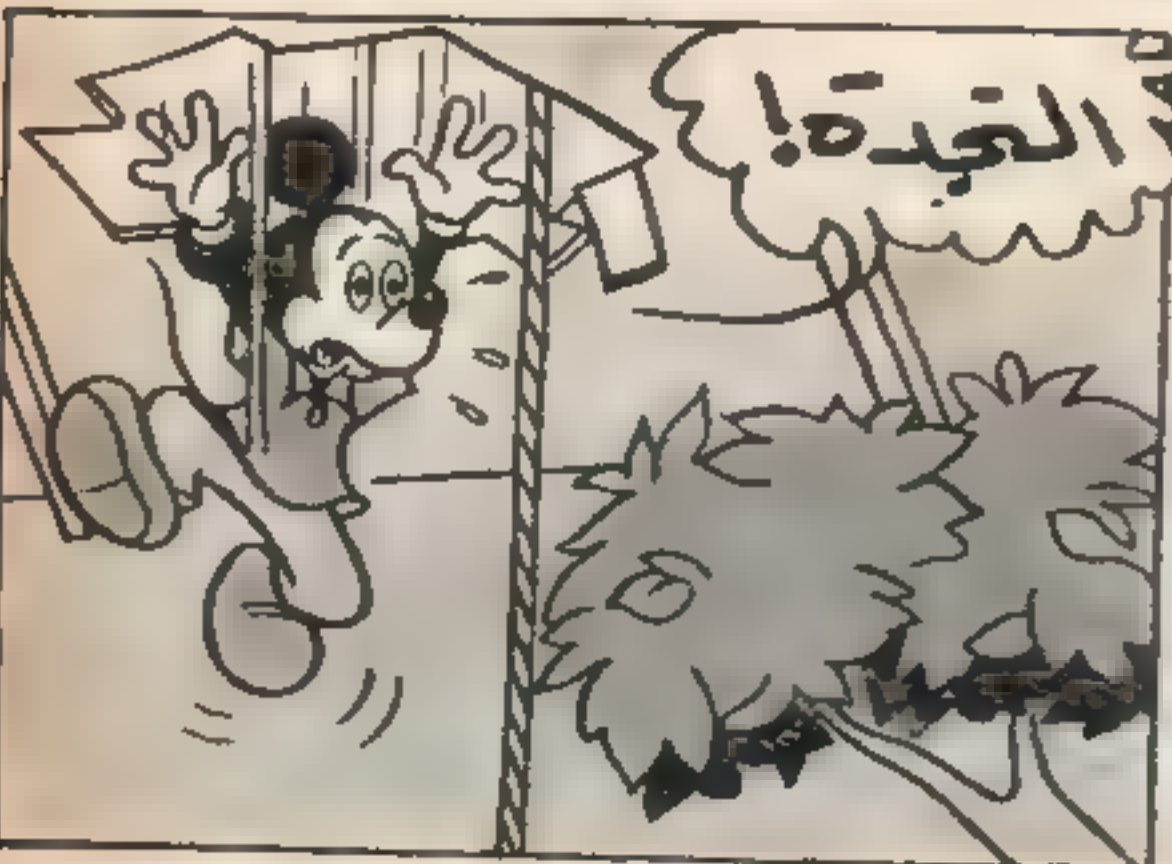
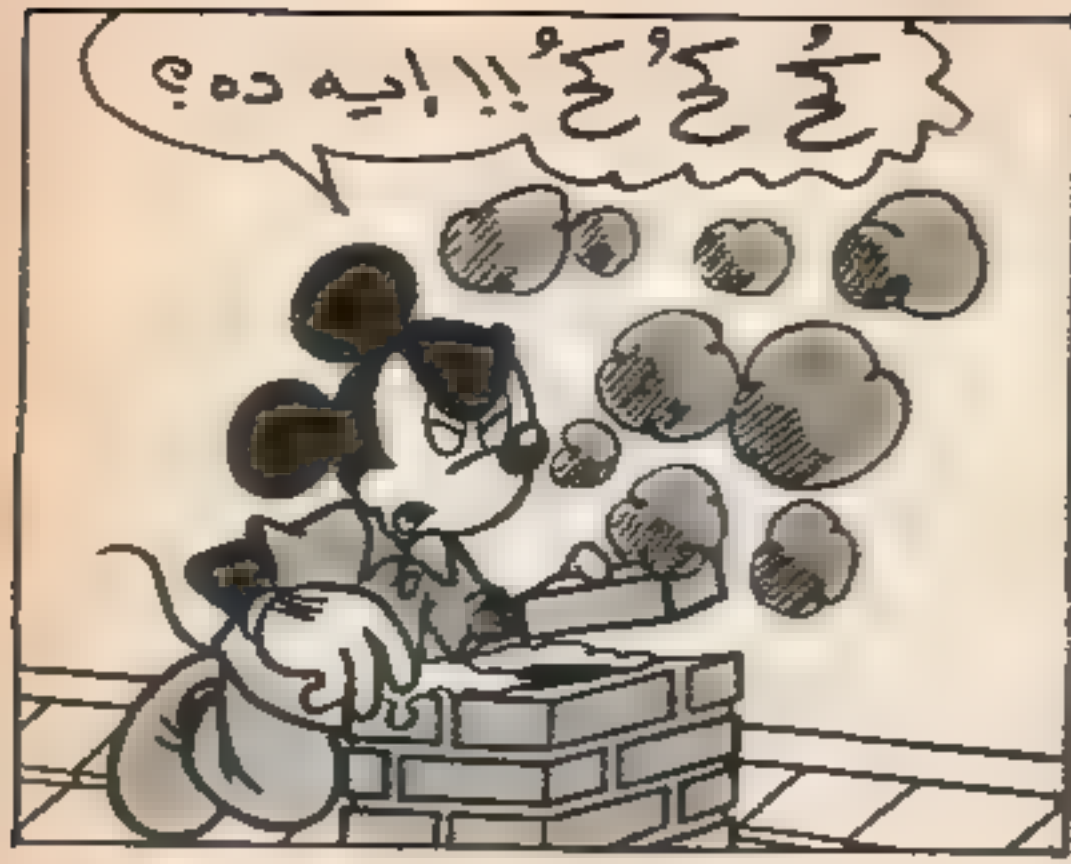




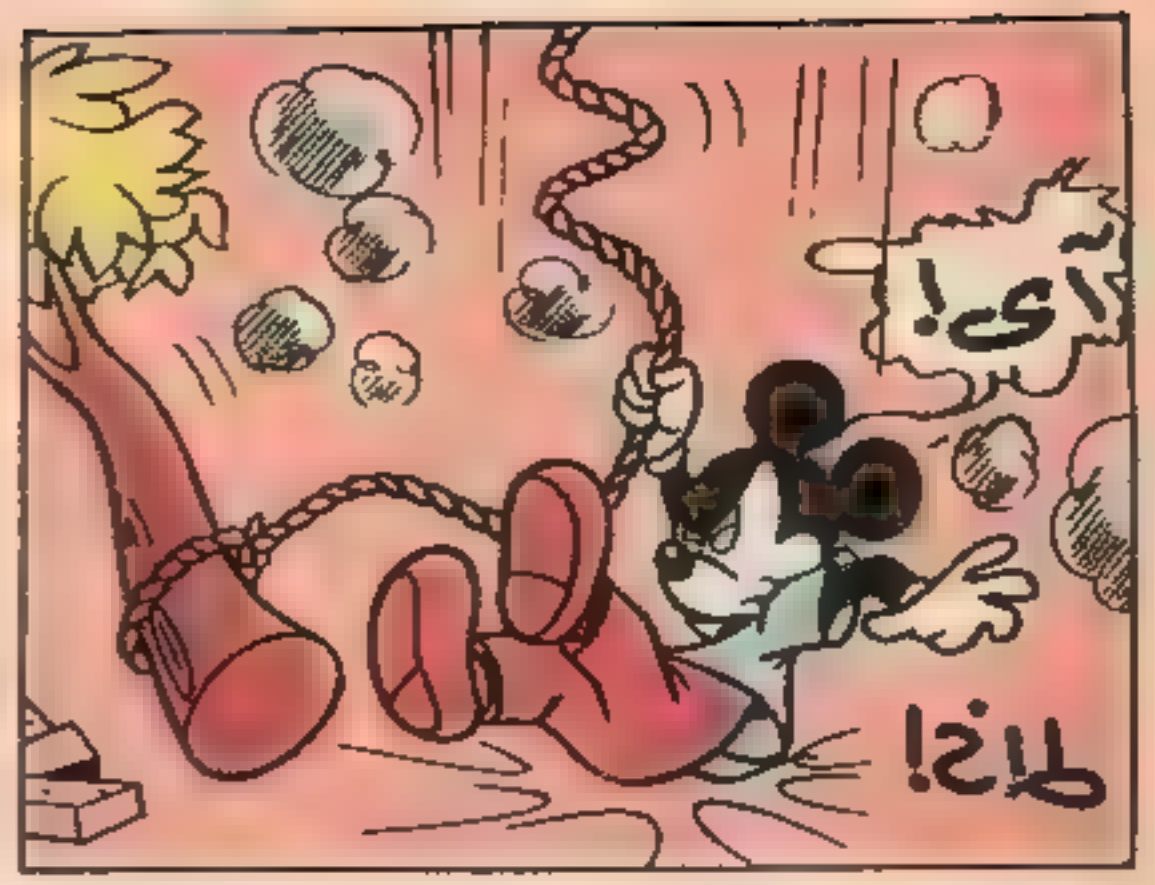
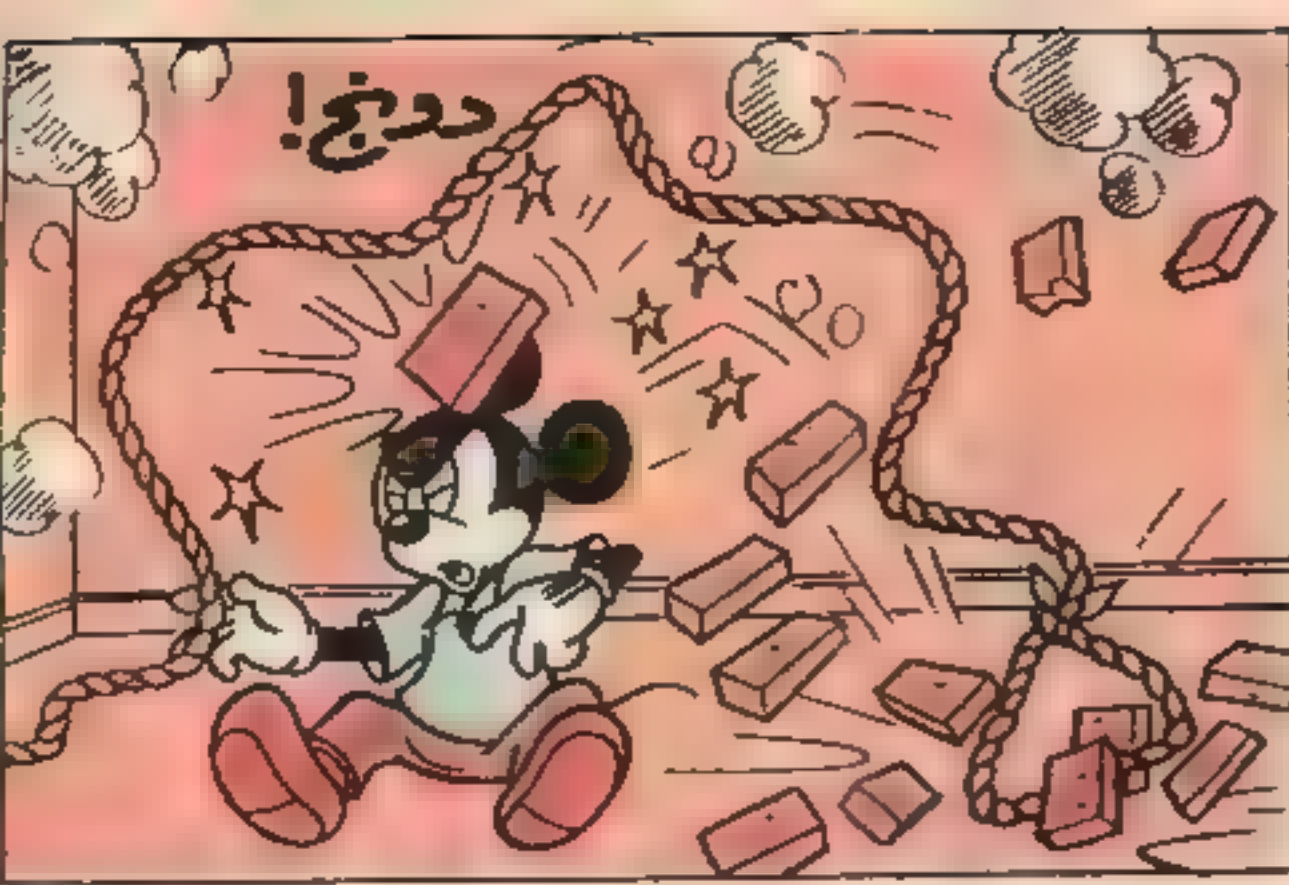




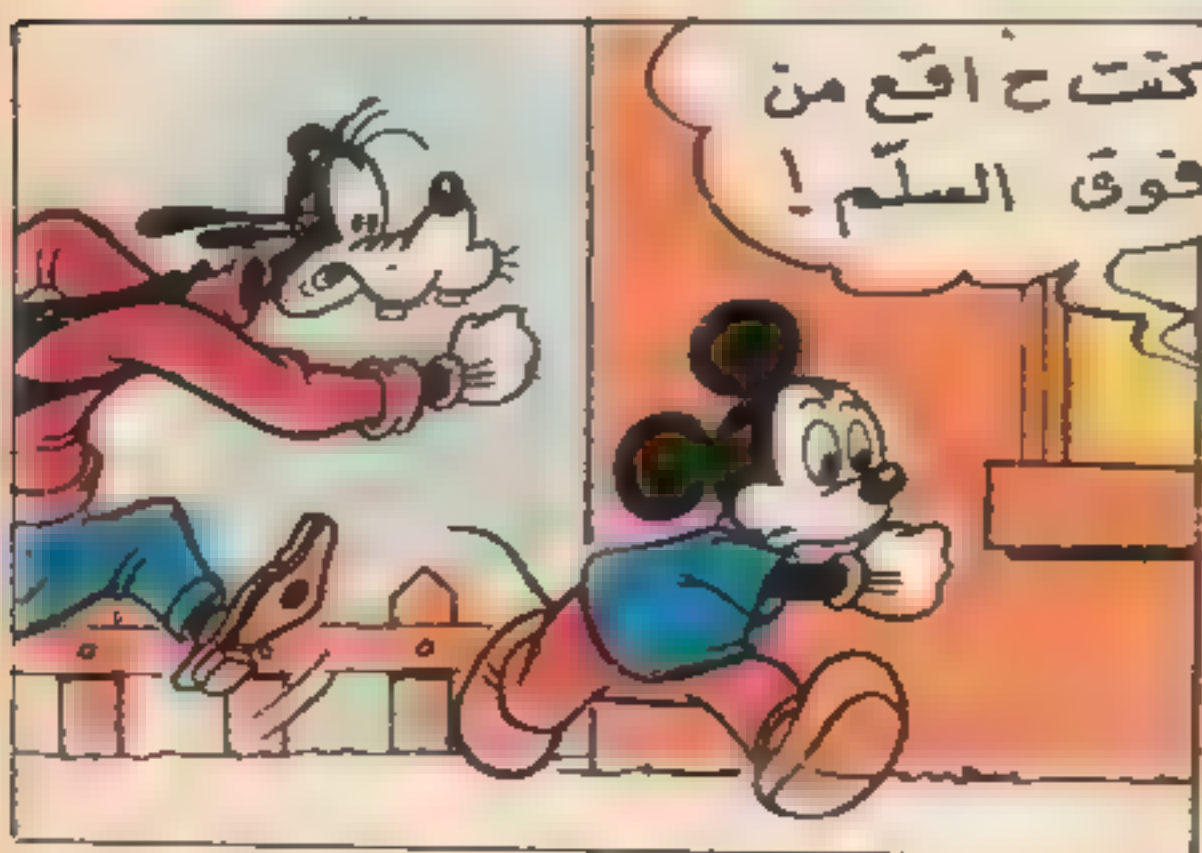




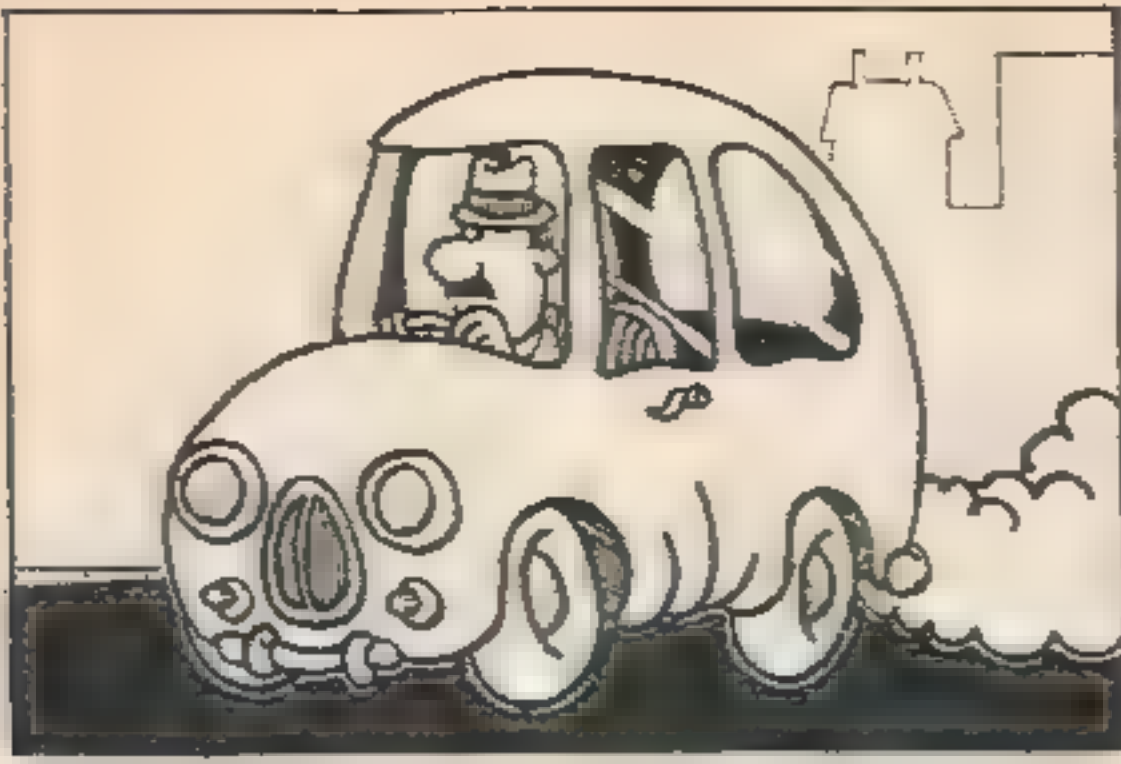












# لغز المقتش نبيه



● قال السيد عقرب : كنت أملك مجموعة رائعة من الساعات الفاخرة • وقد سرقوها مني هذه الليلة • في الصباح وجدت الزجاج مكسورا ، والمجموعة مسروقة ، والباب مكسورا ، فاقبض على اللص واعطى مجموعتي !

● ● ان المفتش « نبيه » خليفة المفتش برهان - خبيث ولكي كسلفه الذي أصبح الآن على المعاش • وقد طلب منه السيد « عقرب » الذي يهوى جمع الساعات القديمة ان يسارع اليه • والان سوف نرى كيف سيكتشف المفتش « نبيه » الجاني •



● وتوجه المفتش « نبيه » الى المحل ، واخذ يبحث في المكان وتكشف الطريقة التي كسر بها باب السخول عن عمل قام به بناية فائقة وهي طريقة « الموس » • أحد اللصوص المحترفين القديما •  
● وأكد فحص الزجاج شكوك المفتش • فهذه الطريقة تعتبر إحدى مميزات « الموس » فهو لا يكسر أبدا وإنما يفتح الزجاج والخزان والنوافذ بهدوء تام •

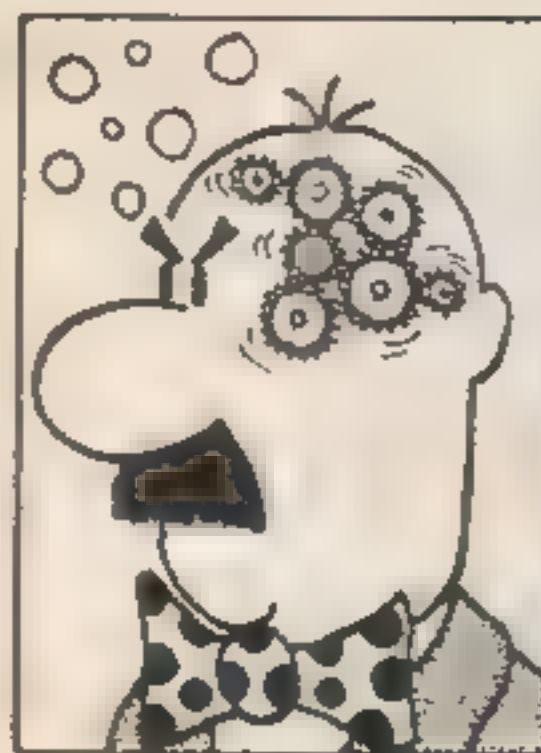


● واخذ « عقرب » يقول في يأس وحزن : كنت أحب مجموعتي ، واعتنى بها واضبطها كل مساء ، وهي تساوي ثروة ضخمة ، ولكنها ضاعت كلها الآن • لم يبق منها شيء !  
● أنت غلطان يا سيد « عقرب » قالها المفتش « نبيه » وهو يتحنى ليلتقط شيئا من على الارض •  
ها هي ساعة فضة ، ولخري من الميناء الزرقاء سقطنا خلف زجاج القترية • ويمكنك ملاحظة ان الاثنتين مكسورتان ، والتوقيت فيهما يشير الى : « الثانية والربع » •





● لا بد انه كان وقت السرقة • وأخذ المفتش « نبيه » يفكر ، ويقول : غريب ، ان من عادة « الموس » الا يكسر شئنا فهو ماهر جدا • على العموم سوف استدعيه للاستجواب في مكتبي •  
● واعترض « الموس » على اتهامه بالسرقة • وقال : انت تقول ان السرقة وقعت الساعة ٢ر١٥ •  
أنا عندي دليل يبرئني فقد كنت بجوار عمى المريض حتى الثالثة صباحا ويمكنك ان تتأكد من كلامي •  
وتأكد « نبيه » من صحة الدليل •



● ولكن المفتش لم يكن سعيدا . فان « الموس » لم تبد عليه الدهشة لاتهامه ، وكان كمن ينتظر ويتوقع ذلك . ومع ان الدليل صحيح الا انها بالتأكيد صدفة .  
● وكلما اخذ يفكر ، فاكنت شكوكه بان « الموس » هو الجاني . فطريقة سرقة كشفت عنه . ولكن هناك شيئين فقط يضايقانه : الدليل والساعتان المكسورتان وجماعته فكرة وفي الصباح استدعى « الموس » مرة اخرى .



الحل

[illegible]

● لن يفيدك الإنكار يا « موسى » فانت الذي سرقت الساعات وقد رفعتا بمصناتك من على الساعتين المكسورتين \* فصرخ « الموس » مستحيل لقد كنت أوقدي قفازا ! وهكذا كشف « الموس » نفسه .. ولكن كيف ضمن المفتش « نبيه » أن « الموس » هو الجاني رغم الدليل الذي قدمه على يراعه ؟



# كتيب الكشافة



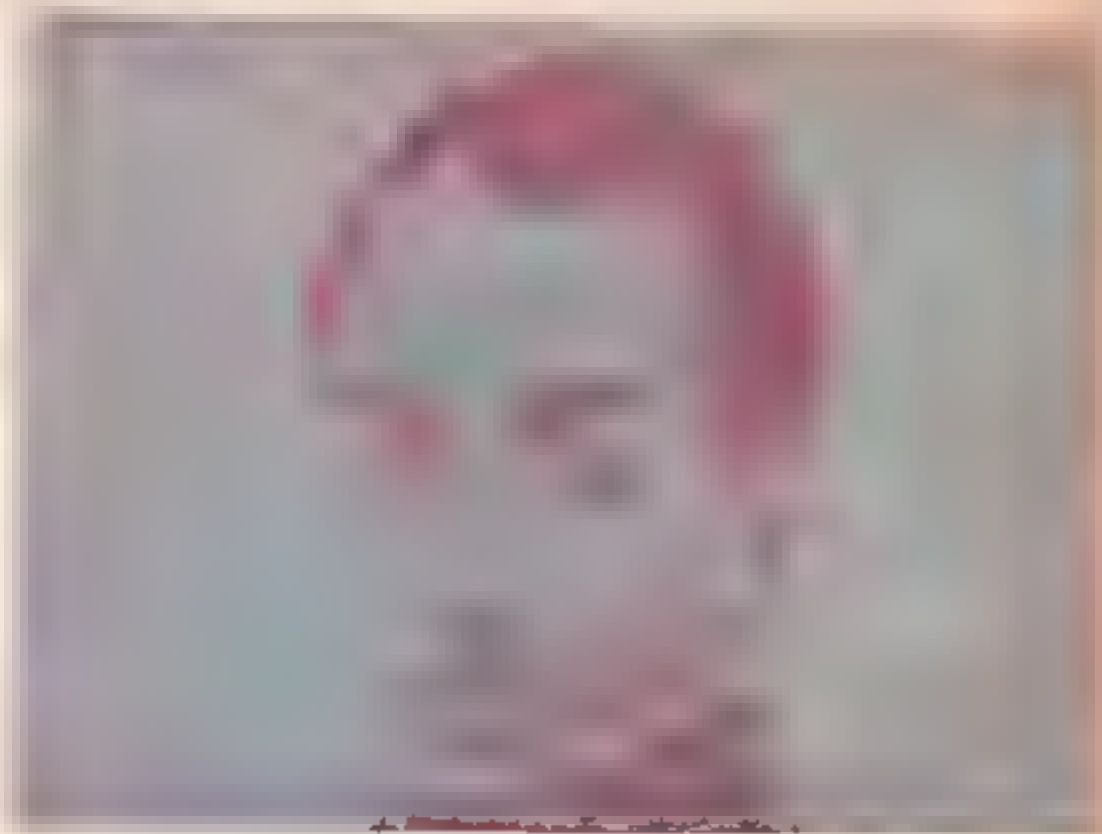
## أغسطس عبر التاريخ

● إذا لم يكن شهر أغسطس في كل الدنيا هو شهر الاجازات فهو منذ القدم شهر الحصاد وكان للرومان يحتفلون بلله الحصاد « سيريس » ابنة « ماتورن » « وسبييل » ، وفي هذا العصر كان شهر أغسطس يحمل اسم « سكتيليس » أي السادس ، وهذا طبيعي ، فقد كان العام يبدأ في شهر مارس \* وقبل الميلاد ، قرر مجلس الشيوخ الروماني تسمية هذا الشهر أغسطس تخليدا لذكرى الخدمات الجليلة التي قدمها الامبراطور العظيم أغسطس \* وظل يحمل هذا الاسم حتى جاءت الثورة \* واسماء الجمهوريون « ترميدور » \* ولكن عاد نابليون بونابرت عام ١٨٠٦ واعاد له الاسم القديم \*

## أحداث تمت في شهر أغسطس

● في ١١ أغسطس عام ١٨٢٥ : كانت بوليفيا تسمى بيرو العليا وكانت تابعة لاسبانيا ولكنها عرفت هذا الاسم الحالي بوليفيا نسبة الى « ميمون بوليفار » الذي شارك بدور فعال في تحريرها \* وعلى ارتفاع ٣٧٠٠ متر توجد أعلى مدينة في العالم وهي « لاباز » العاصمة ومقر حكومة بوليفيا \*

يوم ١٥ أغسطس ١٧٦٩ : ولد في اكاجيو ، نابليون بونابرت \*



## واقب أغسطس في شهر أغسطس

● تقول حكمة قديمة : « إذا هو شهر أغسطس دون عقيات وكان الجو فيه جميلا ، فهذا دليل على أن الشتاء سيكون كذلك »



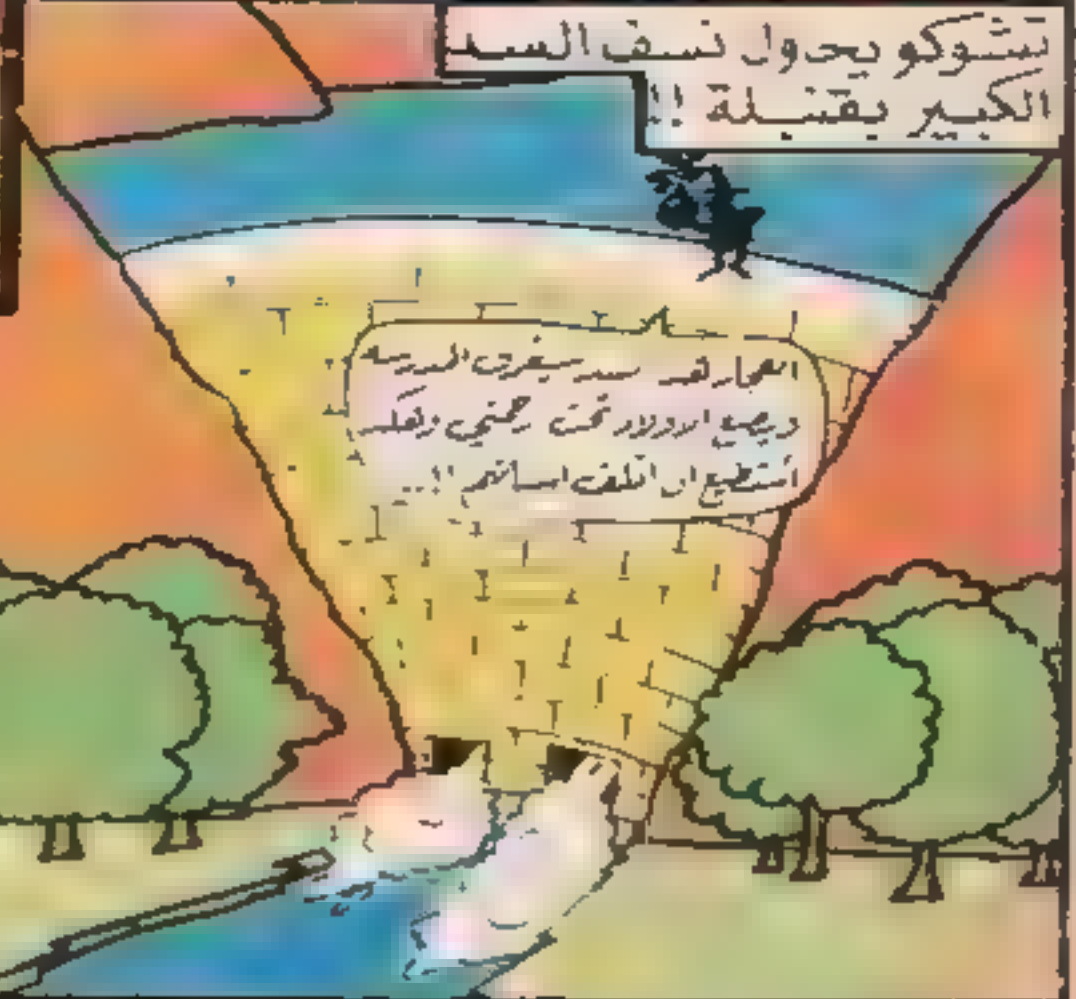
الأطفال يلعبون بعد المدرسة ... عدوهم اللدود  
تشوكو اللعين يضع خطة شريرة ...

مغامرات

البربري بل دي دي



تشوكو يحاول نسف السد  
الكبير يقنبلة !!



الحمار قد سيدفون المدرسة  
ويبيع الرزق تحت الحنجر ولقد  
استطاع ان اطلق اسلحه !!



وينفجر السد !!

بلندي!

النجمه

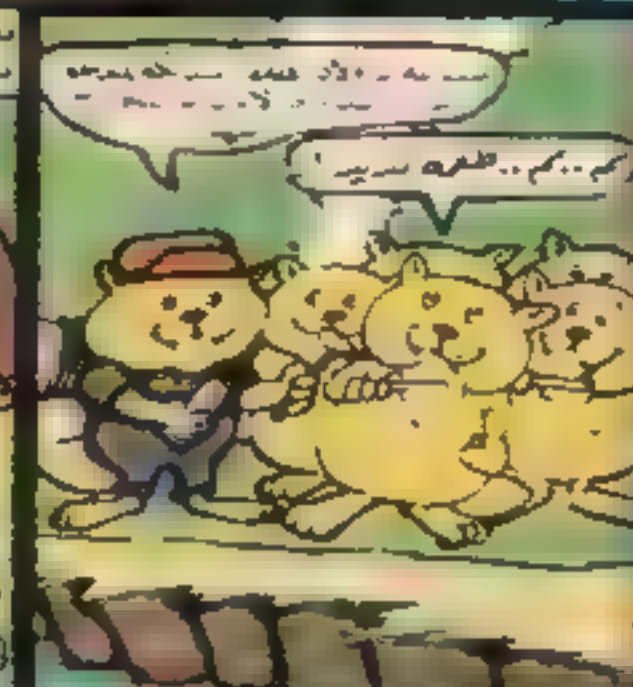
الحفنا



وبعد لطف في العمل معه  
كل طفل يحذر شجرة



سدي يمد في الاشجار  
ناسانه الحارة



سدي ... لا فقه سدي ...  
... لا ... لا ... لا ...



بلندي في تفاصيل الحوادث  
في تدقيقه لسحرية !!

يا حبيب مدرسه  
كديا في حمار



بلندي يجعل سطح الاسنان  
متعه لانه لذيذ الطعم !!



والطرائف كل واحد منكم يسمع قهره  
معجون اسنان بلندي بطعم الفراولة  
وزناكم تحففات ...



عليكم اللعب ... التمريرة اخرى



نحن وولد اسنان المعوية  
سنان لمعرف القدر الوضعت

معجون أسنان للأطفال  
بطعم الفراولة

بلندي دي دي

Blendi











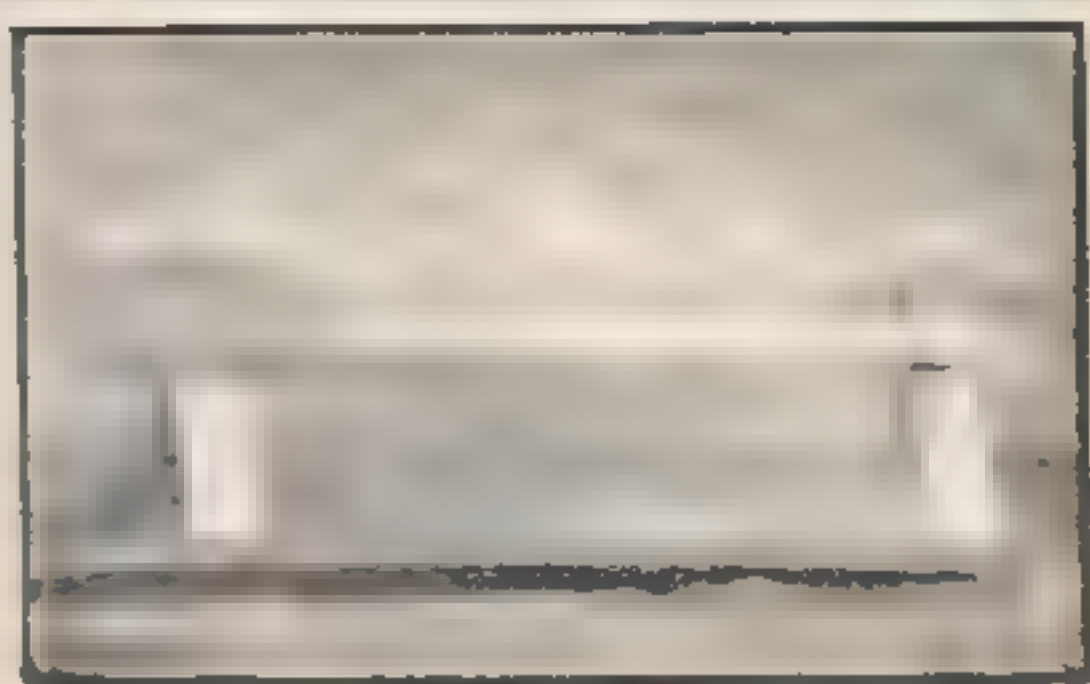
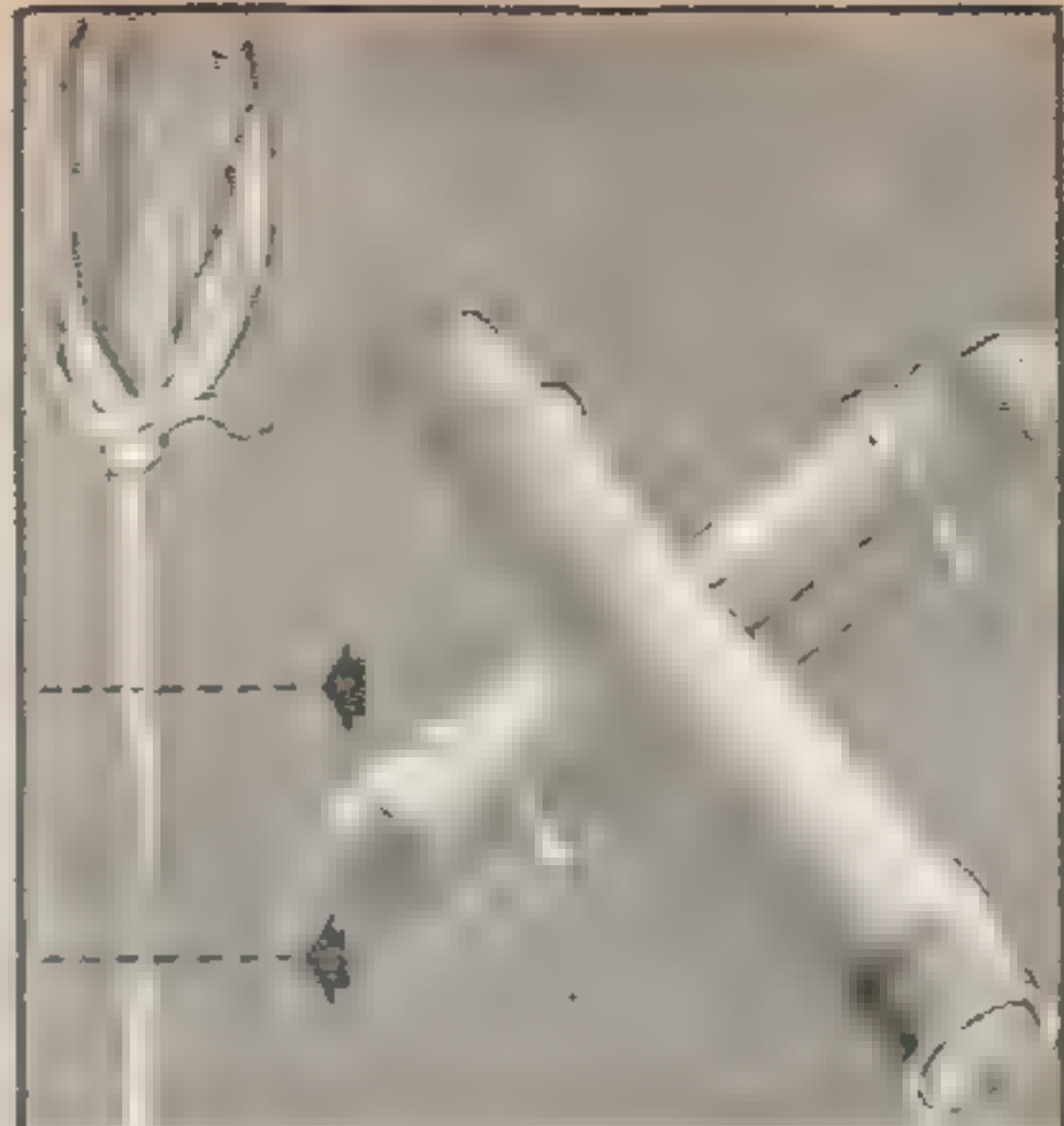
## اكتشف فوائد البوص (الخاب)

- المطلوب : بوصة جافة (قصوتها احسن من الخضراء ) ، ومسمار ، ومشار وبائرة من الخشب ( مأخوذة من حصن او من يد مكنسة ) .

١ - استخدم المكين في عمل اسنان للدائرة الخشبية .

٢ - احدث شقين في العصا احدهما الى اعلى والاخر الى اسفل ويكون عرضها اكبر قليلا من سمك العجلة ( الدائرة الخشبية ) .

٣ - استخدم منشسارا صغيرا في عمل حزين عموديين على محور العجلة احدهما الى اسفل ( ١ ) بعيدا قليلا لكي تتحرك العجلة في حرية ، والاخر اقرب لكي يرتفع اللسان ( لسان التعشيق ) عند مرور كل واحدة من سنون العجلة .



## العزف بالذرة .. أم بالكمان ؟

● القطع جزءا من غصن ذرة طوله من ١٠ الى ١٥ سم على ان يكون محصورا بين تقوسين ، ثم استخدم مكينا وادفع به شريطين او ثلاثة من القشرة وان تفصلهما عن الغصن ، شد جيدا هذه الاشرطة وضع تحتها قطع صغيرة من غصن او من عصا حتى تقطع مشدودة . ثم حك هذا الكمان بغصن اخر مصنوع بنفس الطريقة السابقة ، وهذا الغصن سوف يستعمل كقوس الكمان وستجده يحدث رنينا وخاصة اذا مللته « بانغراء » او « الصمغ » كالتواص الكمان الحقيقي . يمكنك ايضا ان تبلله بالماء فقط .

## العدد القادم

موعدك مع نتيجة مسابقة

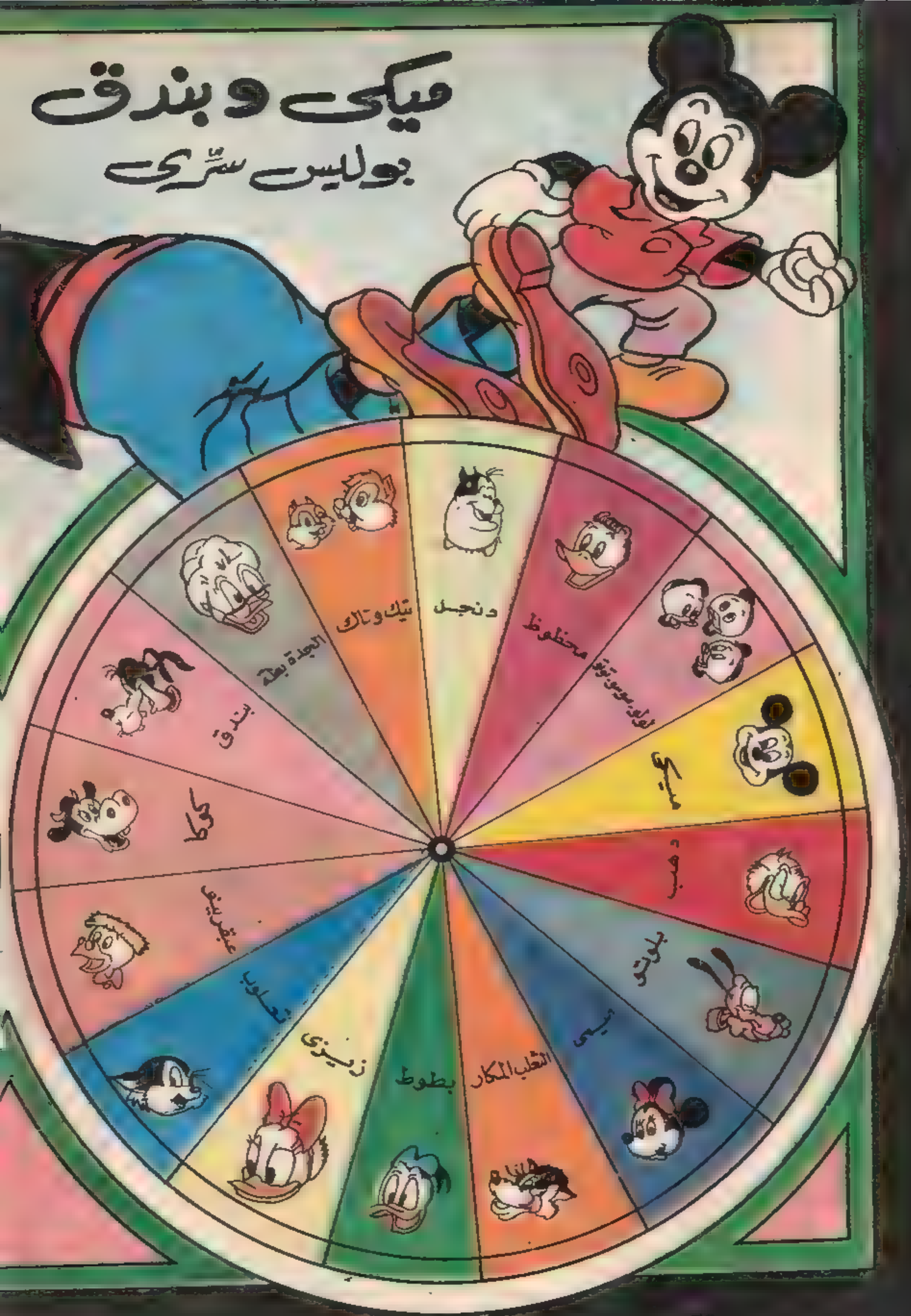
يا ترى الاسم ايه ؟

٢٥ . جائزه فاخرة في انتظارك

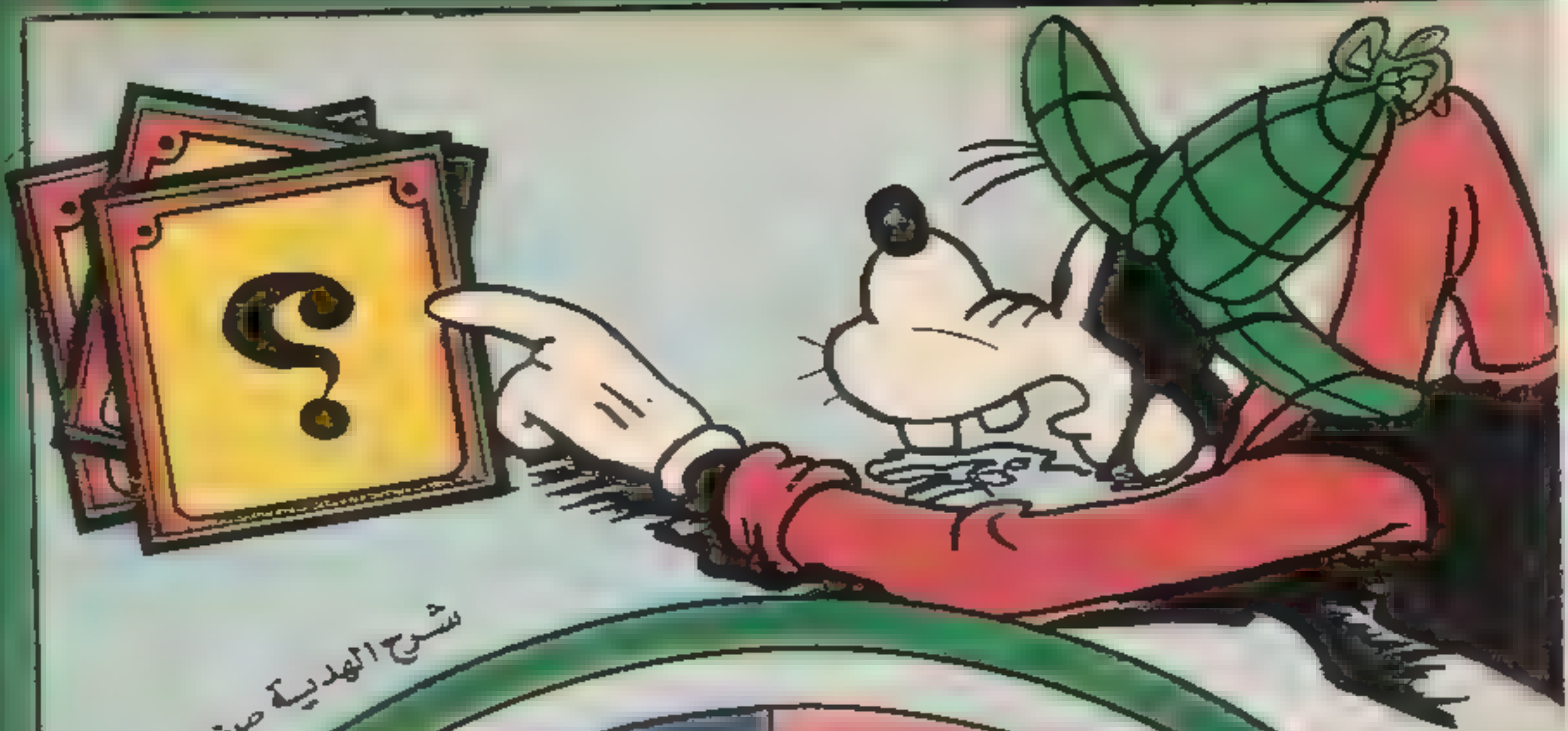


# میکے و بندقے

## بولیس سٹری







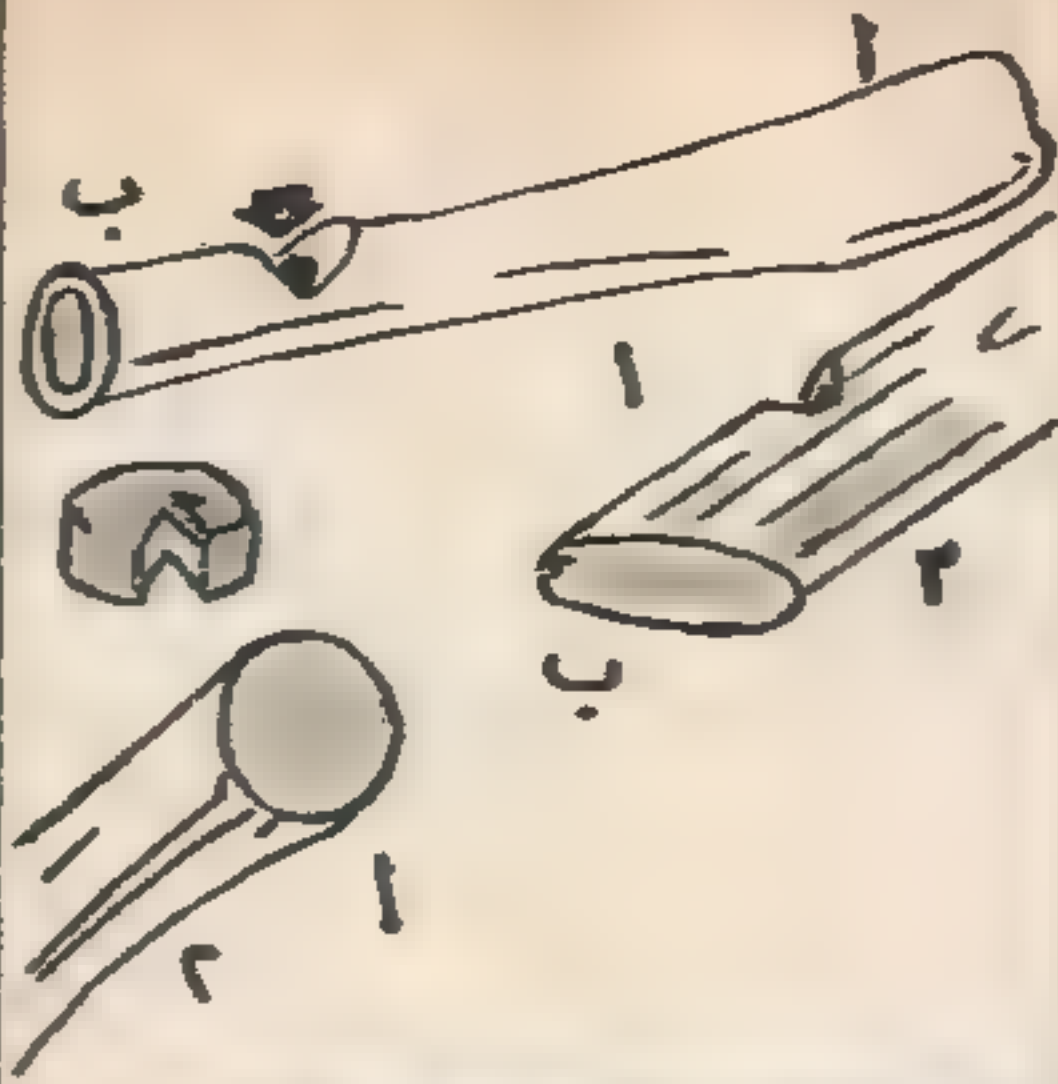
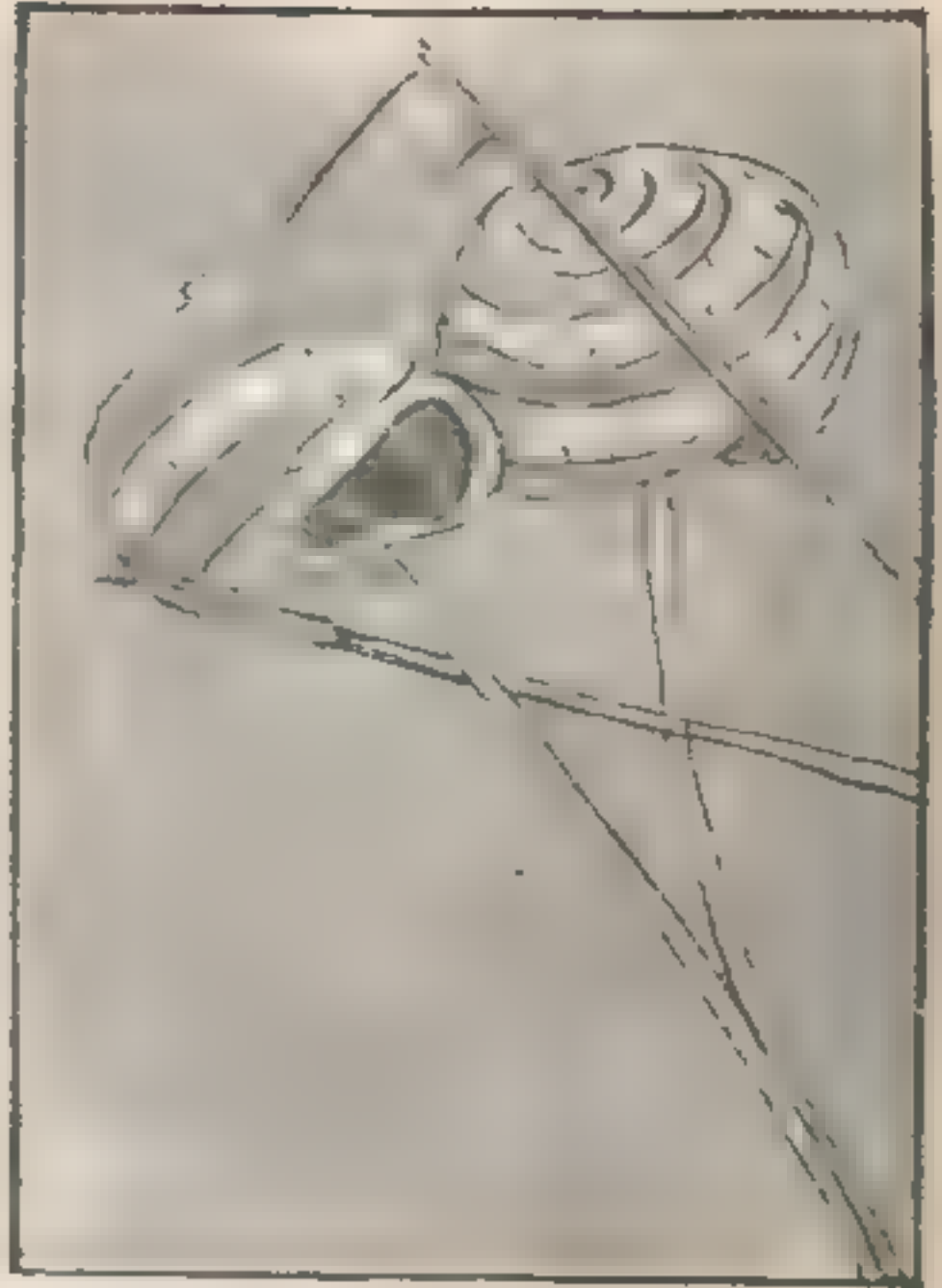
شرح الهدية صفحة ٨٣





## الموسيقى القيتنامية

- اكسر غصنا صلبا بالطول الى اثنين
- ثبت في كل طرف قوقعة حلزونية مثقوبة
- مرر بسرعة من اعلى الى اسفل عصا من القواعتين • وهم لعبة علمها لنا اسسقاء
- سوبر ميكي القيتناميين



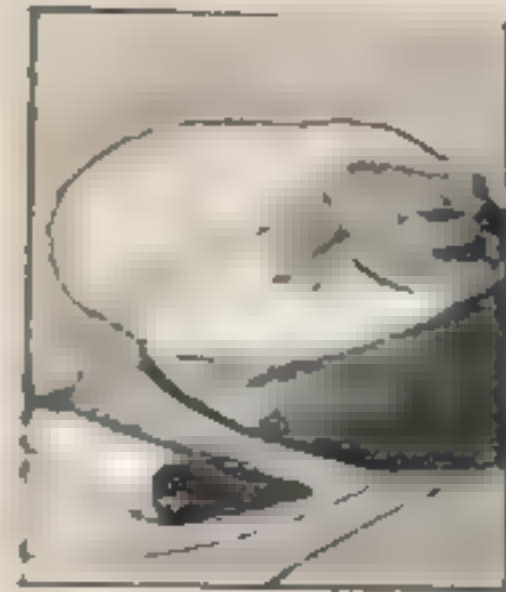
## صناعة من عظام الأرنب

١ - اصنع بمعاونة سكين حاد « قم »  
مفارك في عظمة اخذ الارنب قم اقطع  
للطرفين ا و ب •

٢ - اغلق الطرف (ا) بعناية شديدة باستخدام  
الشمع الاحمر الذي يغلف للجبن الهولندي •

٣ - اسكك الطرف ب على هيئة « قم »  
مطوف الى الداخل باستخدام نفس الشمع  
الاحمر ، قم صفر ••

• لذا كان الصوت مكتوما قليلا ، استخدم  
لبوسا واصنع به ثقباً في مقدمة الشمع  
ويمكنك توسيعه حسب رغبتك •



## نقيق الضفدعة بالجوز!



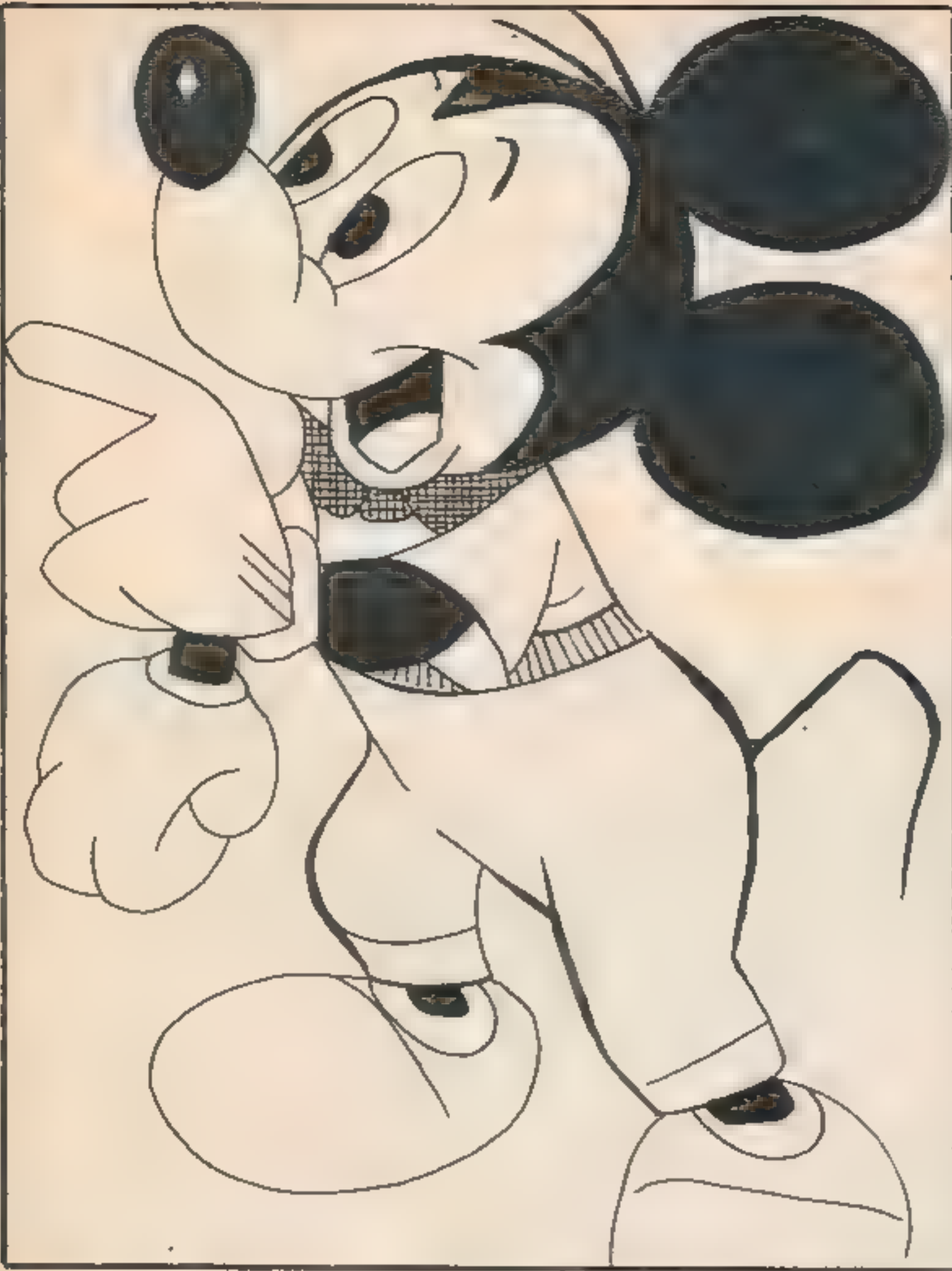
• مرر شعرة من ذيل الحصان في وسط ورقة مبللة بالزيت واعقدوها الصق  
الورقة في نصف ثمرة جوز • ثم اربط طرف الشعرة في قطعة من الخشب •••  
بللها بلعابك ( قطعة الخشب ) وانر نصف ثمرة الجوز المعلقة بها في الهواء  
وسترى ماذا تسمع ! ••• انه نقيق الضفدعة كروا •• كروا ••



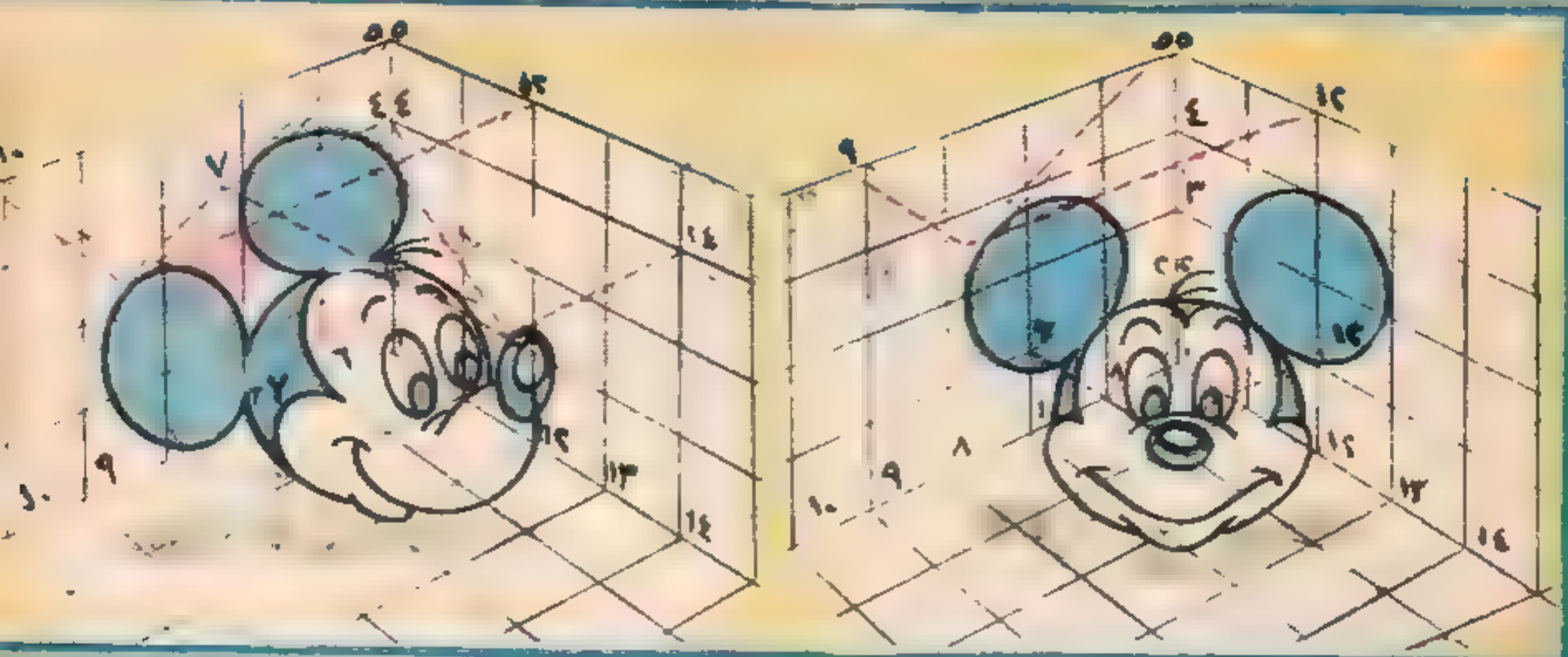
# غنيير محمـتـول العهـتل الإلـكتروني يرسـم ؟

• اأتم تعرفونه بـدون شك ! أنه مع ذلك ميكي جديد تماماً !

أنه أول ميكي يرسم عن طريق عقل الكـتروني يستطيع أن يرسم الإنسان وحركاته ! وقد انتهت هذه الآلة العجيبة من الرسم فوق لغة من الورق يتم فكها أمام نقط مرسومة ومسجلة ويحركها ويديرها عقل الكـتروني محسوس بالأرقام : أي ميكي محول إلى أرقام .. نعم ، نعم ! أن العقل الإلكتروني الرسام ليست عنده أفكار ، وليست موهبة : بكل بساطة ، أن باستطاعته أن يتذكر ملايين من الأرقام ويشرح لك كل هذه الأسرار الآن وما هو عمل فنان المستقبل أو حتى فنان اليوم وأمامه عقل الكـتروني يقوم برسم وطبع الأوراق ويديره مهندس







كيف تحول ميكي الى ارقام ؟ بوضعه في صندوق



## غير معتول : العقل الإلكتروني يرسم ؟

● ولكن كيف يتم تحويل ميكي الى ارقام ؟ انها قصة طويلة ، ولكنها ليست صعبة . فطيك ان ترسم ميكي داخل صندوق مدرج كما هو مبين في الرسم . ثم صل كل طرف لرسم الى كل جانب من جوانب الصندوق بخط . وبهذه الطريقة يمكن ان يقاس كل خط بالارقام وكل نقطة في الرسم تدل على ثلاثة اعداد . واذا فعلت ذلك بالنسبة لكل نقاط الرسم فانك ستترجم الرسم كله الى جداول من الاعداد . ولكن ماذا تفيد هذه العملية ؟ اذا لم يكن لديك الرسم ولديك فقط الارقام والصندوق المدرج يمكنك ان تعيد عمل الرسم ايضاً عن الثلاثة ارقام على جوانب الصندوق وارسم ثلاثة خطوط وسوف تلتقي هذه الخطوط عند نقطة من نقاط الرسم .

● والان حاول تحريك الرسم . ويفضل الصندوق المدرج مستوي ميكي في الافق . والصندوق المدرج الثاني سوف يشرح لك

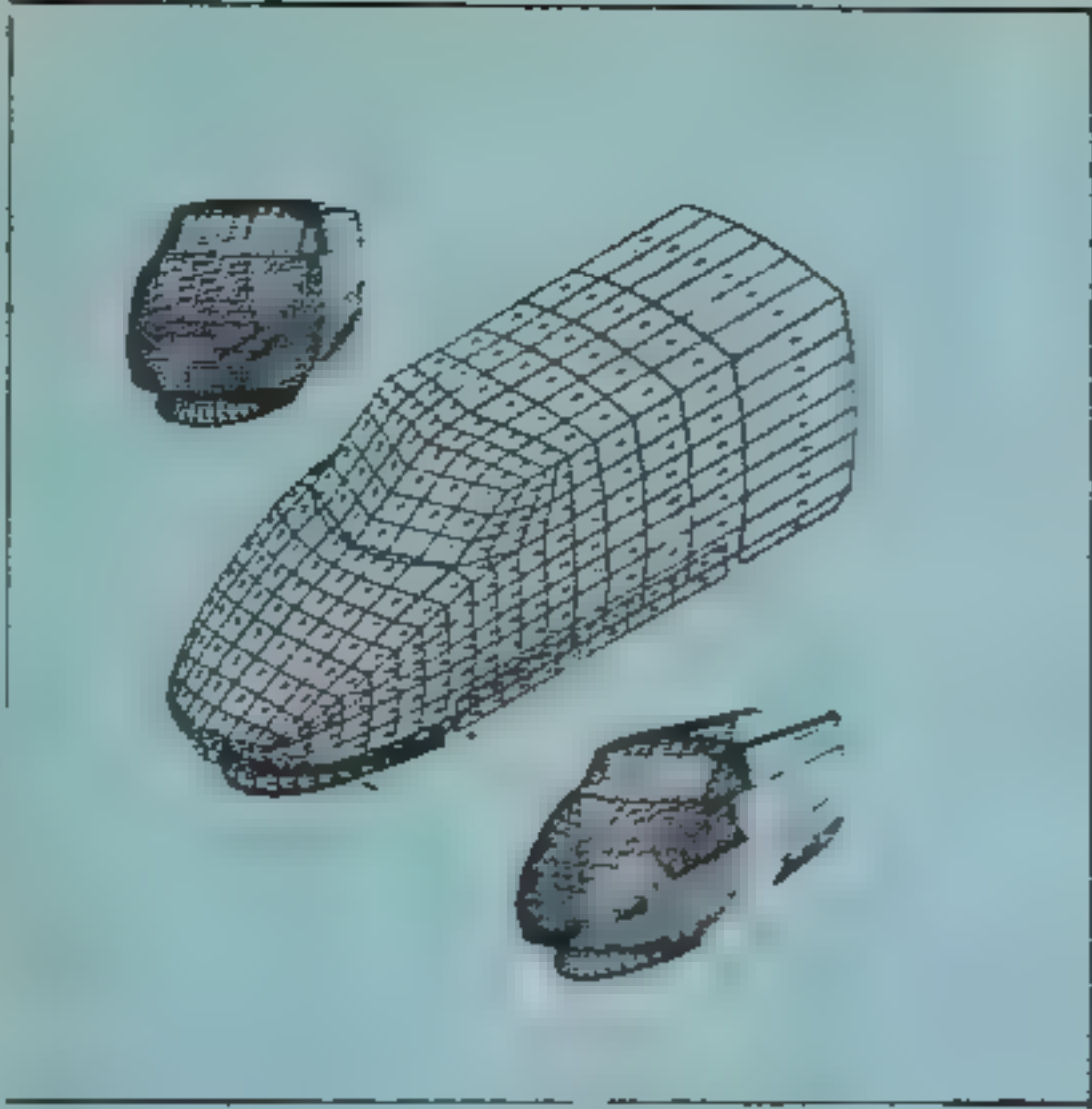
اللعبة يكفي ان تغير ١ ، ٢ او ٣ من ارقام كل نقطة لكي تغير وضع النقطة في الصندوق . ويتغير كل الارقام يمكنك اذن تغيير كل الرسم . والرائع في هذه الطريقة هو انك برسم واحد يمكنك ان تحصل على عدة رسومات دون الحاجة لرسمها باليد . وكما انك على ذلك ، تصور بعض المهندسين طائرة يرونها من اعلى . ويتغير ارقام هذا الرسم فقط يمكنهم ان يروها من عدة زوايا

● يمكنك ايضا ان تجعل قطارا يسير

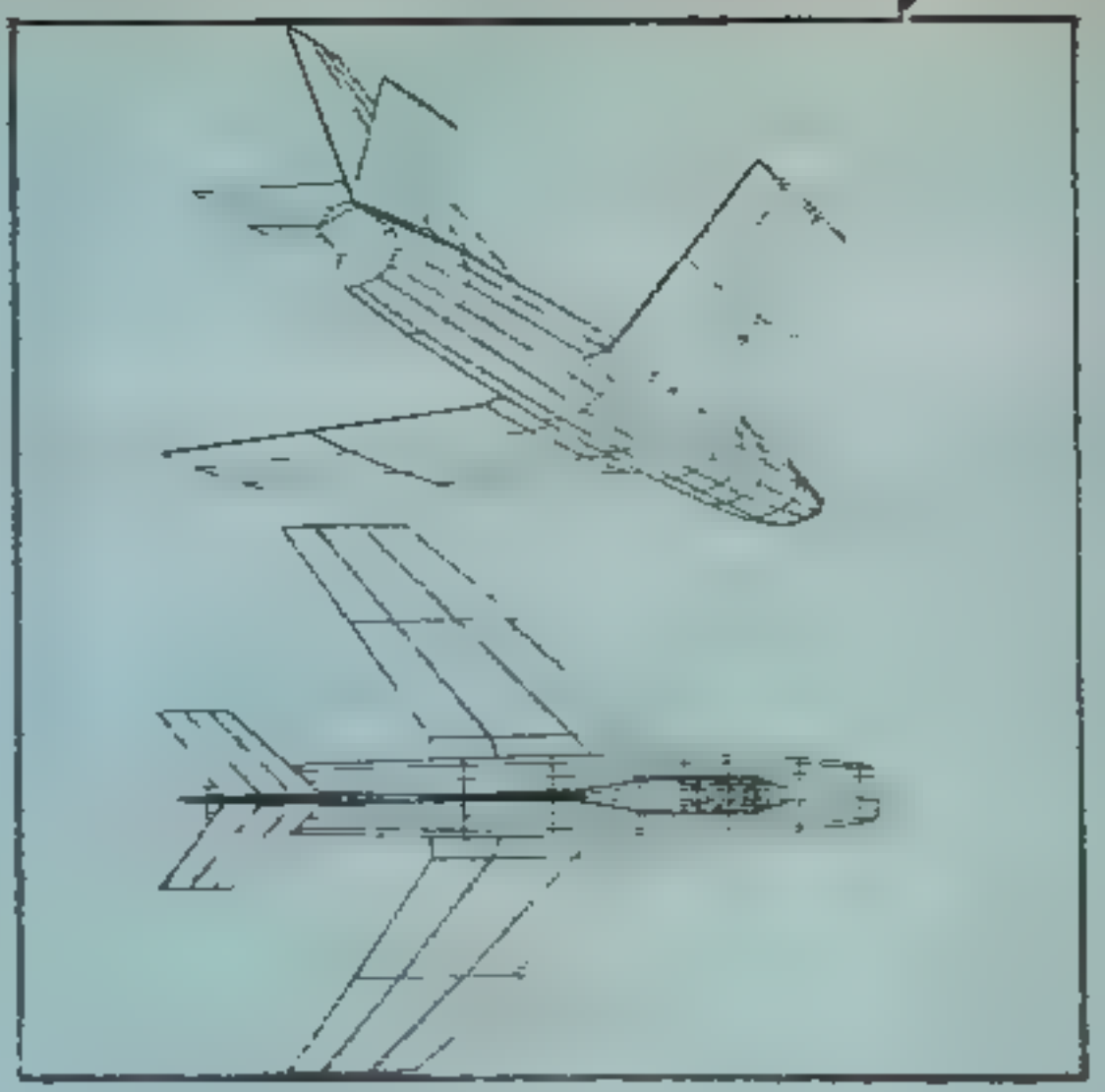
● لن العقل الإلكتروني فقط هو

الذي بإمكانه ان يتذكر جداول ضخمة من الارقام ، كل منها تقيس وضعاً من اوضاع الرسم ، وذاكرة العقل الإلكتروني عبارة عن شرائط مغناطيسية ، يسجل عليها كل رقم ، ويكون له علاقة خاصة به فمثلاً توت ١ تعني ١ ، توت ٢ تعني ٢ ، ليس هناك توت تعني صفر . الخ . والموضوع ليس بهذه البساطة ولكن هذا هو المضمون بطريقة سهلة واشمل . ونحن نقرأ هذه العلامات عن طريق آلة تحولها الى تيار كهربائي ذو قدرة متغيرة . وهذه التيارات تجعل نقطة مرسومة تتحرك وهكذا تم رسم ميكي . وبما انه توجد في ذاكرة العقل الإلكتروني

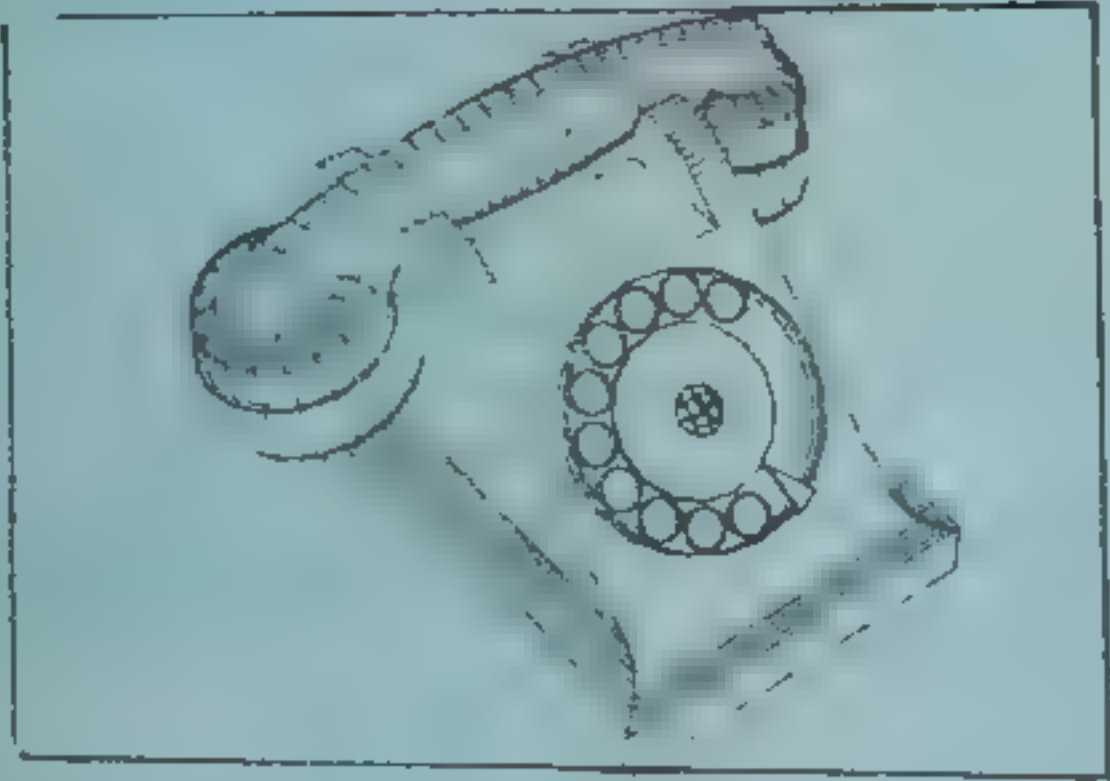




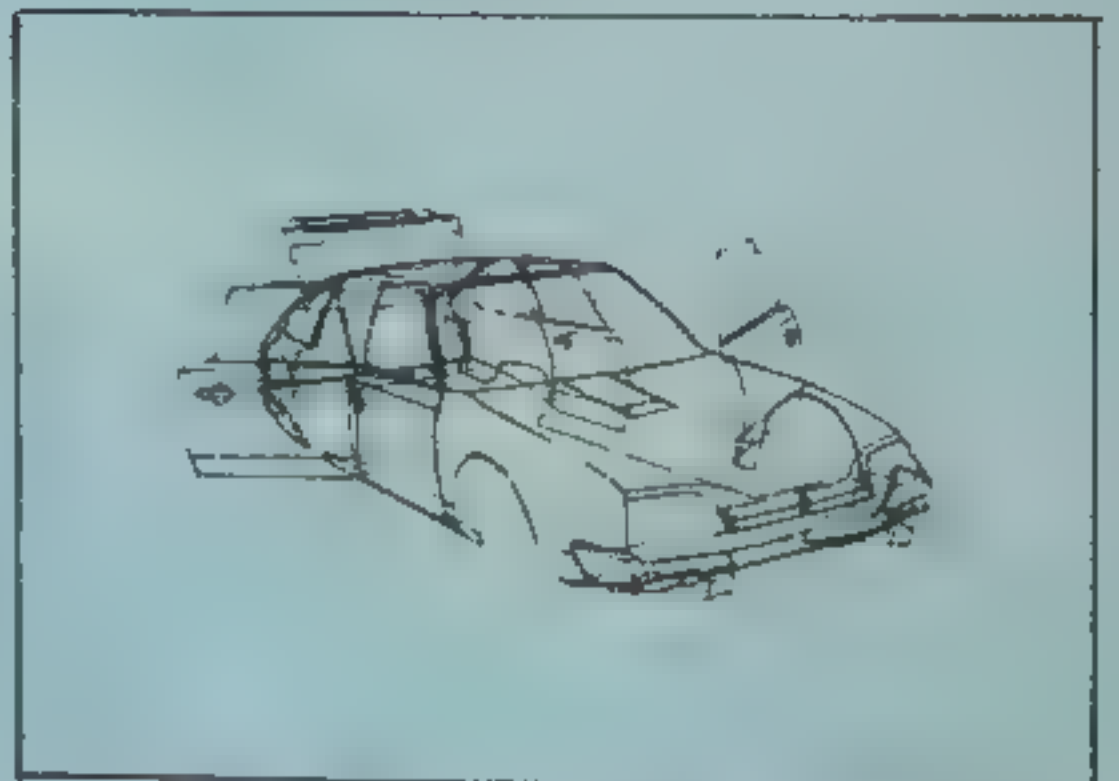
القطار السريع للمستقبل



طائرة في الجو



تليجون مريح في عمله



ابواب عربة المستقبل عندما تدور للعجلة ؟

بالآلة للقراءة ، وهذه الآلة الجديدة في الواقع تقرا الرسم كما تفذته الآلة الأولى ، ولكنها ايضا تغير بشكل مباشر الآلات التي تصنع هذه الأشياء وهذه العلامات اذا نظرنا الى هذا التليفون ، وتصورنا انه تستطيع ان تتابع بدقة كل خط بطول ومنحنياته .. الخ وفي الطرف الثاني من هذه الآلة تصور ان هناك اداة حادة جدا تتابع كل حركات الاصبع - وهذه الاداة يمكنها ان تشكل في الخشب مثلا الشكل الصحيح للتليفون في كل مرة يتحرك الاصبع فوق الخطوط ، وفي الحقيقة العملية فان هذه الآلات معقدة تعقيدا كبيرا ، ولكنها مع ذلك تقوم بما يقوم به الاصبع والنراع - ولكنها تكون اسرع كثيرا واثق كثيرا .

اكثر وبهذه الطريقة تم اعداد شكل الكونكوردي وبعض العربات الاخرى . ( كما هو في الصورة فان الآلة الرسم يمكنها ان تجعلنا نرى الابواب المفتوحة ، في ماكيت العربة لم يتأخذ بعد وكذلك الأشياء اخرى كثيرة .

● وفي النهاية لماذا لا يكون هناك آلة للقراءة ؟ ●

● ويستطيع المهندسون بفضل هذه الآلة ان يفعلوا اكثر من ذلك عندما انتهوا من رسم شيء في كل الاتجاهات توصلوا الى رسومات محددة ، في خطوط مفهومة لكل الناس ، ولكن هؤلاء العمال والفنيين يمكنهم ان يستعينوا

كل الارقام وكل الحركات المتوقعة ، فان كل هذه الرسومات تظهر بالتالي على الشاشة وبهذه الطريقة يمكنك ان تغير عجلة والنراع الذي يحركها كما هو موضح في الصورة .. وهكذا ايضا تستطيع ان تحرك في كل الزوايا مقدمة القطار السريع الذي سيوجد في المستقبل .. وفي الواقع ، مما يساعد على تحريك القطار بسرعة ، بدون اسراف في الطاقة هو ان للهواء لا يفرمل للقطار كثيرا .

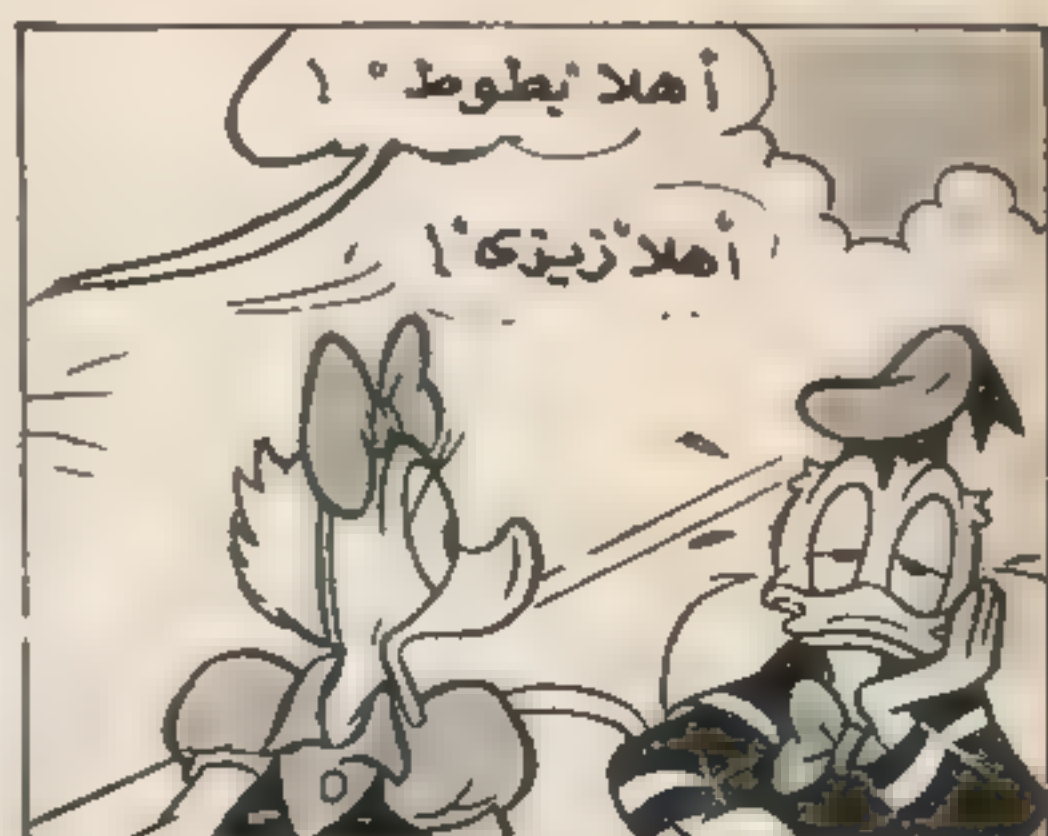
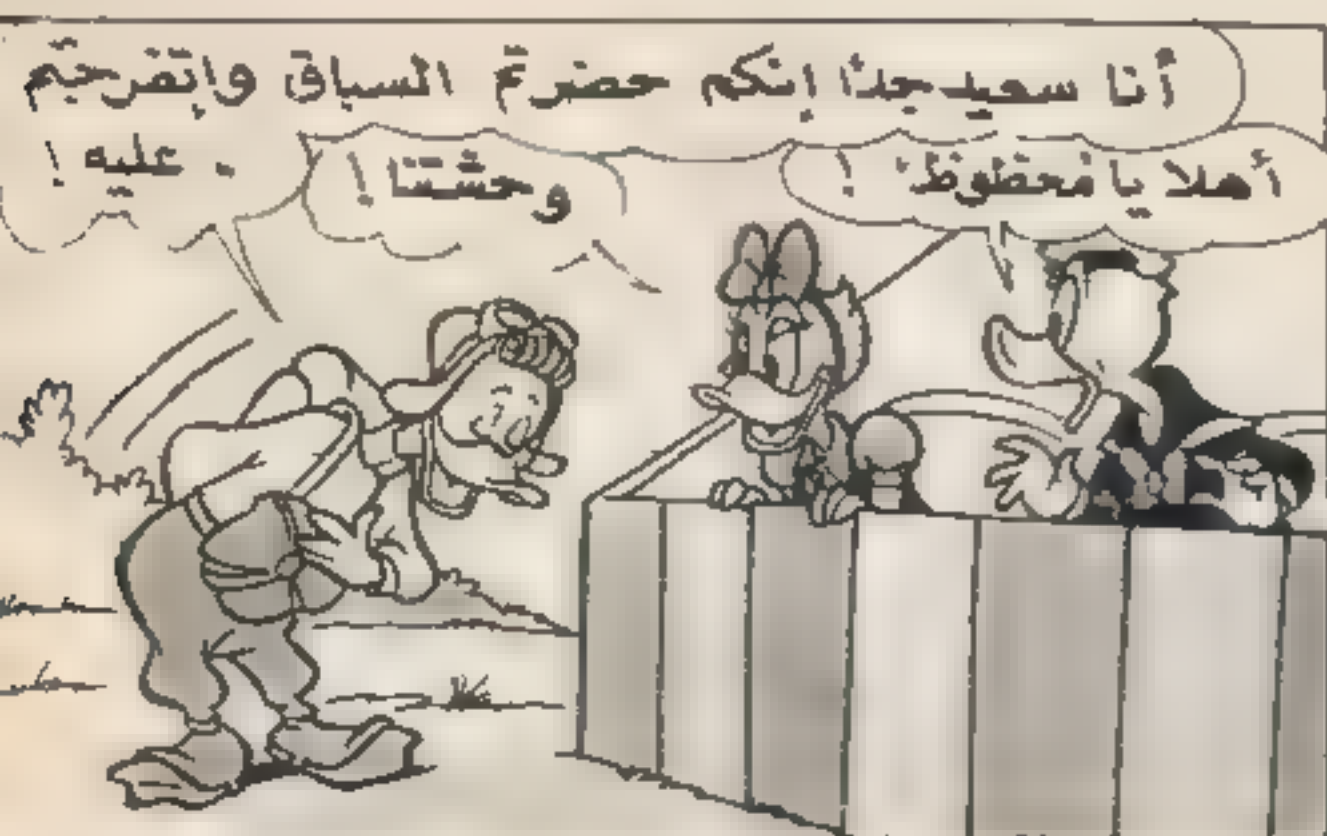
انهم يستطيعون ان يرسموا على هذا الرسم للقطار يرون كيف تتغير اتجاهات الهواء على القطار ، مما يجعله يفرمل : هم يستطيعون البحث عن اشكال امثل واقتصادية



# بطوط في سباق القفز بالبراشوت!



5-76200









واستطاع "مخلوط" ان يربط بالبراشوت وربط  
النيران !

مش ممكن !



يا خير! مش معقول!

آهه.. مش مصدق!

- الأسبوع القادم

في المسابقة !

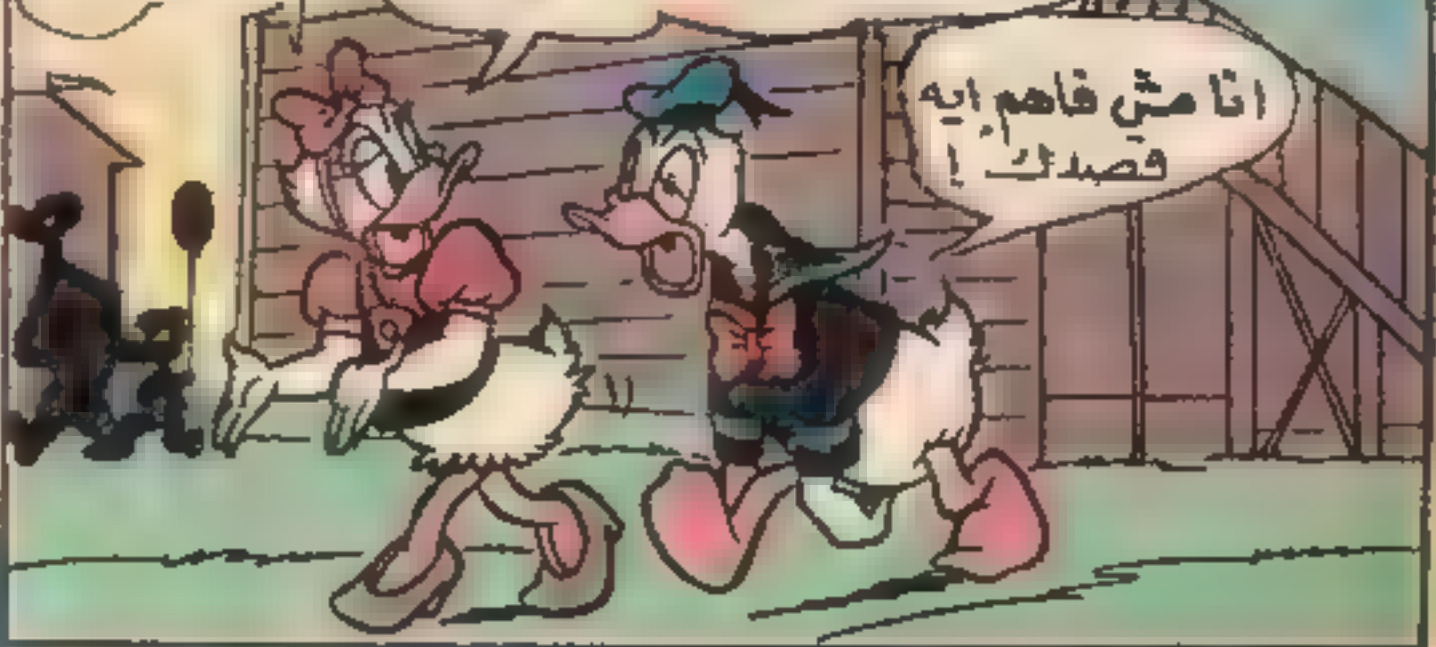
أكيد ح احضر!

لكن أنا مش فاهمة إنتا لغفم عليك ليه

اوع تنسى الميعاد يا مخلوط! يا مخلوط!

ولمخلوك..

أنا مش فاهم ايه  
قصداك!



أنا اللي وقعت نفسي في الورطة دي !

لكن يا عم

مخلوط..

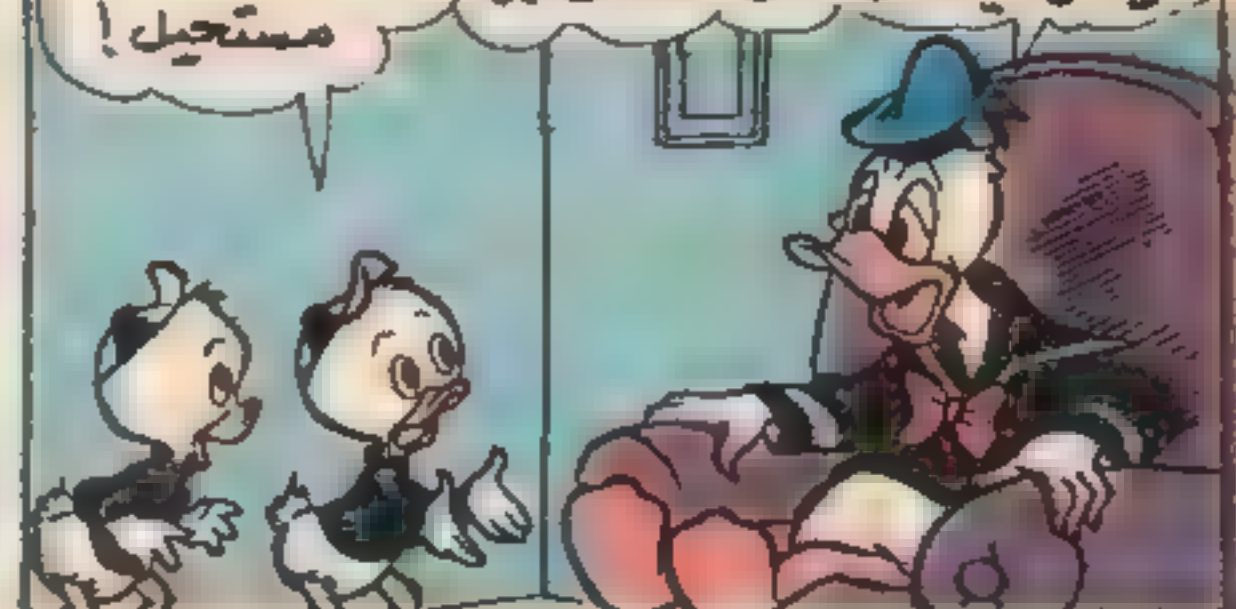
مش معقول تقفر بالبراشوت

يا عم مخلوط!

مستحيل!

وفي بيت بطوط...!

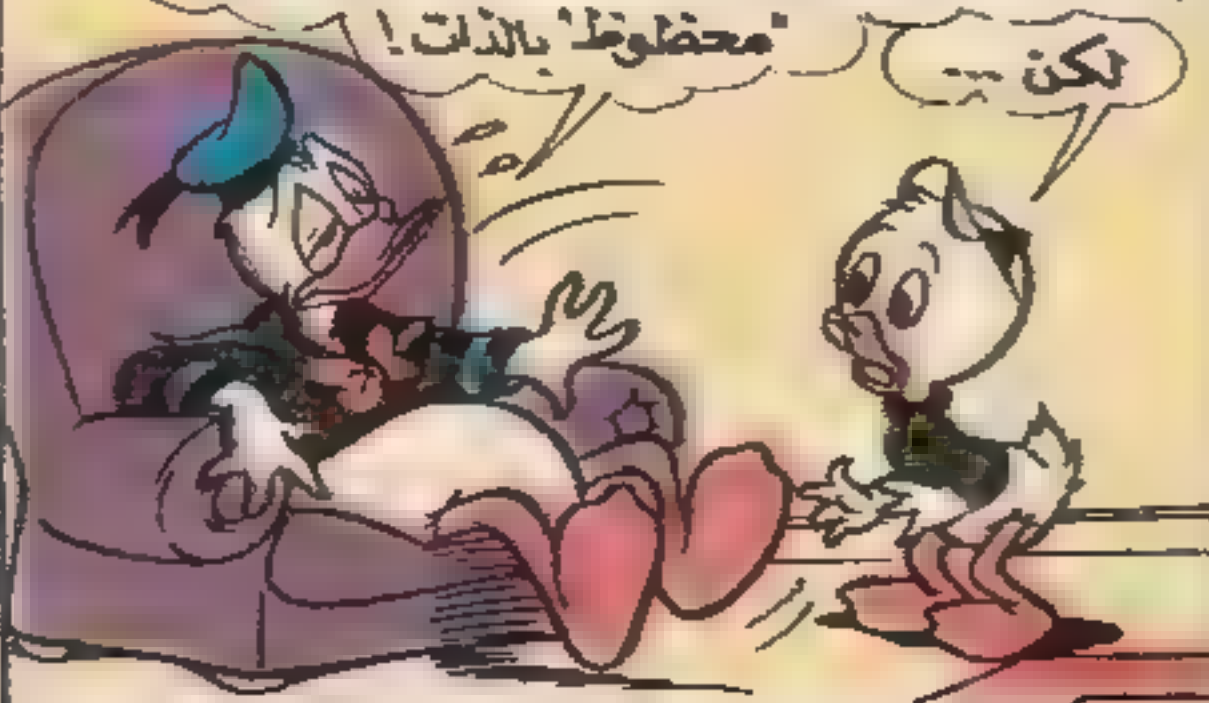
وهو فيه حل ثاني أمامي !



مستحيل أظهر خوفي أمام زيزي ومع

"مخلوط" بالذات!

لكن...



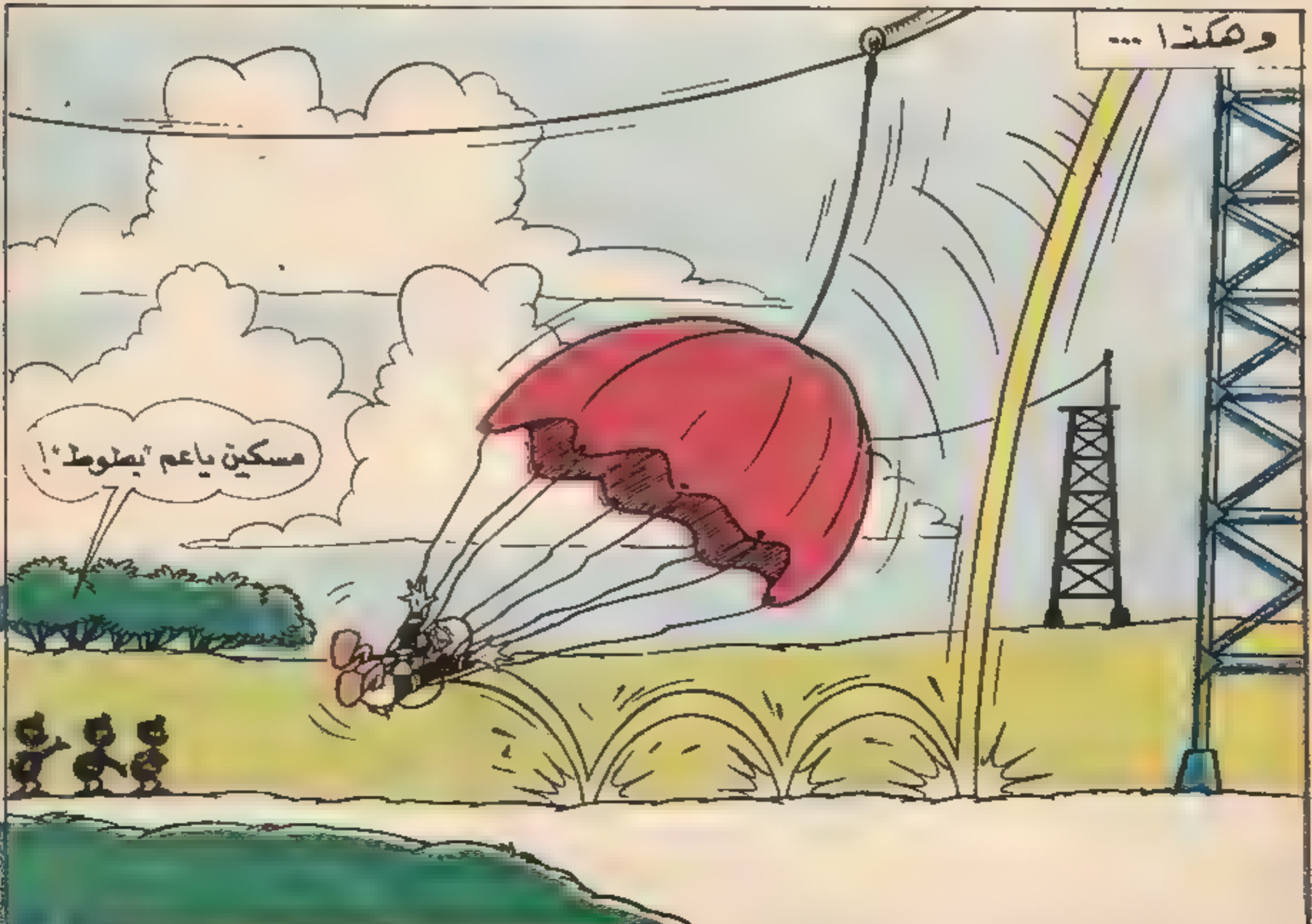
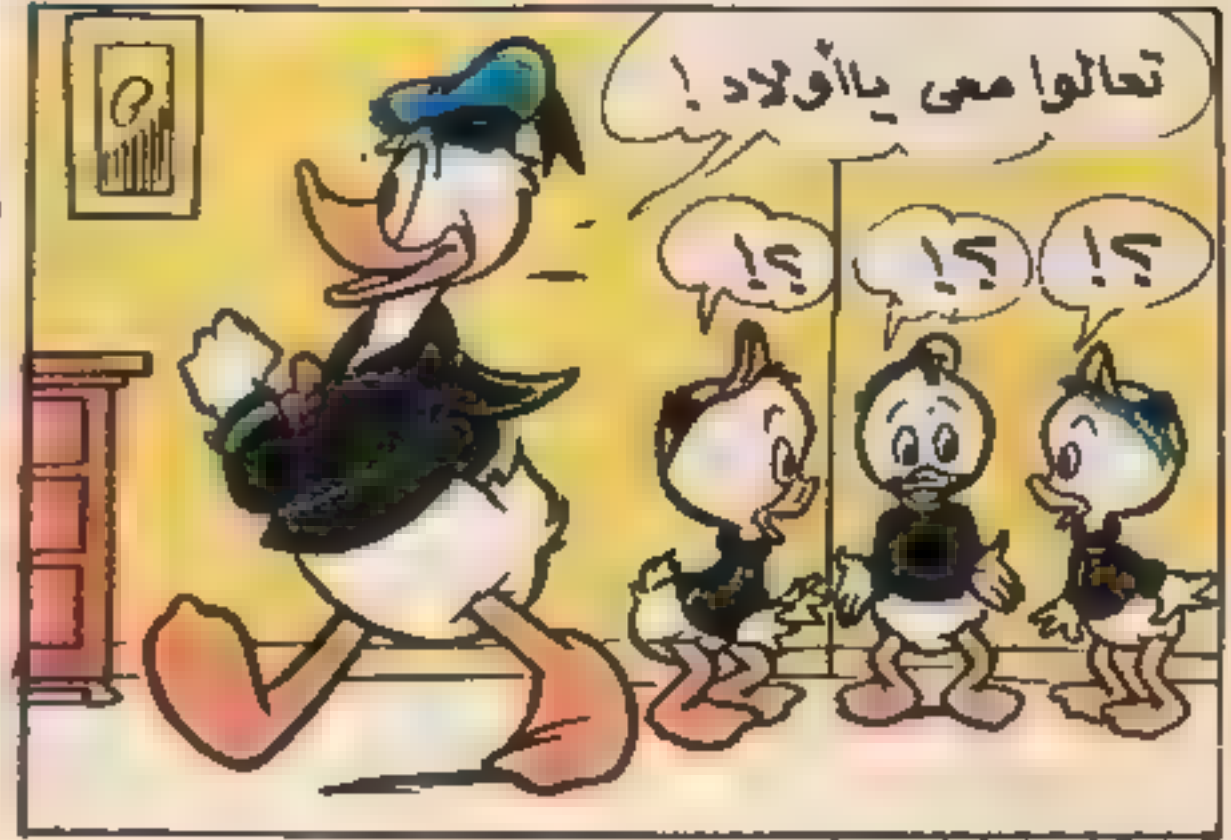
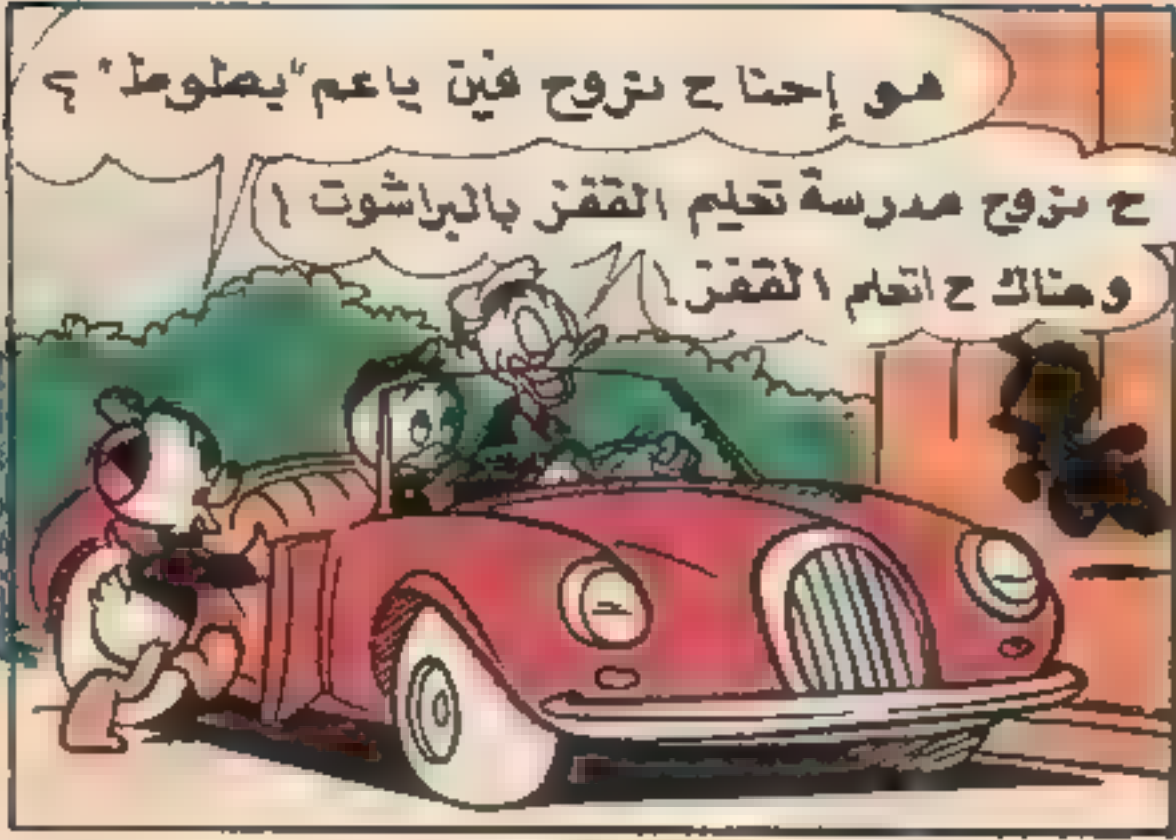
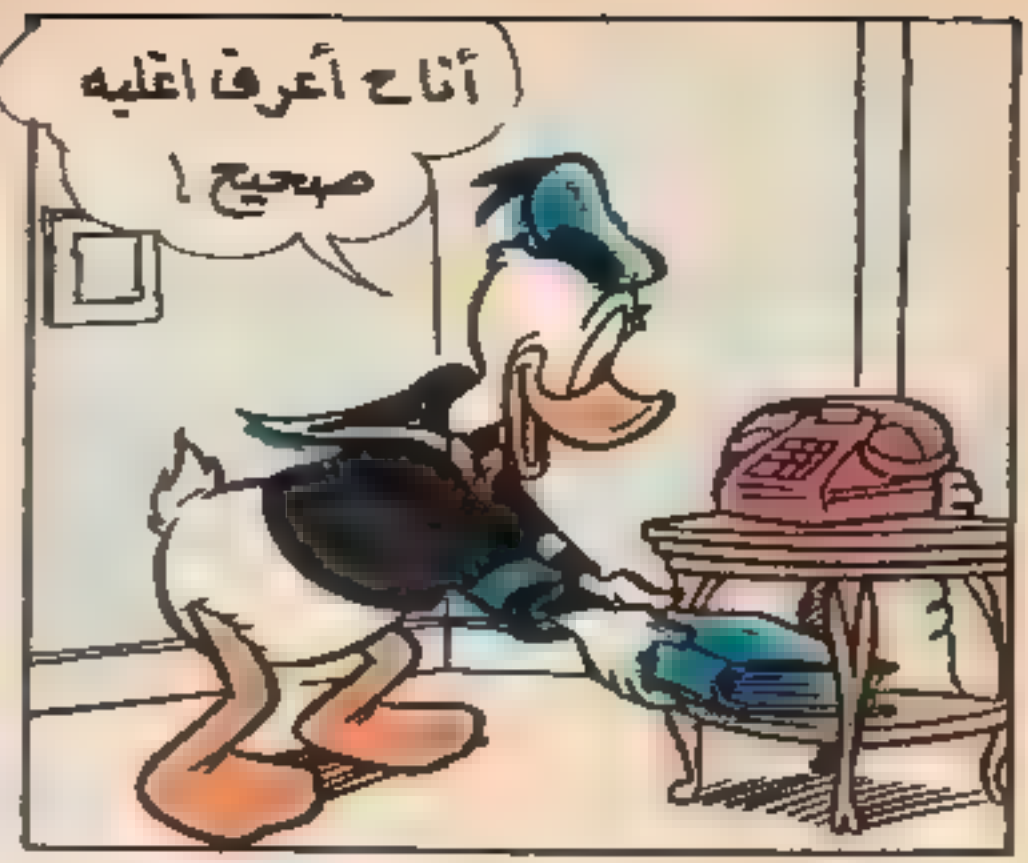
مش قادر حتى أتخيل!

صليا ما نقول لمخلوط" وزيزي الحقيقة

وتريح نفسك!

















وراء ذلك ... انا بأست خلاص ! ازاي ح اشتري

في مسابقة الأسبوع القادم للقفز بالبراشوت

وأنا مش بأعرف أقفز ! معقول

ح تروح لواحد صنوم  
(مفناطيسي) بعم بطوط !



أنت فأكرا إن هو اللى ح يجطك تقفز

آهى محاولة وخلاص ! بالبراشوت !



يظهر إن مستحيل ح أتعلم القفز

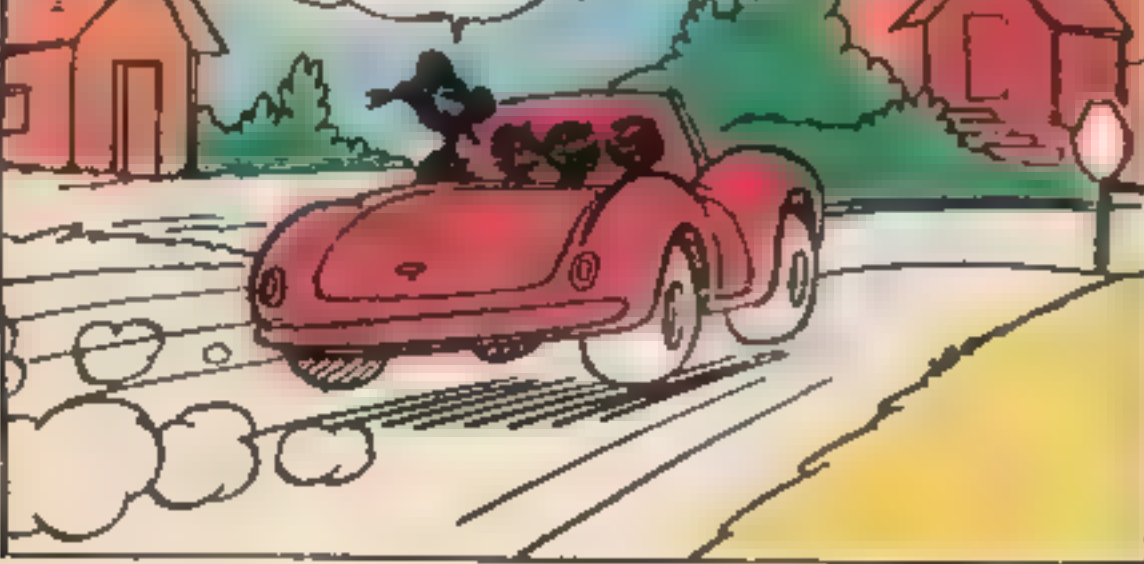
بالبراشوت ! آى  
ياظهرى !



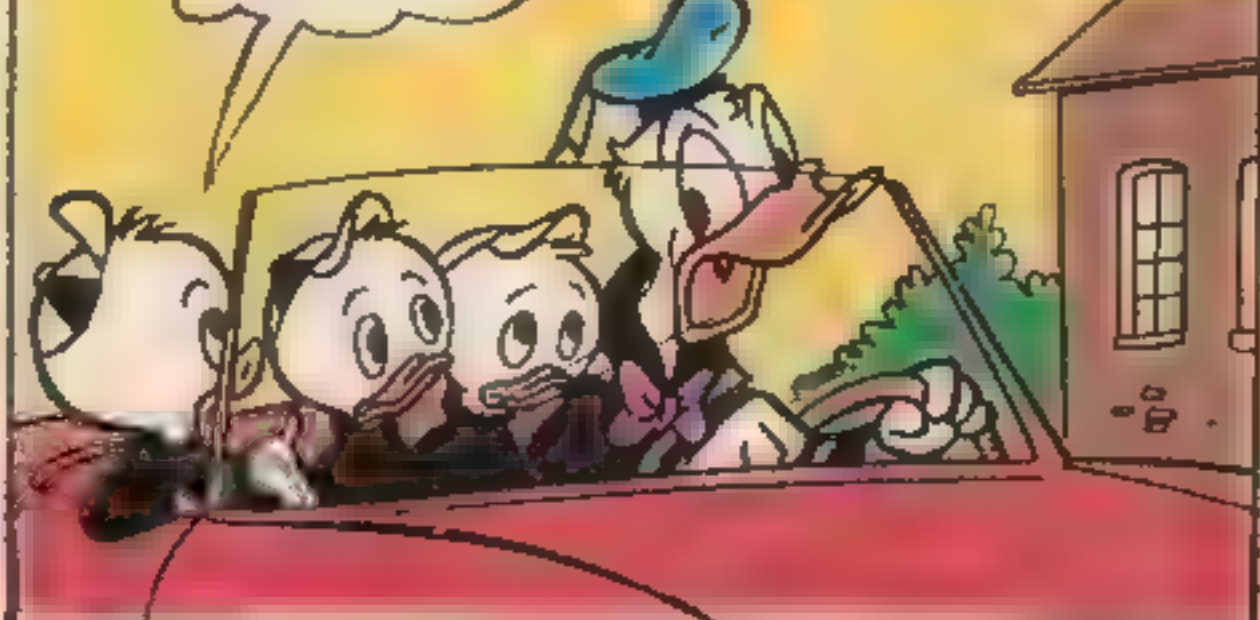
وبعد محاولة  
أهنية فاشلة  
فتم مدرسة  
القفز  
بالبراشوت.

وليه أقول لهم .. لسه عندي كم

دلوقة .. يوم على ميعاد  
المسابقة !



ودلوقة ح نقول 'لزيى' ومحظوظة  
الحقيقة ؟



أنت فأكرا إتك بالشكل ده ح تهرب من المشكلة !

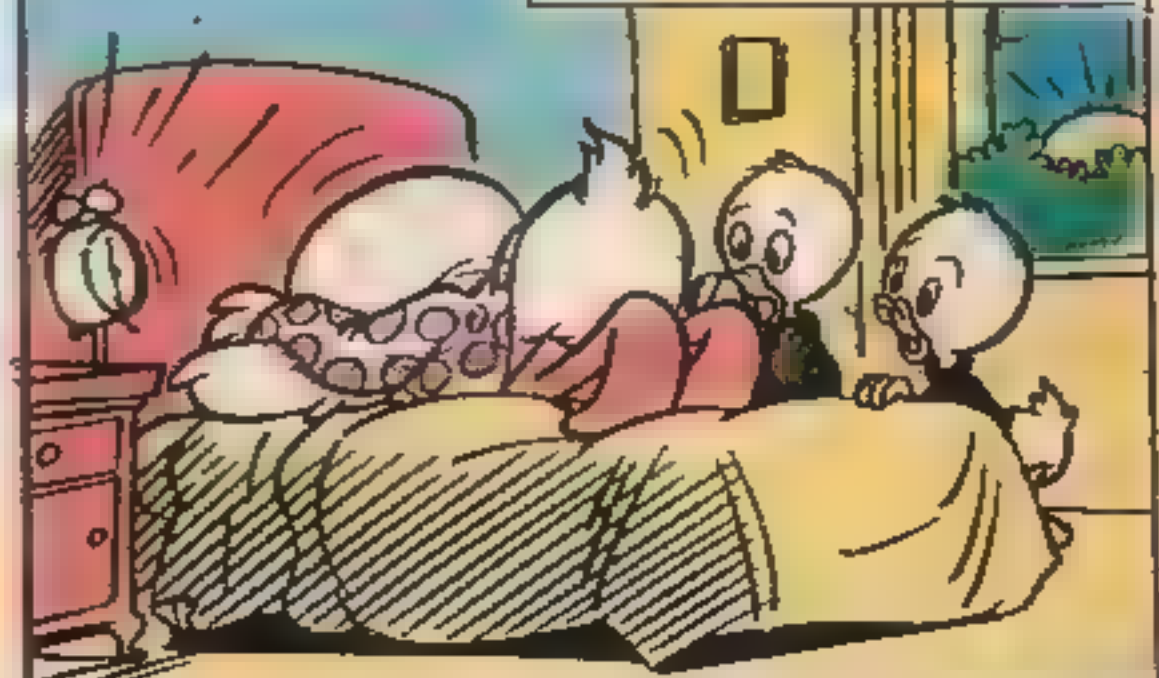
دليل الكشافة بيقول لايد من الالتحام مع المشكلة

في معركة مصيرية !

وأنا ذنبى إيه ؟



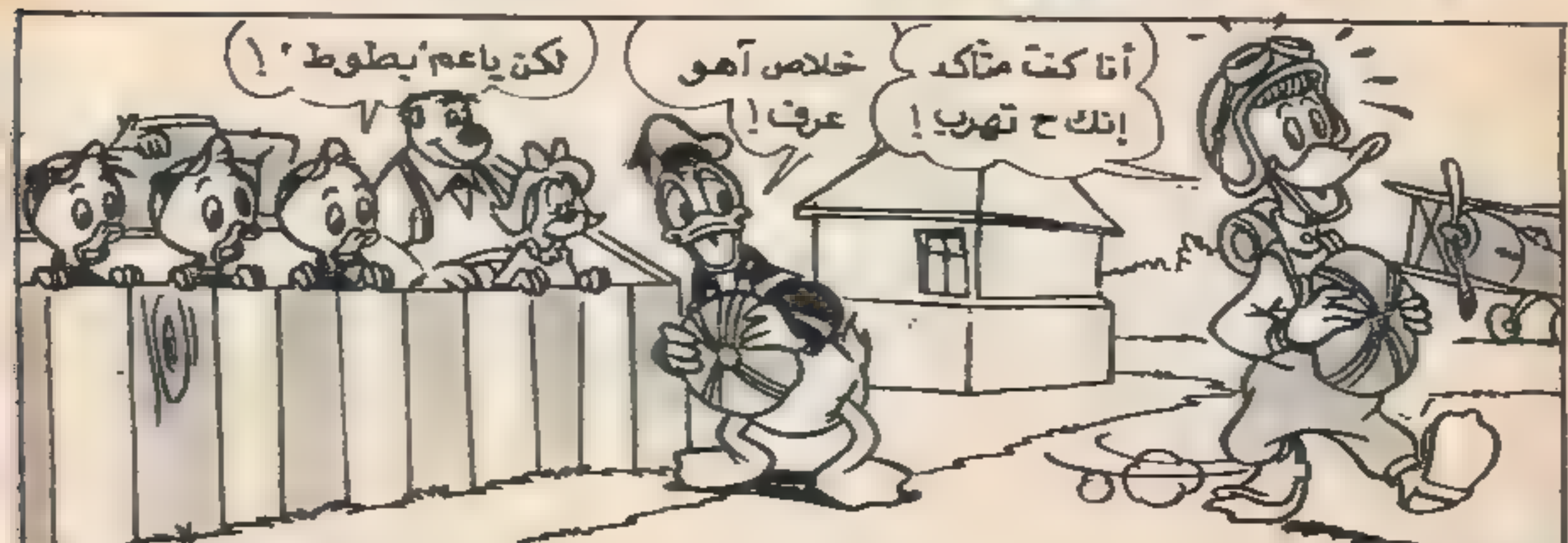
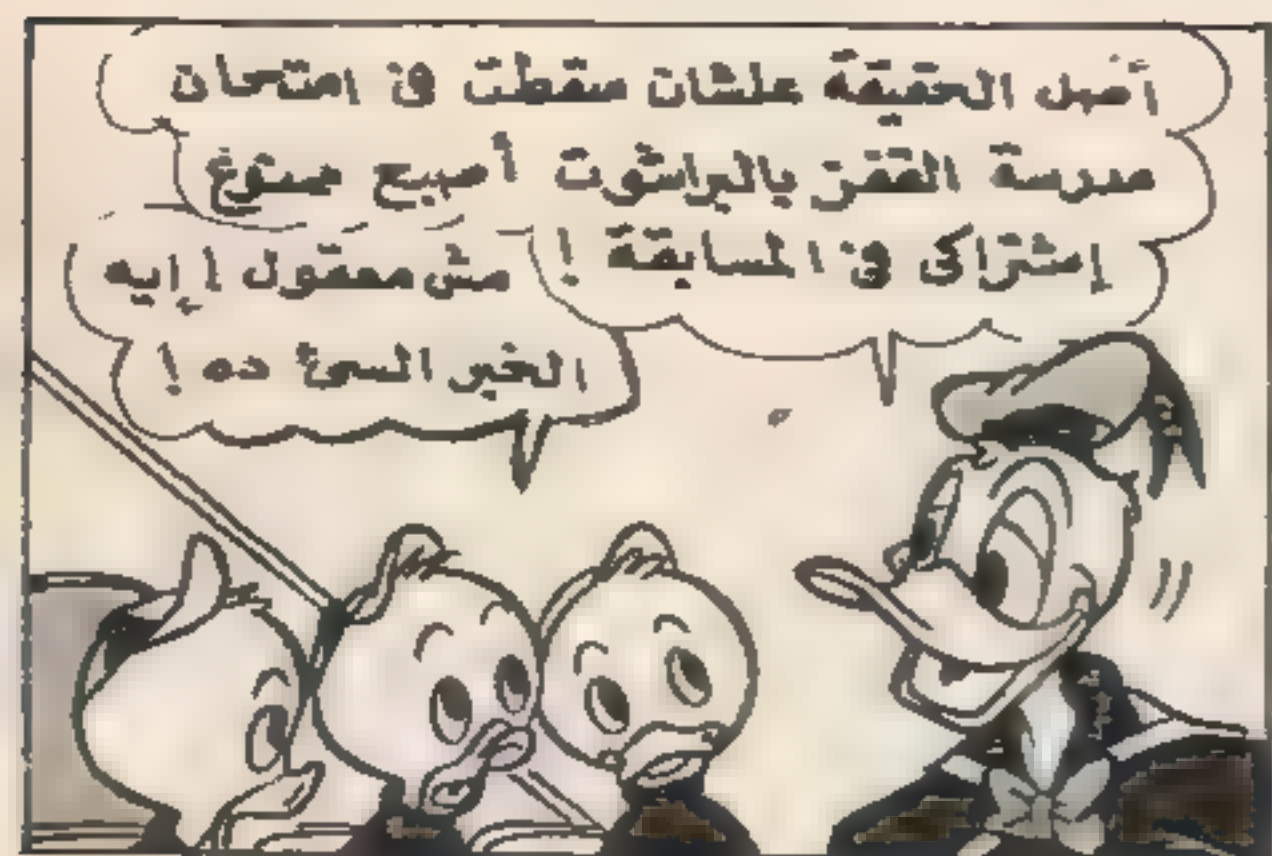
وجاء يوم الباءة ...



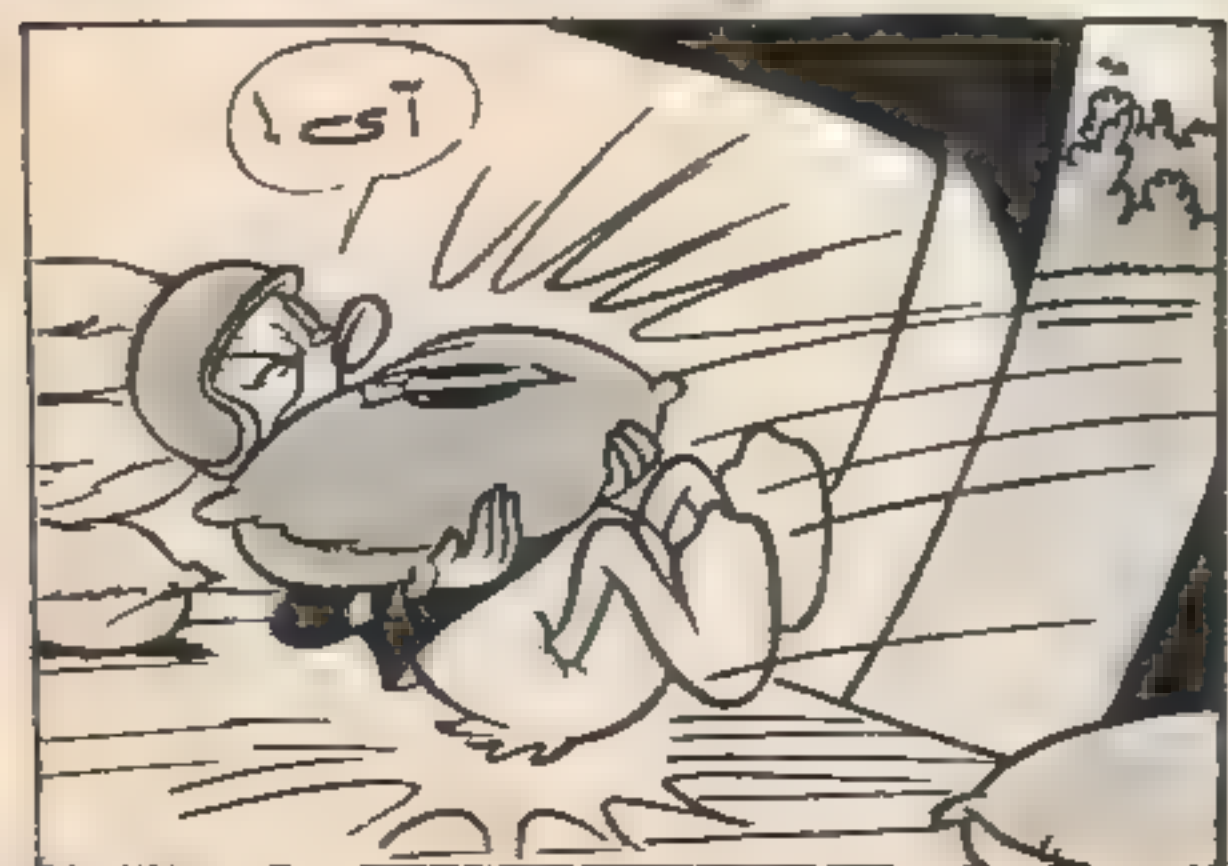
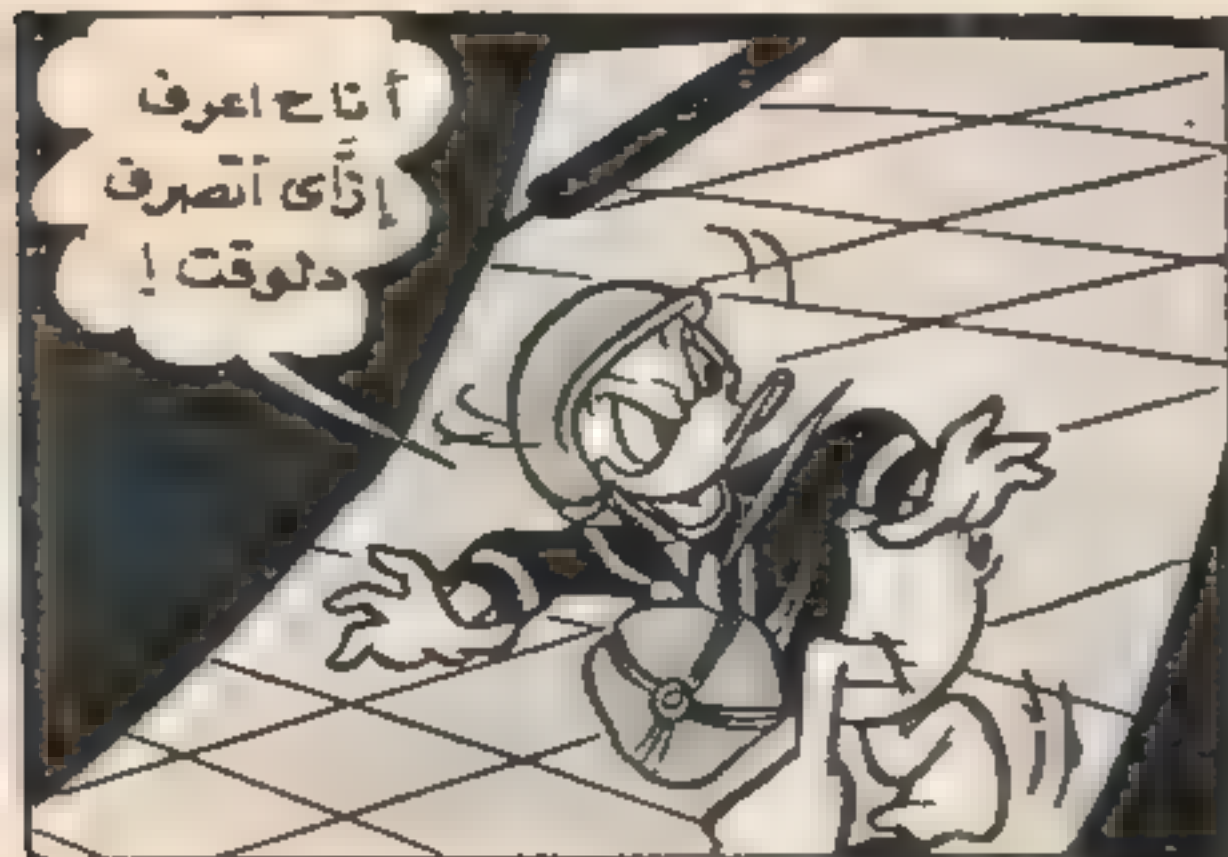




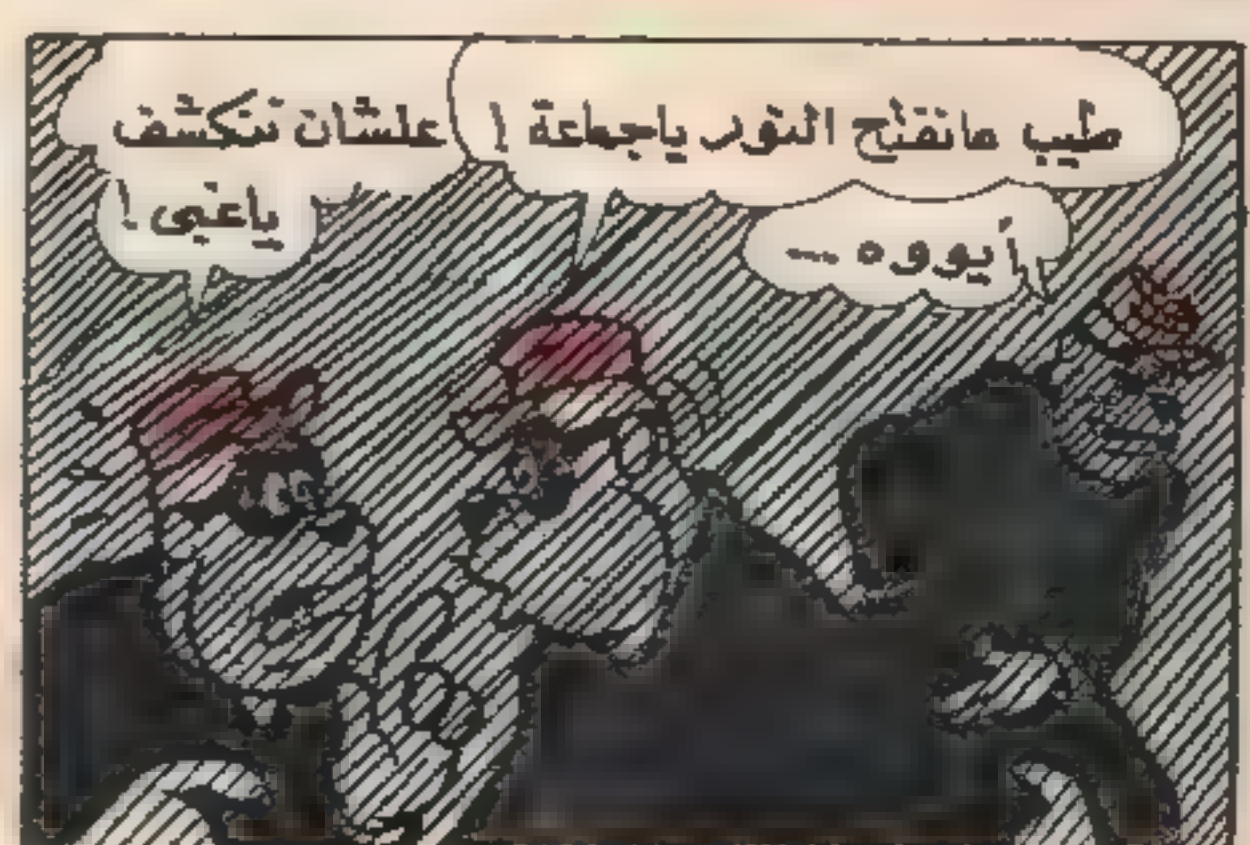
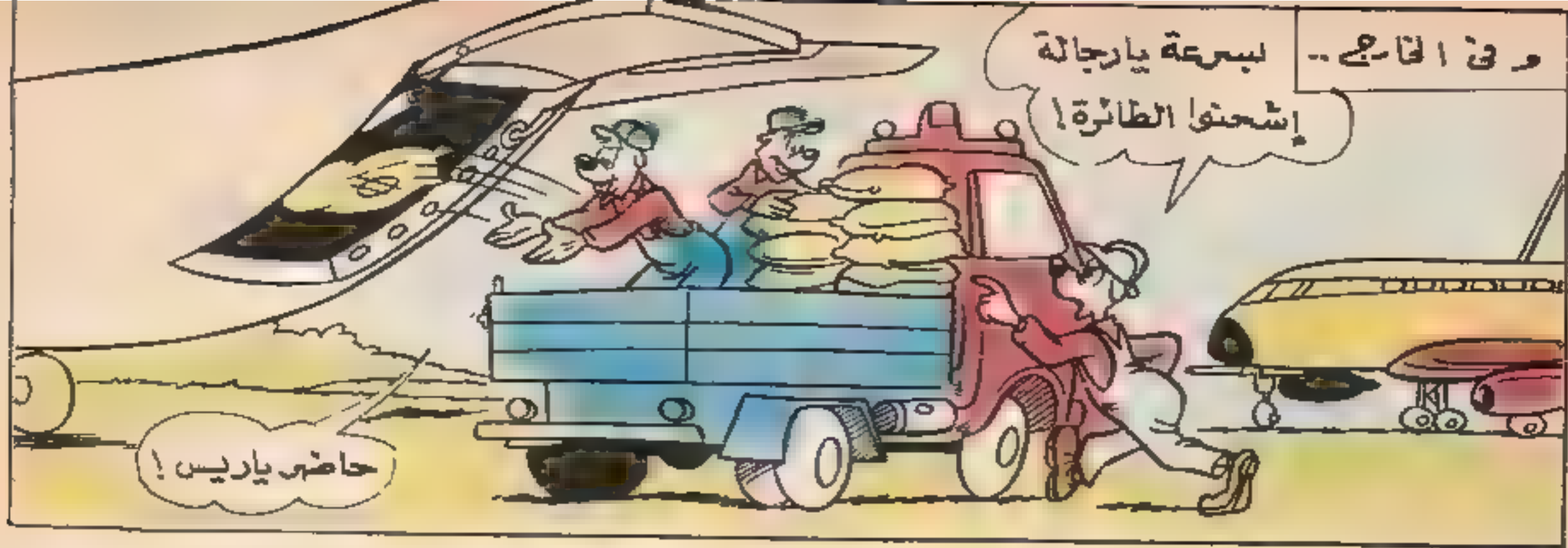




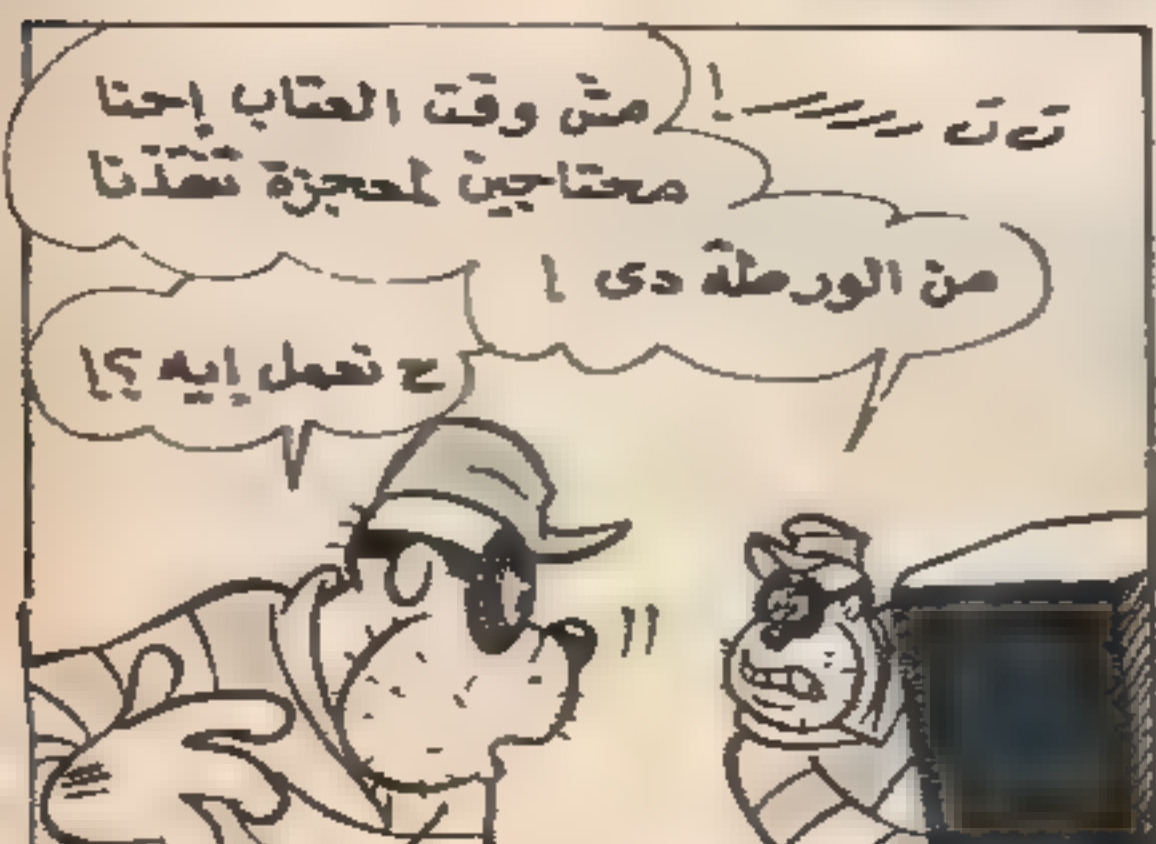




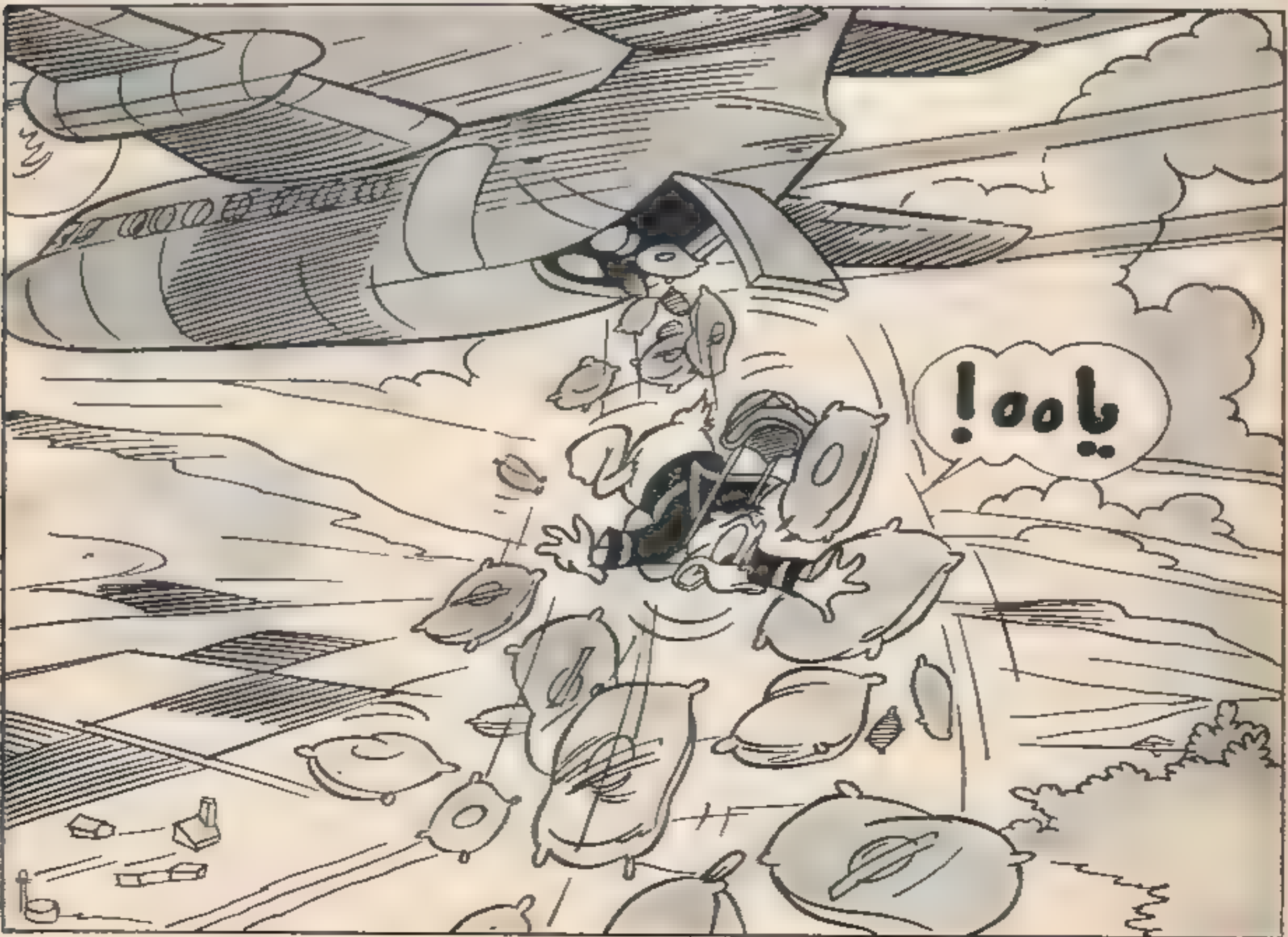
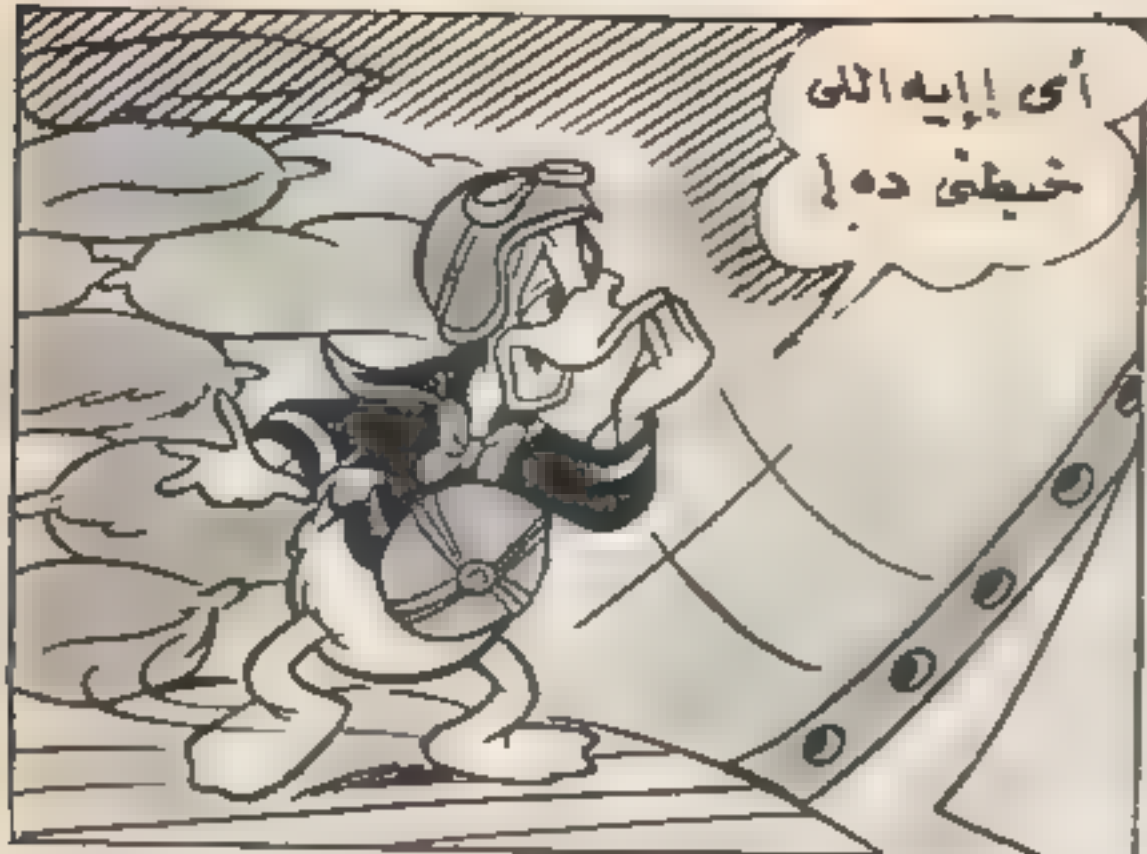






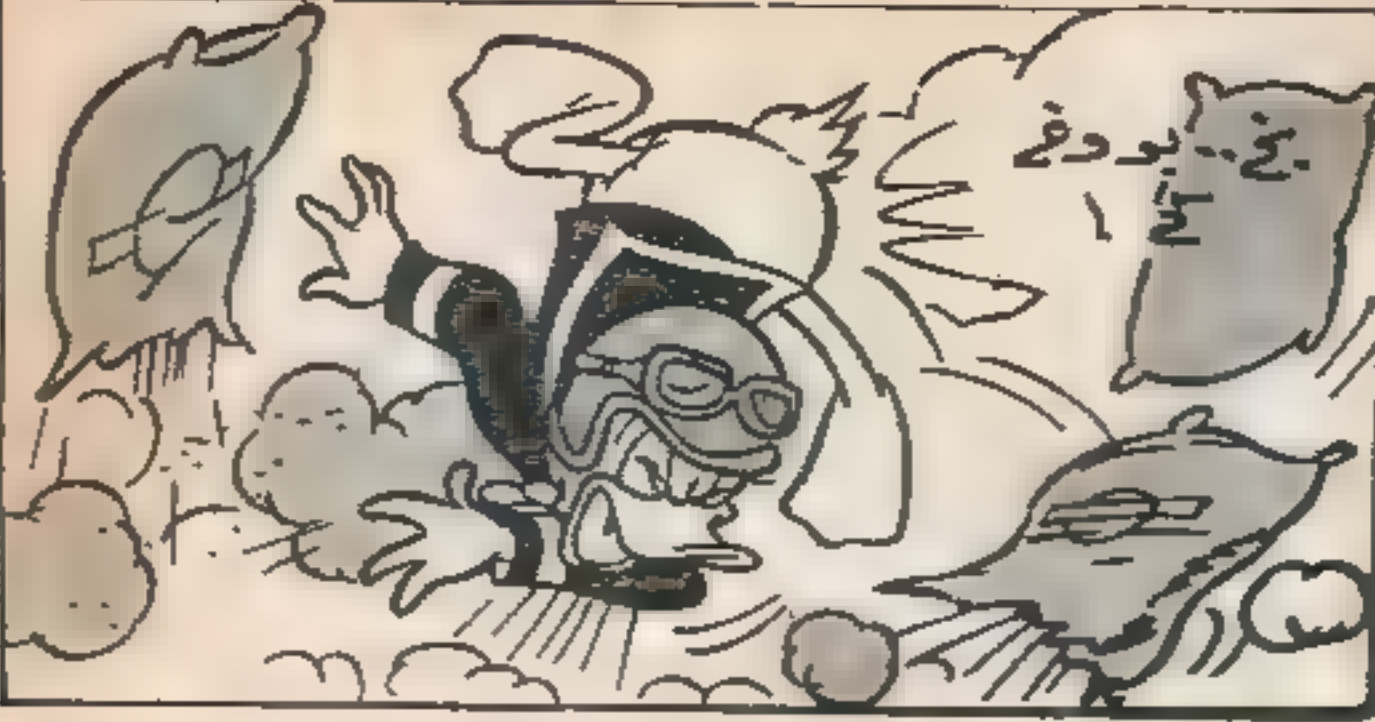








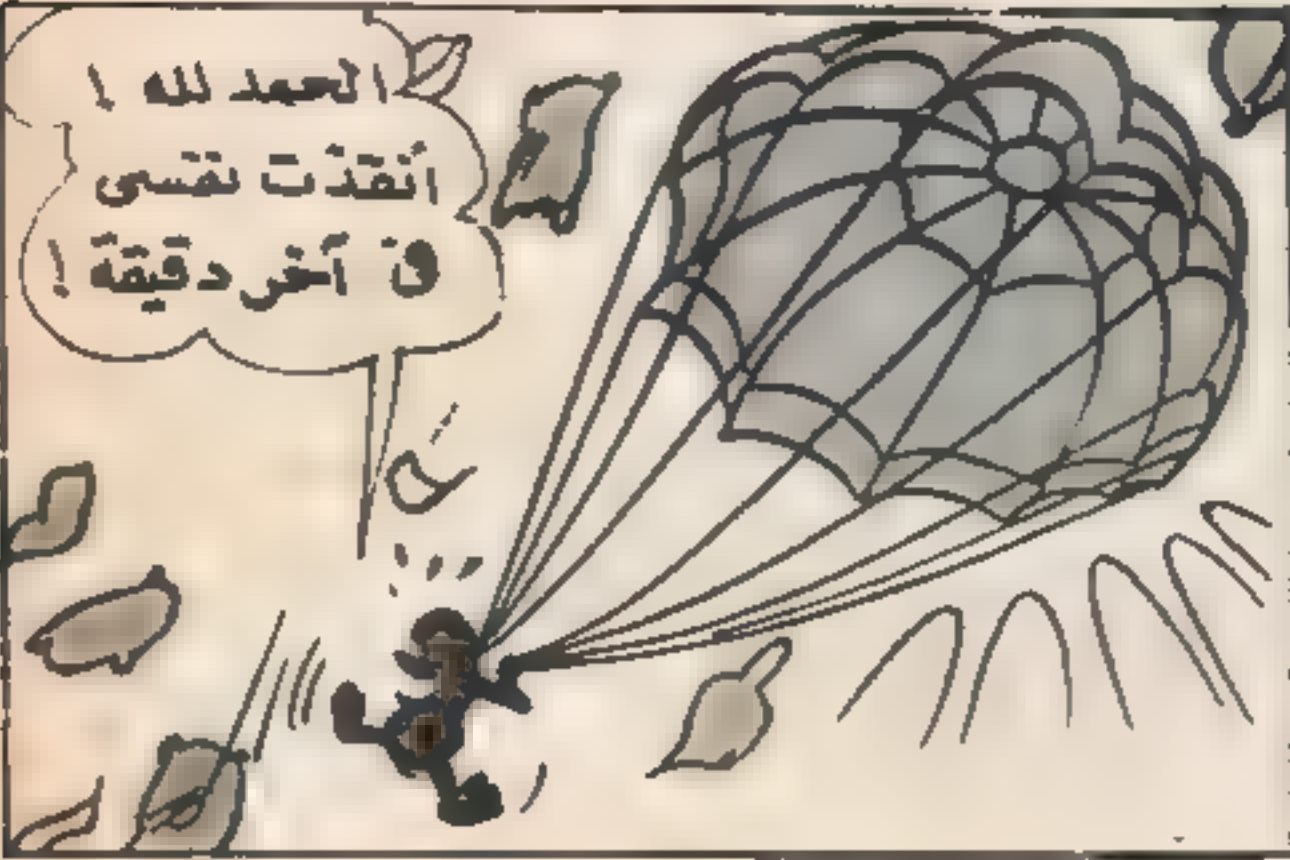
ولكن كان الحاك متعلقاً بالنسبة "ليطوط" ..



يا خبر! يظهر الطائرة وقعت  
في مطب هوائي!



الحمد لله!  
انقذت نفسي  
في آخر دقيقة!



لو أقدر أفتح البراشوت ده!



يا! شوفوا!

مستحيل!

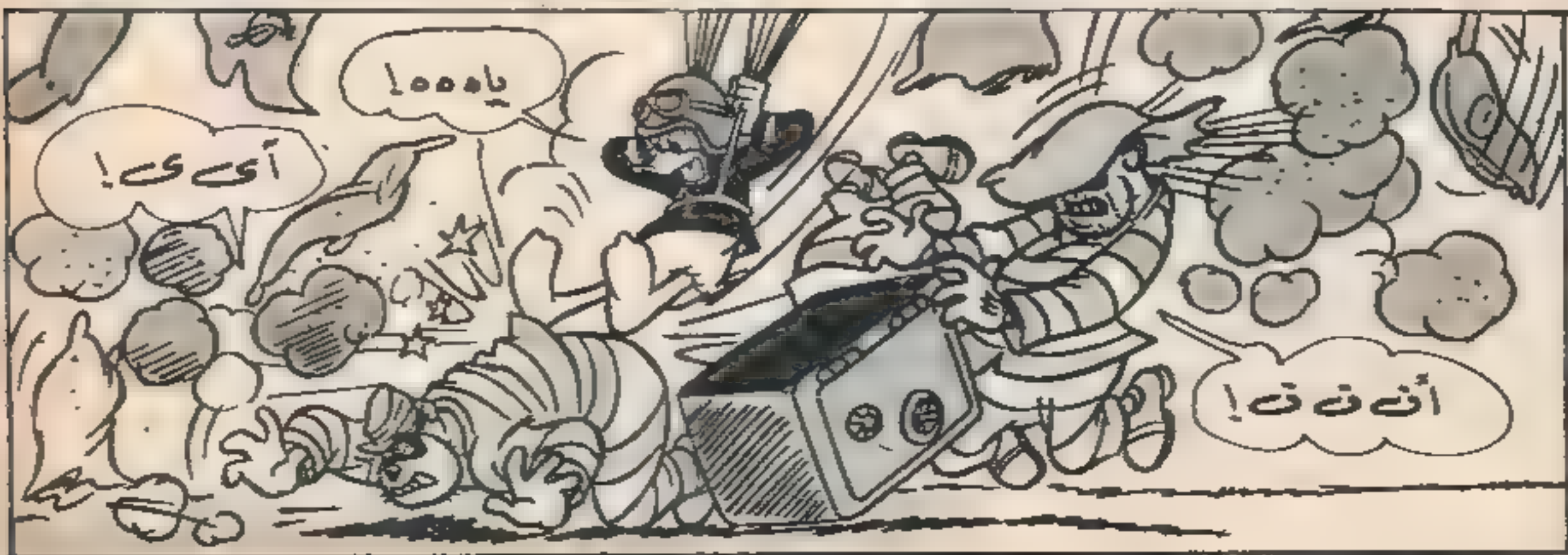


خلاص! باب الخروج أمامنا بالضبط!



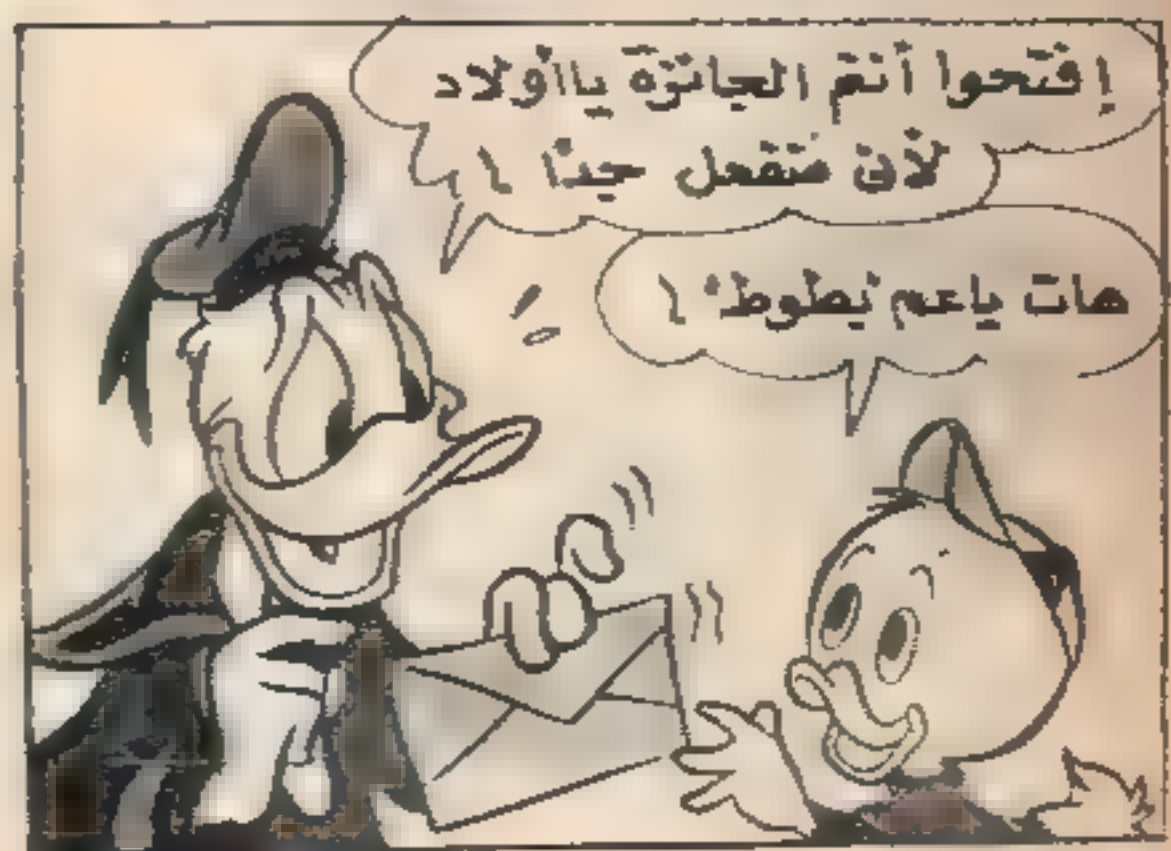
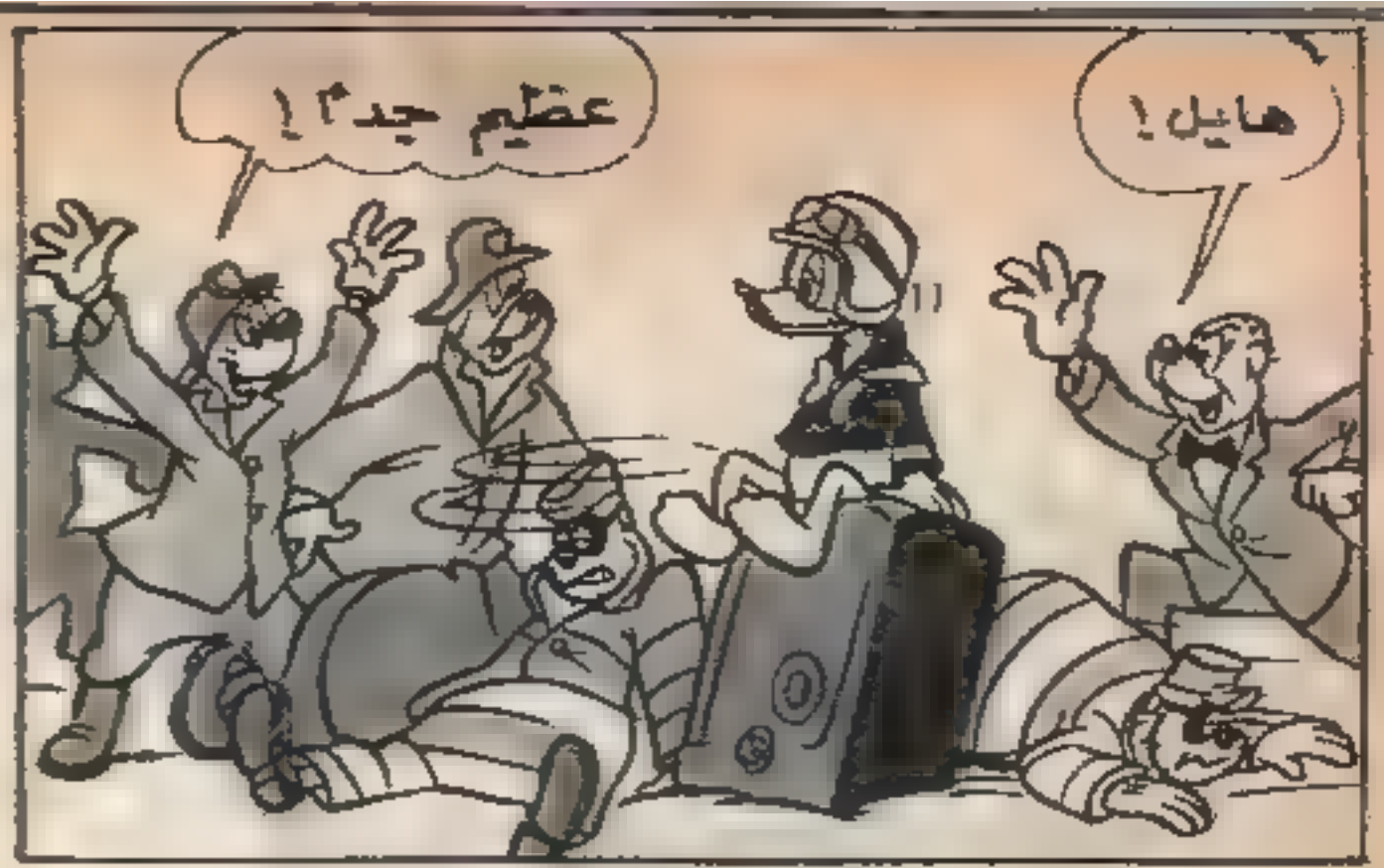
ياااه!

أي! أي!



أف أف!



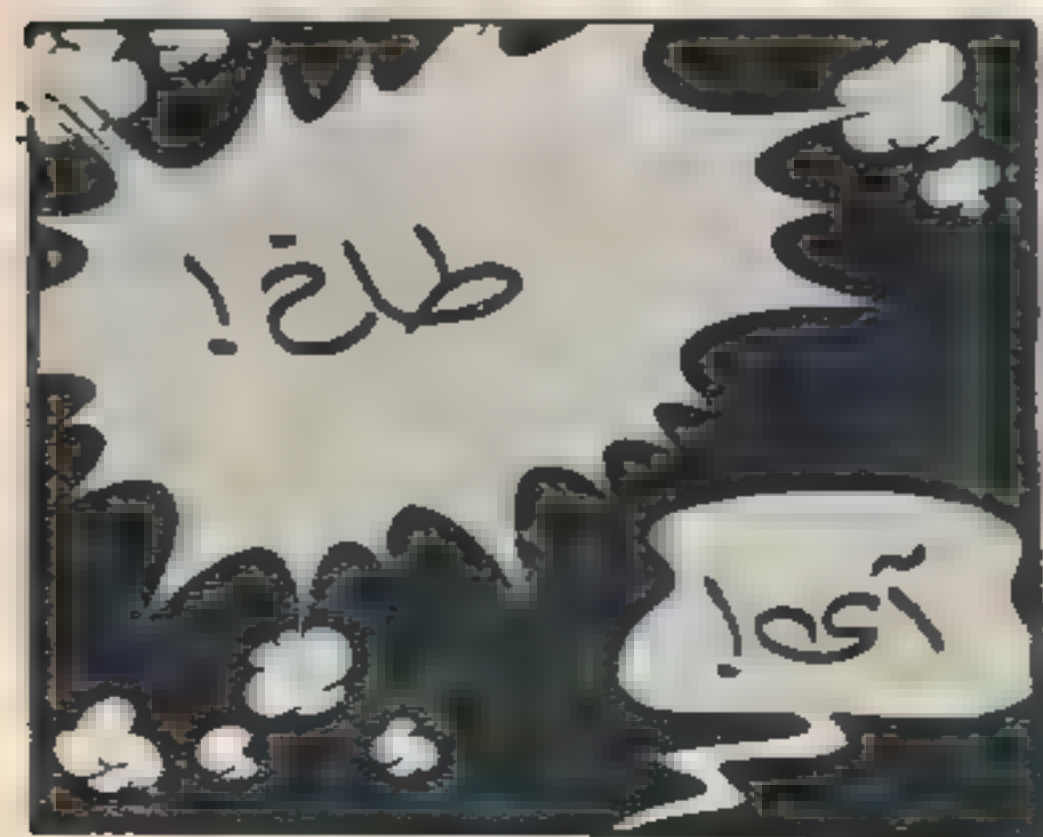
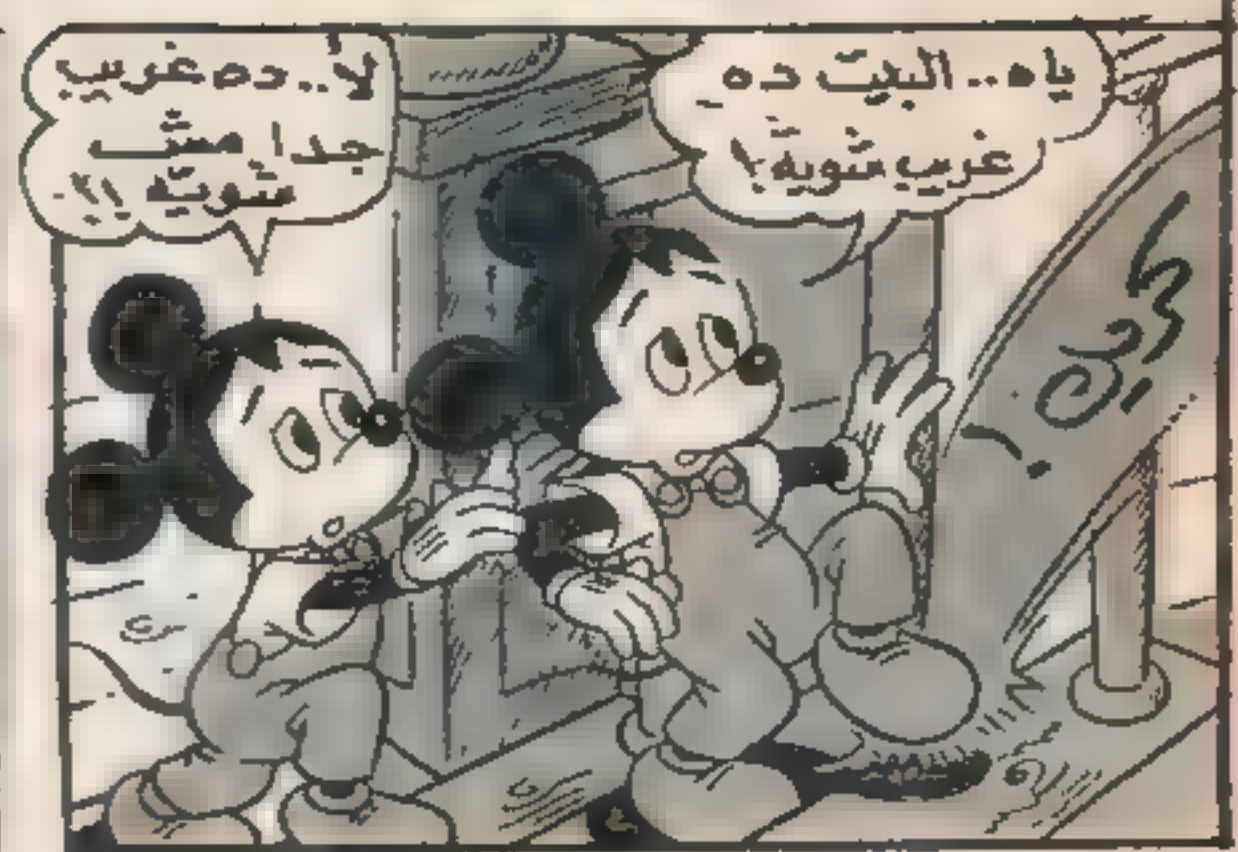




# بيت الاشباح!



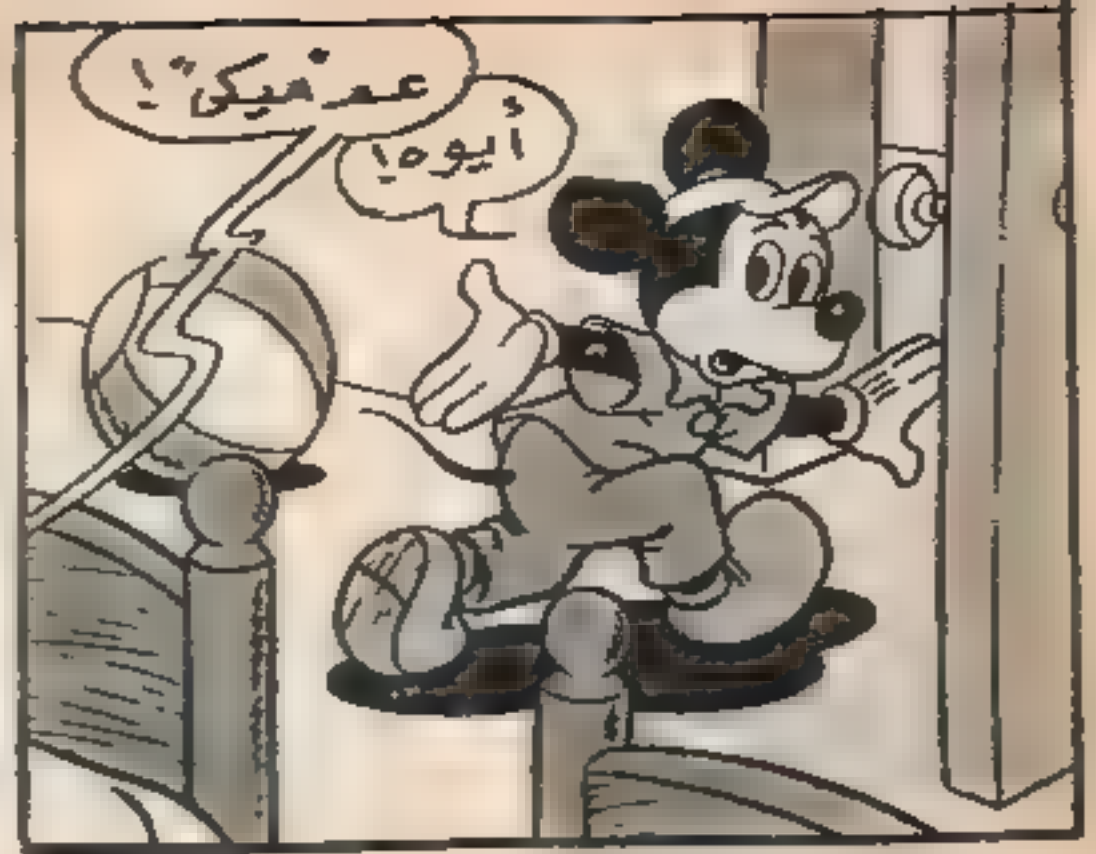




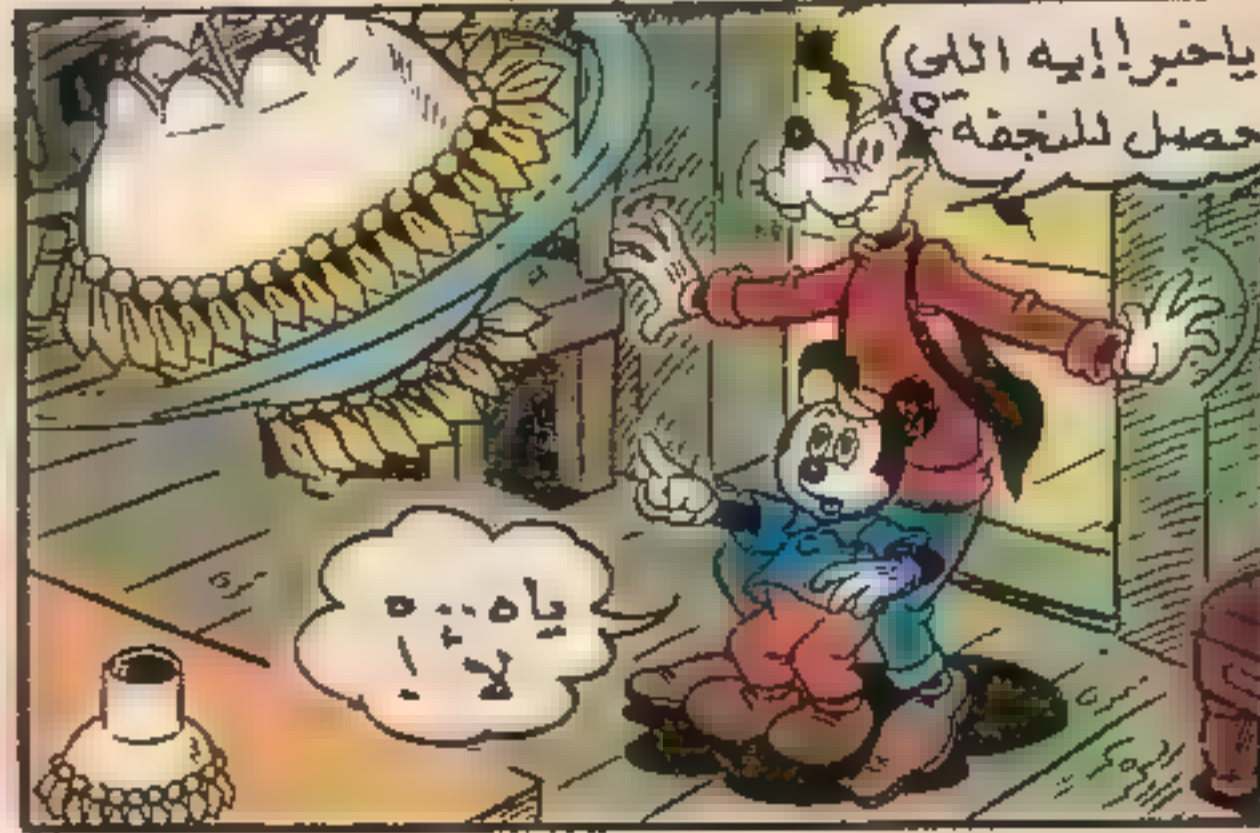
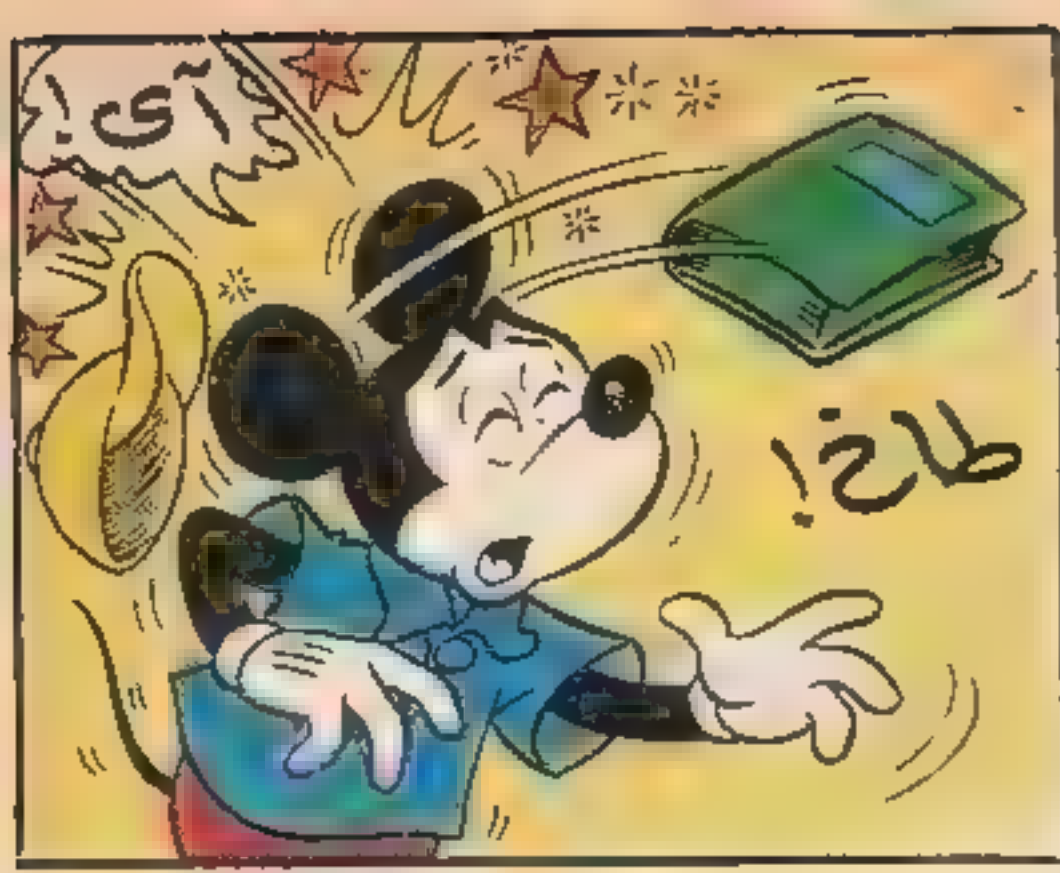








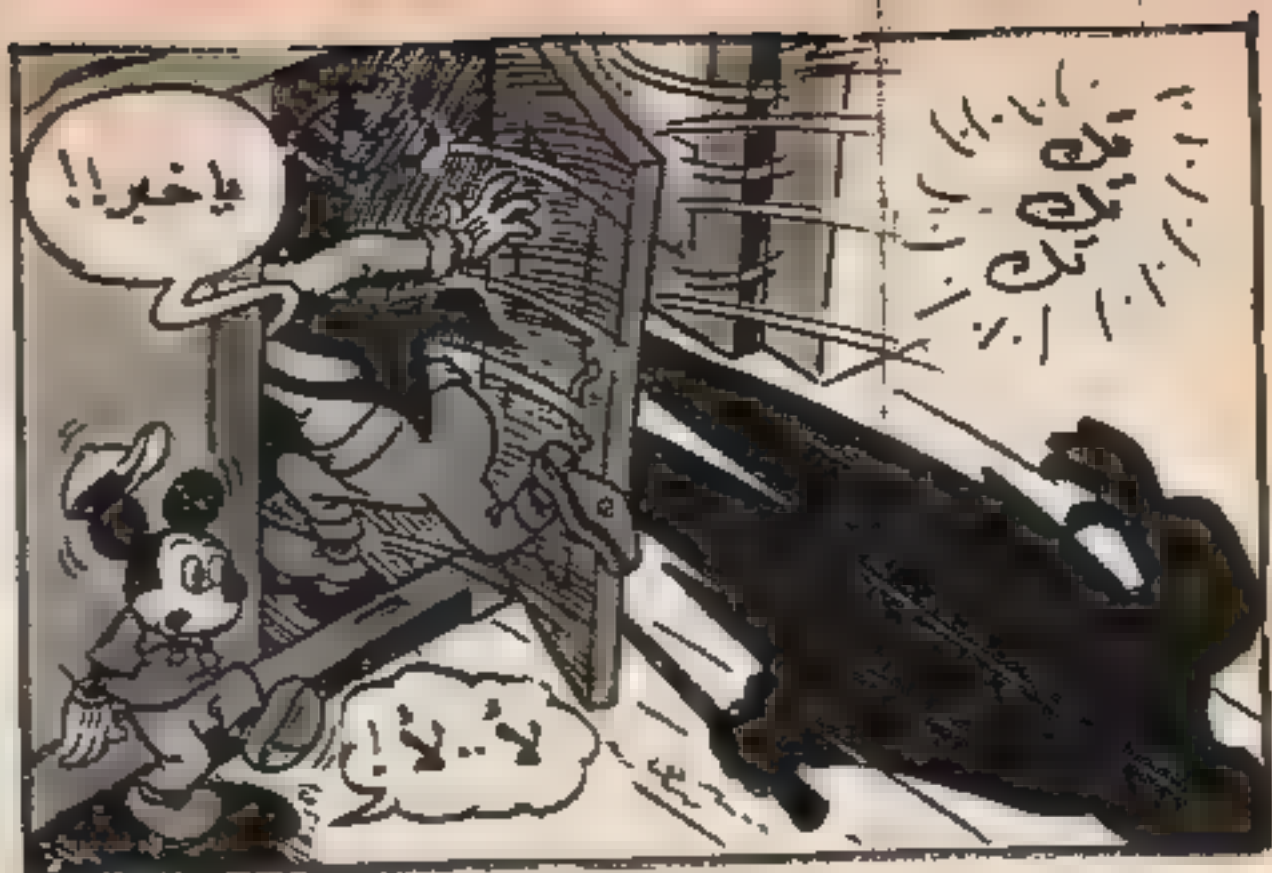




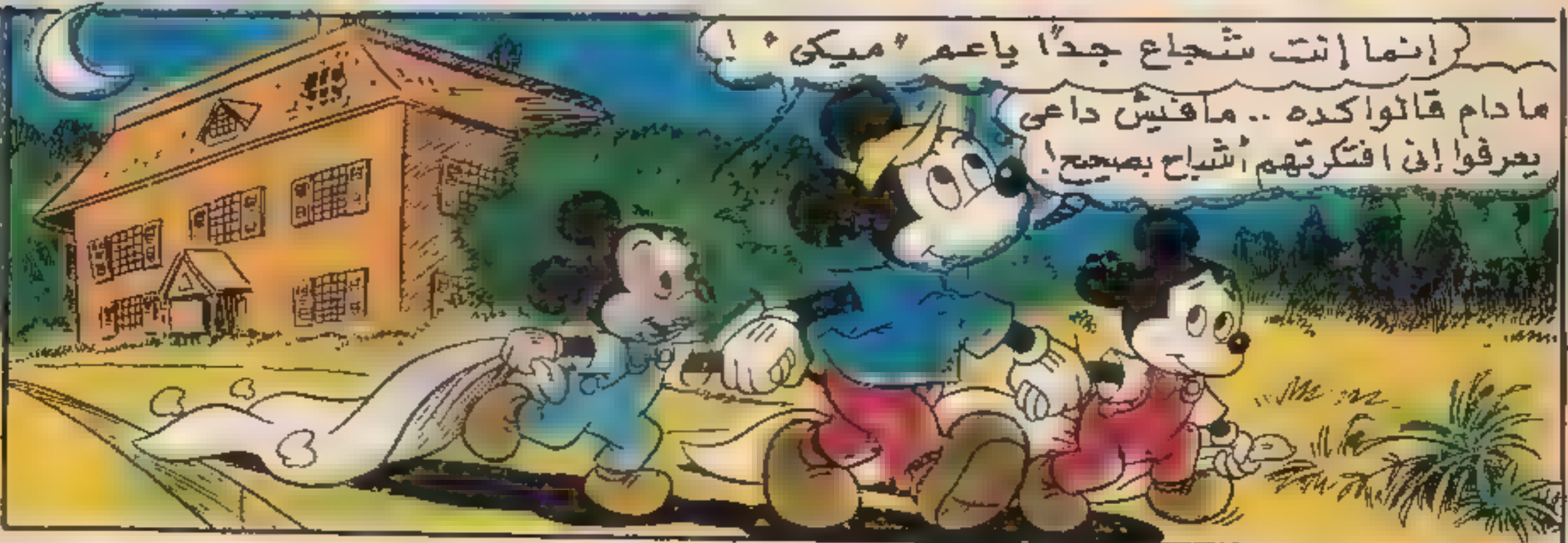














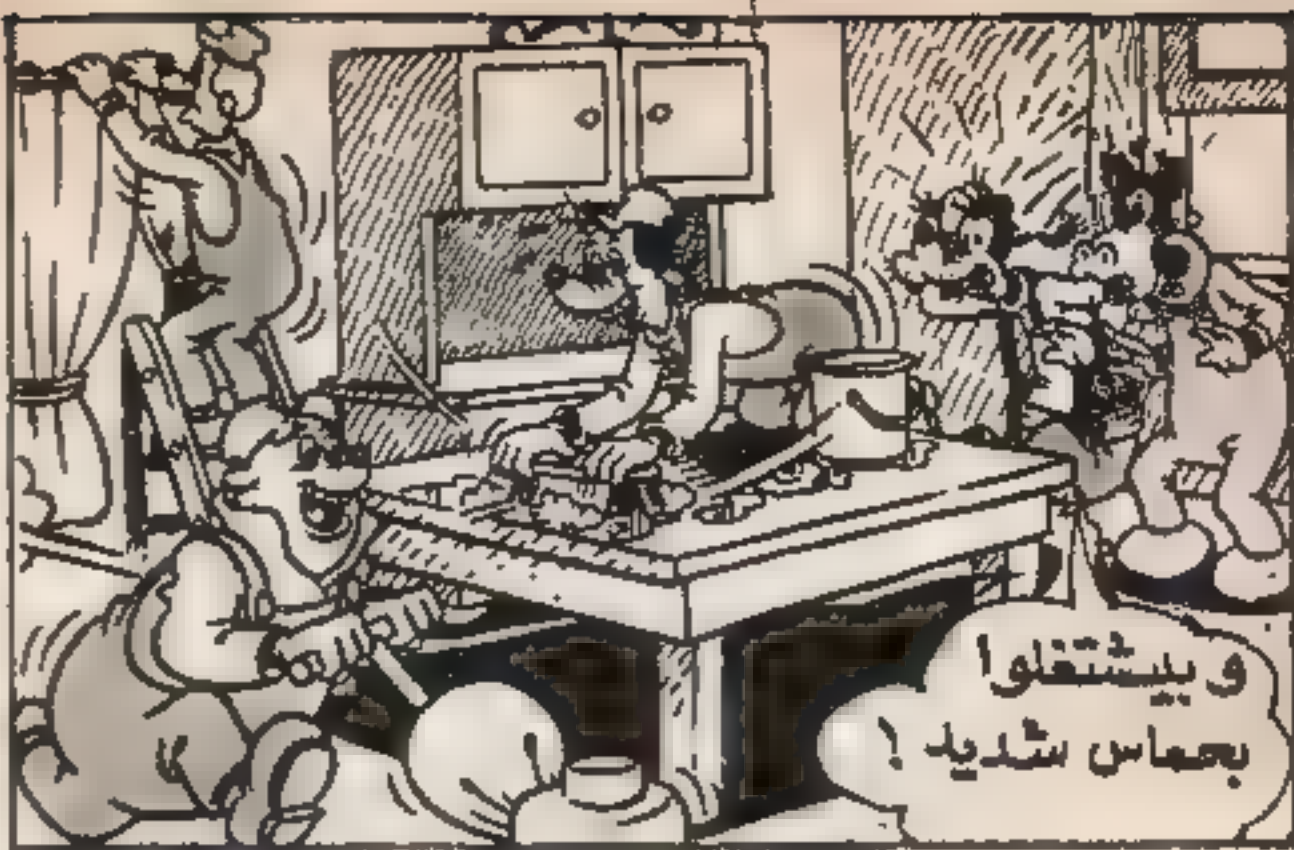
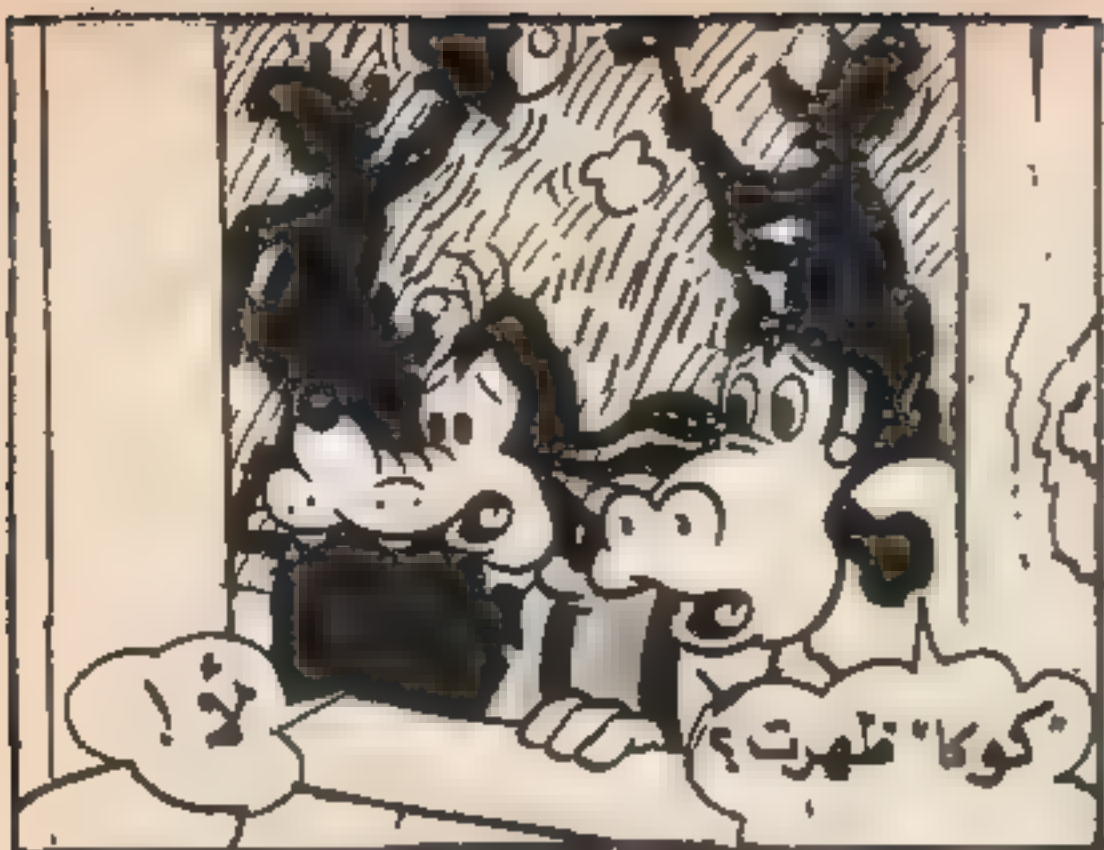
# النظافة.. غالية !!











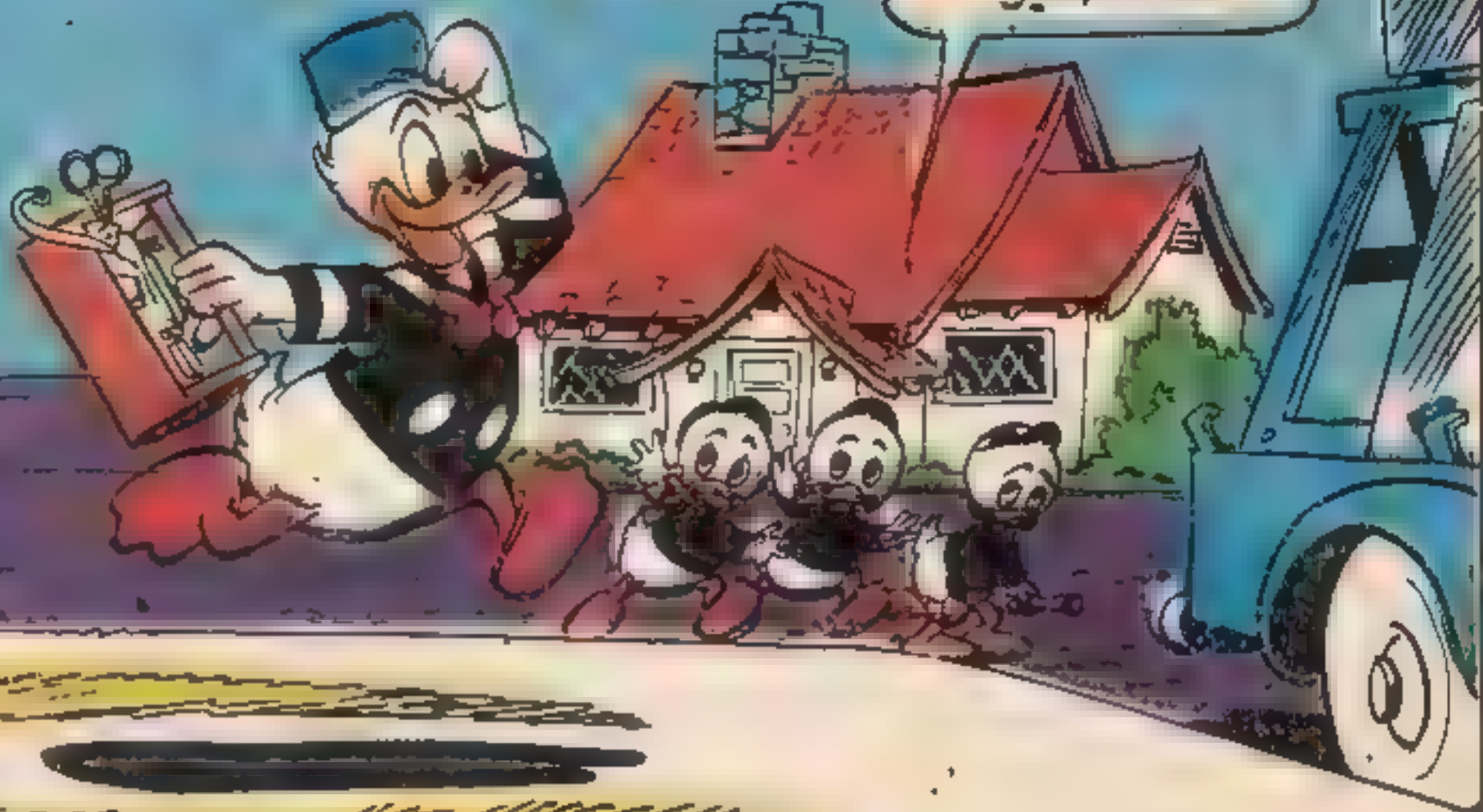


# بطوط في دائرة الضوء

أنا أحب الطلبات المستعجلة ! لأنها تظهر عبقرتي !

قبل ماتمشي يا عم بطوط ! 'لولو' غلط  
غلطة صغيرة !

محدث  
الزجاج



WR-DB117

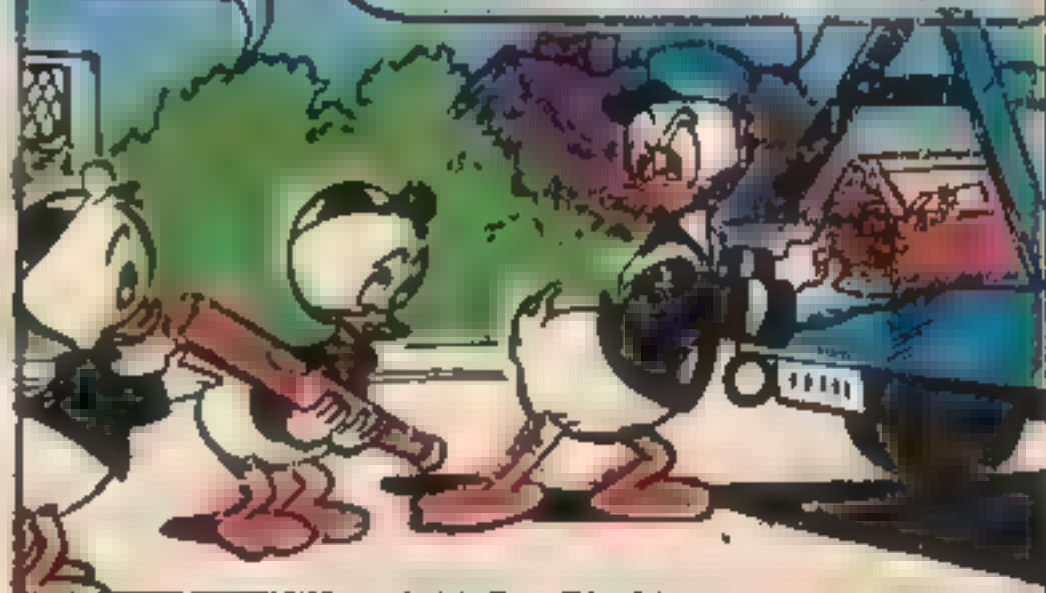
بطوط... فنان الزجاج  
الناس تقولوا إنكم بتكسروا  
الزجاج مخصوص !

تصليح  
الطلبات  
في المنازل



شاط الكرة ! كسرت زجاج 'نقيسة'  
هانم !

لازم تعترس بالولو !



بسرعة ! بسرعة ! أنا كسرت حوض سمكتي  
'بوليس' !

هذي نفسك يا هانم  
فنان الزجاج وصل !

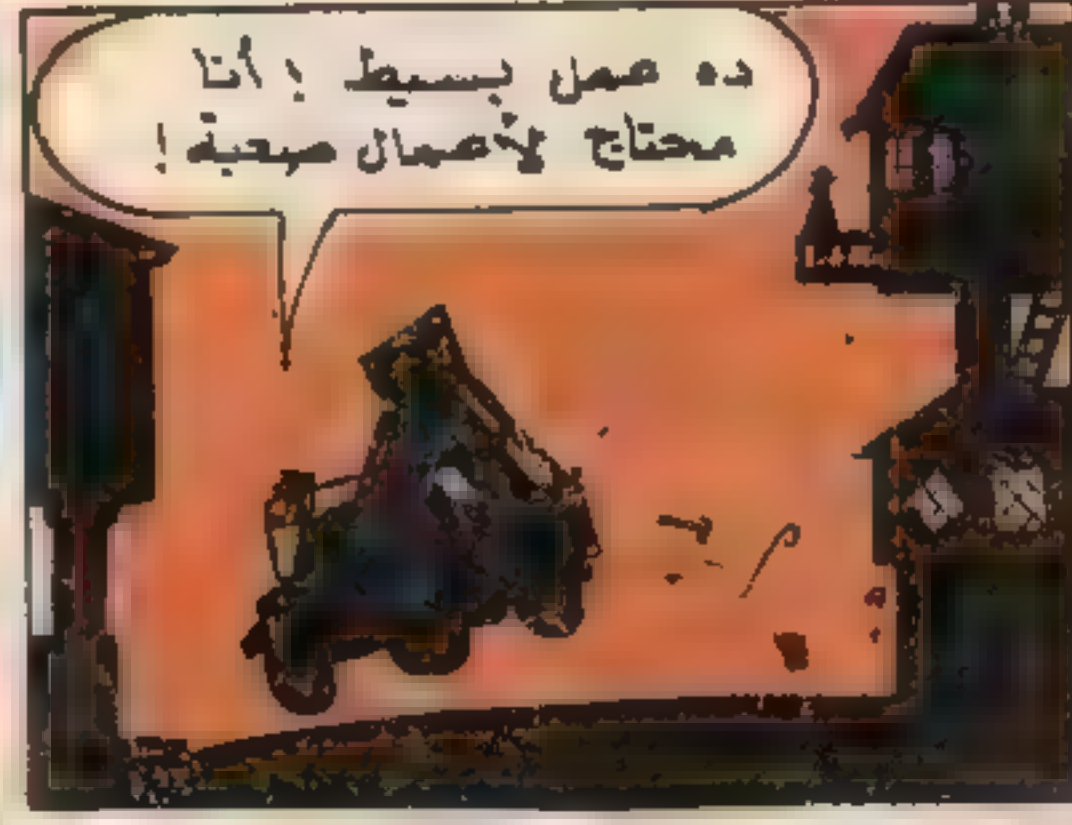
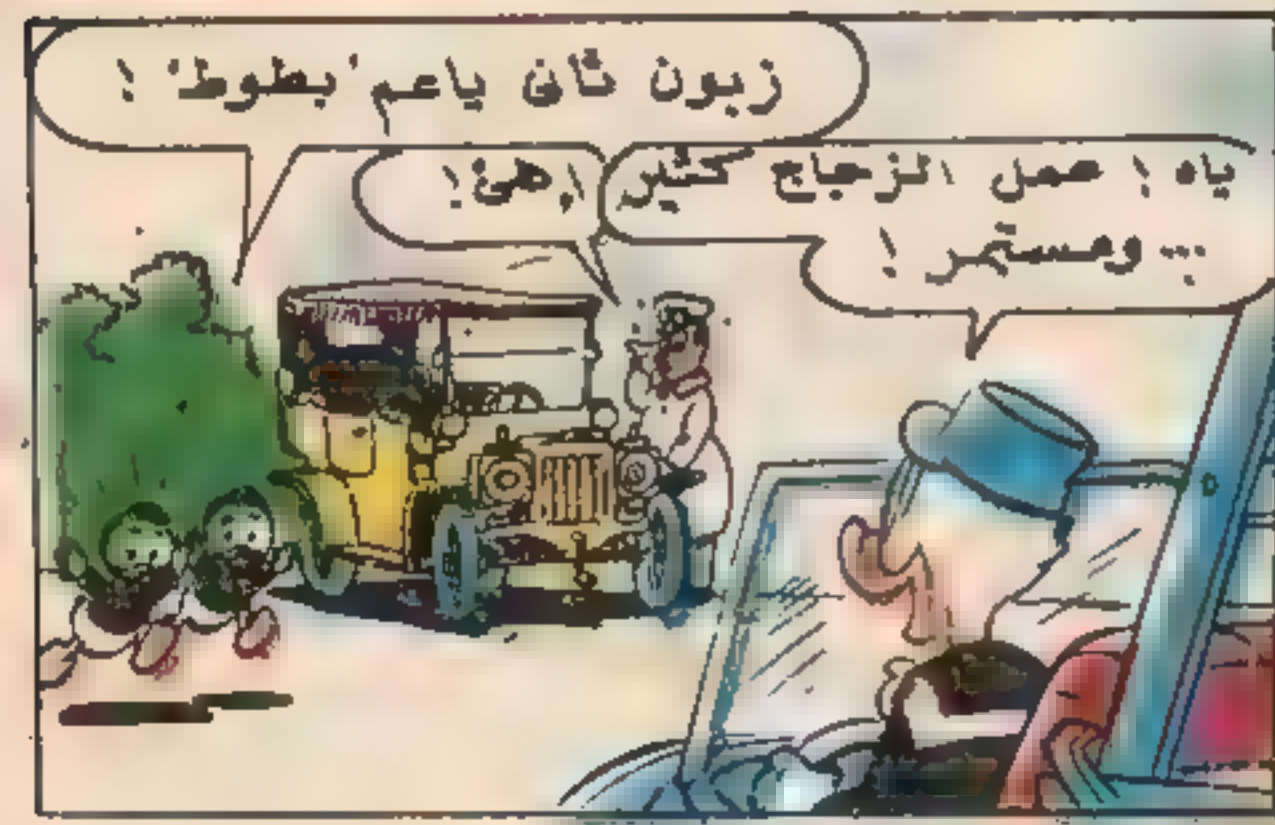
ايه !



يا ترى السيدة 'عزيزة' عندها  
عمل محتاج مهارف !



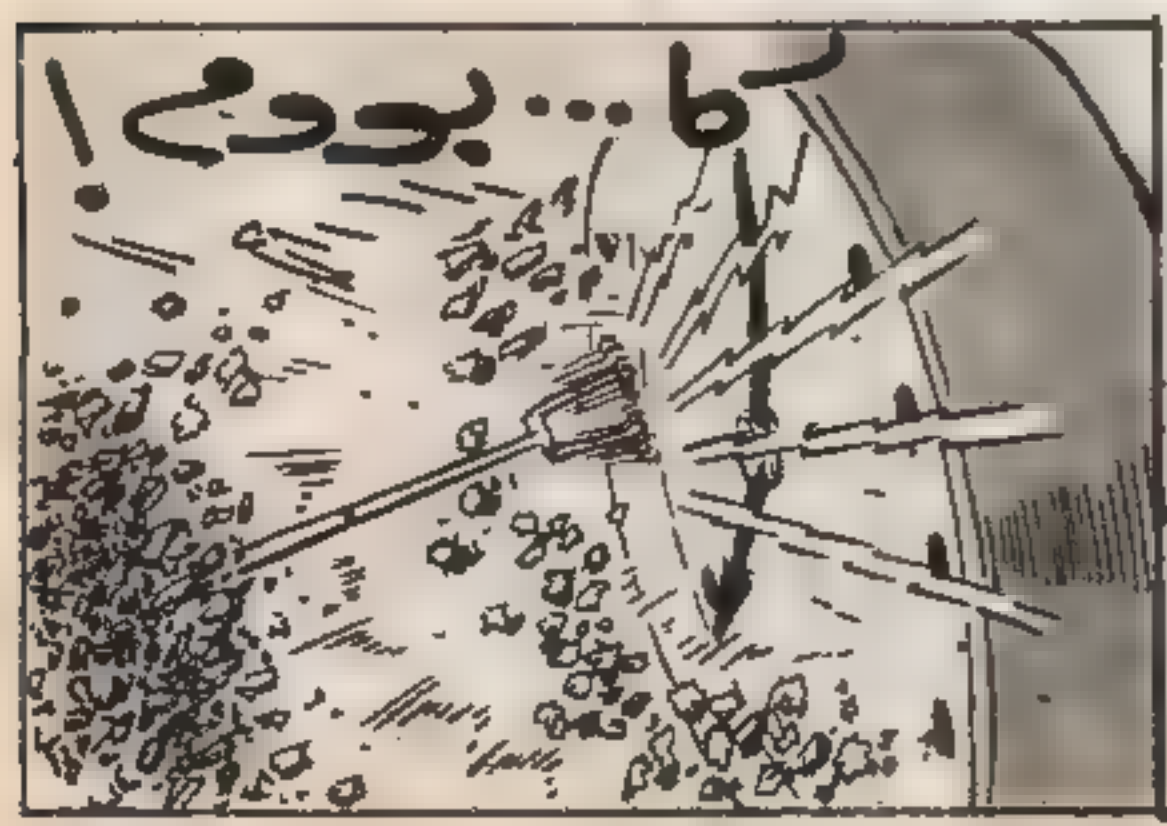










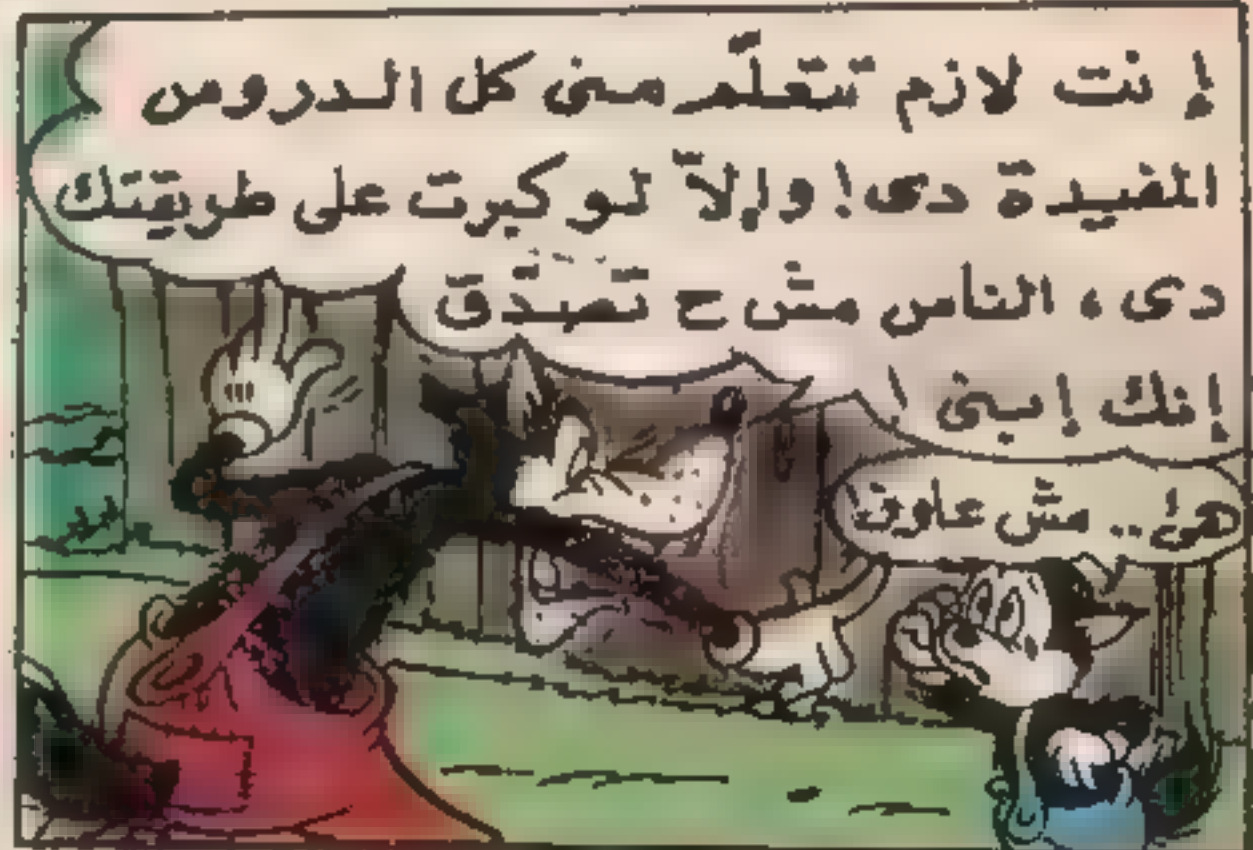








# حارس البطيخ !



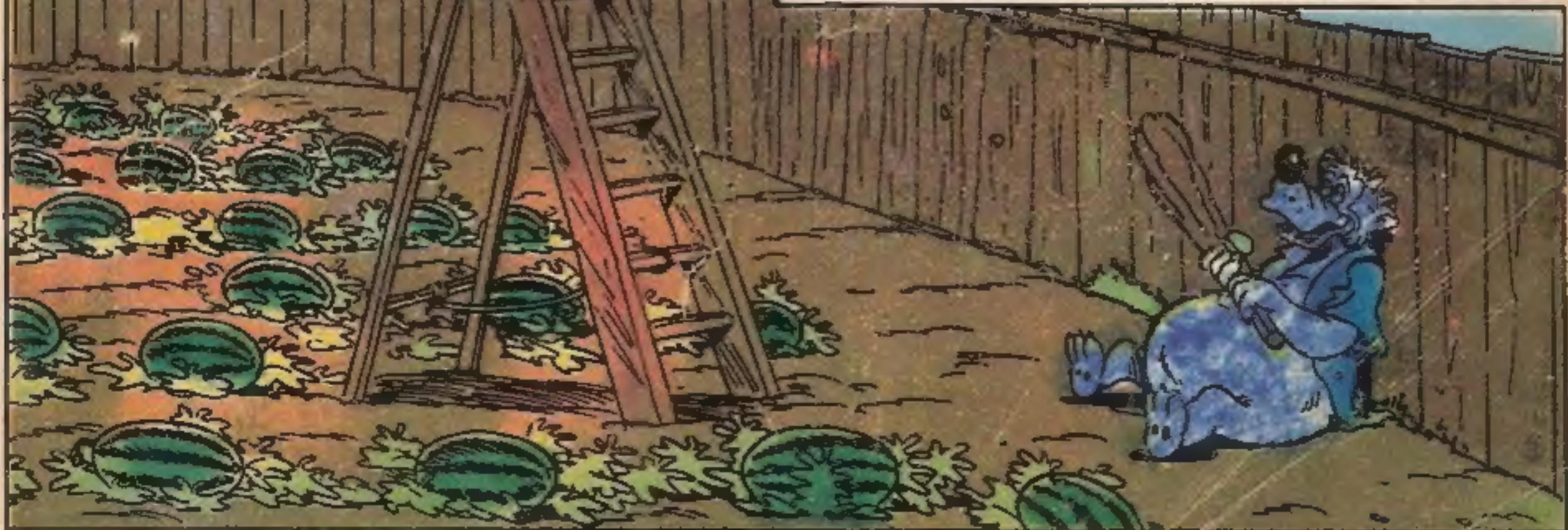














# ميكي

مجلة أسبوعية تصدر عن  
مؤسسة دار الهلال  
١٦ شارع محمد عز العرب  
ت : ٢٠٦١٠ القاهرة

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير

اسكندر إلياس

جورج اسكندر

صلاح زنباع

الإشتراكات

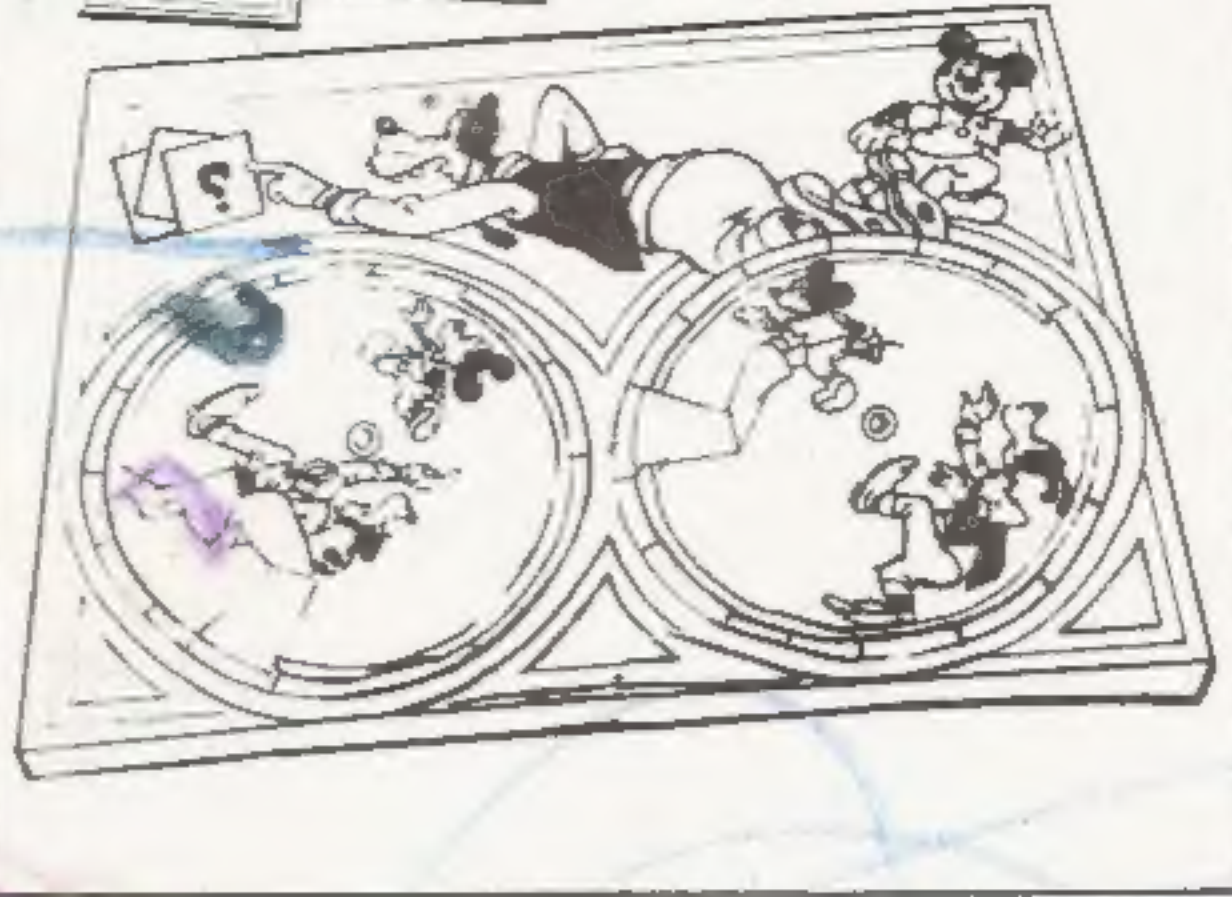
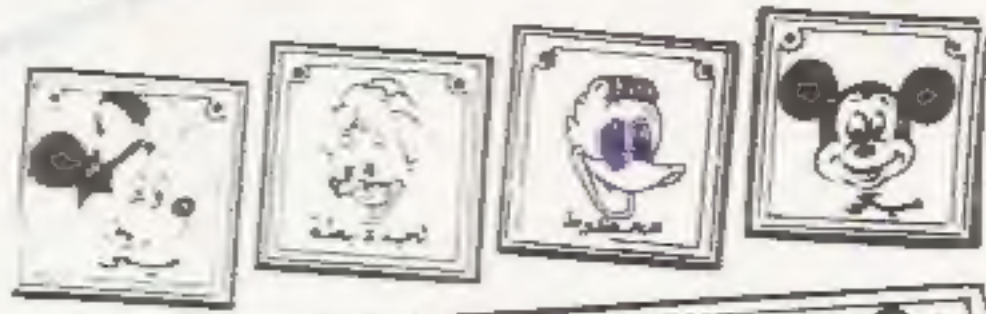
قيمة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا -  
في جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا  
صاغا بالبريد العادي ، في بلاد اتحاد  
البريد العربي والافريقي وباكستان ستة  
جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوي  
أو ما يعادلها بالعملة الحرة . وفي  
سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد  
العادي وتسعة وعشرون دولارا بالبريد  
الجوي .  
والقيمة تزيد مقدما لقسم الاشتراكات  
في جمهورية مصر العربية بدولة بريدية  
غير حكومية وباقي بلاد العالم بشيك  
مصرفي لأمم مؤسمة دار الهلال وتضاف  
رسوم البريد المسجل على الأسعار  
الموضحة أعلاه عند الطلب .

أسعار البيع للجُمهور في

البلاد العربية للأعداد المتأخرة

سوريا ١٧٥ ق. م - لبنان ١٧٥ ق. ل  
الأردن ١٧٥ فلسا - الكويت ٢٢٥ فلسا  
العراق ٢٢٥ فلسا - السعودية ٢٠٠ ريال  
السودان ٢٠٠ مليم .

© 1961 Walt Disney Productions  
Mickey 1961 20.8.1961



شرح هدية العدد

## ميكي وبنديق بوليس سرى

تقدم لكم مجلة ميكي اليوم لعبة سوف تشدكم اليها وهي لعبة  
مثيرة وجديدة لمن يمتلكون ذاكرة قوية وهي لعبة ميكي وبنديق بوليس  
سرى .

● الأعداد

● قص الكروت وافصلها عن بعضها البعض فتحصل على ١٦ كارتا  
لشخصيات ميكي المختلفة .

● قص حول الدافرتين مع ملاحظة أن كل دائرة بها لسان افتح بالموسى  
جانبي اللسان ثم اننه الى أعلى مكان النقط .

● سوف تحتاج الى دبوسين رسم لتثبيت القرصين على اللوحة  
الموجودة بالمجلة مع ملاحظة أنه يجب ان يدور القرصان بعد التثبيت

● سير اللعبة

● يمكن لاثنتين من اللاعبين الاشتراك في اللعبة .

● ترص الكروت مكشوفة اعلى اللوحة .

● يبدأ اللاعب الاول بان يكشف اللسان السائب من القرص الدوار  
عند أى مكان يكشف عن شخصية من الشخصيات ولتكن شخصية  
بطوط . الآن يحاول اللاعب الثاني أن يجد شخصية بطوط تحت  
قرصه بان يديره ويكشف اللسان السائب مرة واحدة فقط وهنا  
يوجد احتمالان :

١ - فى حالة ما اذا كشف عن شخصية بطوط فله الحق فى الحصول  
على الكارت الذى يحمل شخصية بطوط . ثم يدير القرص ويكشف  
عن شخصية أخرى ويطلب من اللاعب الاول ايجادها على قرصه .

٢ - فى حالة ما اذا كشف اللاعب الثاني عن شخصية خطأ ففي هذه  
الحالة يأتي الدور على اللاعب الاول الذى يحاول ايجاد الشخصية  
مرة أخرى تحت قرصه واذا وجدها استحق هو الكارت .  
الفائز هو الذى يجمع أكبر عدد من الكروت .

● تمنياتي بوقت ممتع مع هدايا ميكي .



اسديك فمخسوس

مسلك

سليم

STICK

• شيكولاته مع نعناع • شيكولاته مع قهوة  
• رويسوس • يوسفى • فراوله • برتقال



تأكد أنك أول يد تمتد إليها لتفتحها



